

Жукова Татьяна Ивановна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования г. Саяногорск Черёмушкинская средняя общеобразовательная школа № 1

СТЕПЬ КАК ОБРАЗ РОДИНЫ В ПОВЕСТИ Н.В.ГОГОЛЯ «ТАРАС БУЛЬБА»

Класс: 6

Предмет: литература

Учебник: Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: 2 ч./ Автор-составитель: Г.С.Меркин. – Москва: ООО «Русское слово-учебник», 2014 г

Цели урока:

Обучающая:

- углубить знания о роли пейзажа в произведении;
- показать мастерство Гоголя-пейзажиста;
- продолжить работу над изобразительно-выразительными средствами.

Развивающая:

- формировать навыки анализа эпического произведения;
- развивать речь учащихся, обогащать словарный запас детей;
- развивать умение работать с текстом;
- развивать монологическую и диалогическую речь;

Воспитательная:

- воспитывать любовь к родной природе, к Родине, к слову, интереса к произведениям русской литературы, живописи, -воспитывать культуру речи, любовь и внимание к слову, бережное отношение к родному языку;

- развивать умение работать в группах

Планируемые результаты:

Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, свободное восприятие текста художественного произведения, осмысленное чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, систематизации. **Личностные УУД:** стремление к речевому самосовершенствованию;

Регулятивные УУД: целеполагание, планирование, саморегуляция, осознание обучающимися стремления к постижению нового.

Коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Межпредметные связи: география, живопись, музыка



План урока	Методы обучения	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала.				
Организация начала урока	Словесный, метод мотивации учебной деятельности	личностные: внимание, уважение к окружающим; личностные УУД: формирование гражданских качеств путём знакомства с достопримечательностями России. регулятивные: саморегуляция	Психологический настрой детей на урок. <u>-Родина!- О Хакасии (презентация)</u>	Оценивание готовности к уроку. Самоорганизация на учебную деятельность
Этап 2. Мотивация к учебной деятельности				
1. Мотивация к учебной деятельности	Проблемный, метод фронтальной организации учащихся	познавательные УУД: выбор критериев для классификации материала; коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; регулятивные УУД: целеполагание	Проблемный вопрос: В.Г.Белинский говорил о Гоголе и к вопросу о том, что значит «рисовать словами». <u>Как вы думаете, что же это значит?</u> «Тарас Бульба» - повесть героическая с драматическими, трагическими сценами. И тем неожиданнее встретить в ней полное пронзительного лиризма описание природы. <u>-Как называется описание природы в художественном произведении, когда</u>	Дети дают развернутый ответ на поставленный вопрос.



			<p><u>мы рассматриваем его как элемент композиции?</u> (Пейзаж). <u>Какие функции выполняет пейзаж в художественном произведении:</u> раскрыть красоту окружающего мира, передача настроения, внутреннего состояния героев. <i>В произведении «Тарас Бульба» Н.В.Гоголя во второй главе даны три удивительных описания степи: степь днём, вечером и ночью.</i> <u>Напишите ассоциации к слову степь.</u> Работа с интерактивной доской Что же такое степь? (огромное открытое безлесное пространство) Просмотр ролика. Сегодня мы должны понять, как с помощью слова можно описать степь, показать её особенности, красоту.</p>	<p>Простор, бескрайность, красота, воля, свобода, движение, океан, безбрежность, и др.)</p> <p>Дети дают развернутый ответ на поставленный вопрос.</p> <p>Формулируют предполагаемую тему занятия.</p>
<p>2.Сообщение темы урока. Постановка учебных задач.</p>	<p>Проблемный, метод фронтальной организации учащихся</p>	<p>познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками,</p>	<p>Целеполагание. Попробуем сформулировать тему нашего урока.</p>	<p>Определяют тему урока, записывают в тетрадь.Постановка учебной задачи на</p>



		регулятивные УУД: целеполагание		этот урок
Этап 3. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения материала.				
Работа с литературоведческими понятиями.			Работа с интерактивной доской: Изобразительно-выразительные средства языка	
Этап 4. Практикум. Аналитическая работа с текстом				
1. Работа с текстом. 1. Слушание выразительного чтения 1 описания степи	Проблемный, наглядный, частично-поисковый	личностные УУД: стремление к речевому самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа; познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста. коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с	<u>Запишите в тетрадь, какая степь у Гоголя днём.</u> (Живая, многоголосая, сказочная и др.). <u>Почему в последнем предложении содержится такое восклицание: “Черт возьми, степи, как вы хороши!”</u> Автор выражает, таким образом, любовь, изумление, высшую степень восхищения. <u>Какой образ возникает в вашем воображении</u> Образ моря, океана Это символ родины и свободы	Ребята дают развернутые ответы на вопросы учителя
2. Выразительное чтение учащимися.	Наглядный, частично-поисковый		<u>Какое чувство возникло у вас после того, как вы прослушали этот</u>	Дети дают обоснованный ответ.



		учителем, сверстниками, умение достаточно полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<p><u>отрывок?</u></p> <p>Чувство умиротворения, покоя. Степь «держит» человека в состоянии постоянного удивления, восторга, восхищения, очарования. .</p> <p><u>Какой образ возникает в вашем воображении</u> Образ обольстительный милый, привлекательный, притягательный.</p>	
3. Выразительное чтение учащимися.	Наглядный, частично-поисковый		<p><u>Какой художественный образ возникает в вашем воображении</u></p> <p>Гоголевские герои органично вписываются в мир природы и сливаются с ней, потому что степь это их родная земля, их родина.</p> <p>Степь – образ Руси, образ Родины.. (Степь “приняла их всех в свои зелёные объятия”, “Всё, что смутно и сонно было на душе у казаков, вмиг слетело; сердца их вострепнулись, как птицы”)</p>	Дают развёрнутый ответ на вопросы.
			<p><u>Какая общая мысль объединяет все три гоголевских описания?</u></p>	Дают развёрнутый ответ на вопросы.



			Природное и духовное начала сливаются в образ заботливой матери, материнской нежности. Степь – родина – мать казаков.	
4. Исследовательская работа. Работают дети в группах, заполняют таблицы.	Работа в группах и выступление перед аудиторией.	личностные УУД: формирование эстетических потребностей, наблюдательности и фантазии; нравственно-этическая ориентация. коммуникативные УУД: умение строить монологические высказывания; проявление активности в решении познавательных задач	<u>Какие художественные изобразительные средства использовал?</u> Гоголь создал яркий неповторимый образ степи, а для этого использовал такие изобразительные средства, как цветопись, звукопись, эпитет, метафора, гиперболы, сравнение, олицетворение. Приложение 1 Заполнение таблицы, представление результатов Следовательно, пейзаж выполнил одну из своих главных функций – раскрыть красоту окружающего мира..	Групповая работа. Класс разделен на 3 группы. Каждой 1 группе дано задание проанализировать описание степи днем; 2 группе дано задание проанализировать описание степи вечером; 3 группе дано задание проанализировать описание степи ночью; Обсуждение и представление результатов работы в группе.
5. Закрепление		личностные УУД: стремление к речевому	<u>Проблемный вопрос</u> <u>Подумайте и скажите, почему</u>	Дают развернутый ответ на



полученных знаний		<p>самосовершенствованию, формирование навыков развернутого анализа;</p> <p>познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, смысловое чтение, извлечение необходимой информации из текста.</p> <p>коммуникативные УУД: умение строить монологические высказывания;</p>	<p><u>описание степи дано автором в тот момент, когда герои едут в Запорожскую Сечь.</u></p> <p>Степь– символ вольности, независимости. Казаки- люди свободолюбивые, гордые, смелые. Они – сыновья степи, защитники Родины.</p> <p><u>Слово учителя</u></p> <p>Таким образом, в повести Гоголя “Тарас Бульба” мы видим связь картин природы с внутренним миром персонажей, и это уже другая функция пейзажа – передача настроения, внутреннего состояния героев.</p>	вопросы.
-------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Этап 5. Подведение итогов урока

1.Обобщение	Индивидуальная работа, выступление перед аудиторией.	<p>Личностные: соотношение своей части работы с общим замыслом.</p> <p>Регулятивные: умение самостоятельно и рационально работать.</p> <p>Познавательные: проявление активности в</p>	<p><u>Какую роль играет описание степи в повести Гоголя «Тарас Бульба»?</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создает настроение 2. Показывает красоту природы - «Чёрт вас возьми, степи, как вы хороши!» 3. Имеет идейную направленность 	Самостоятельно е написание мини-ответа
-------------	------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

		решении творческой задачи. Коммуникативные: навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	-это символ родины и свободы 4. Играет композиционную роль - Описание степи связывает два мира: дом и Запорожскую Сечь, подготавливая к встрече с запорожцами – вольными и гордыми людьми.	
2. Домашнее задание	Словесный, наглядный		Выучить наизусть одно из описаний степи	Запись задания в дневники.
3. Рефлексия	Метод контроля, познавательно-рефлексивный	регулятивные УУД: рефлексия, коммуникативные УУД: умение полно выразить мысли	Что удалось нам сегодня на уроке? Чем запомнится эта встреча? Кто узнал новое для себя?	Дают развернутый ответ на вопрос (2-3 человека) и заполняют «Карту успеха»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Работа с текстом и заполнение таблицы (по группам)

	Степь – днем	Степь – вечером	Степь- ночью
Эпитеты	«зелено-золотой океан»	«обольстительный», «уединённый»	свет серебряно-розовый
Метафоры, олицетворения	«желтый дрок выскакивал вверх своей пирамидальной верхушкой»; «чайка роскошно купалась...»; «миллионы разных цветов брызнули»; чайка «мелькает одною черною точкою».	«вся степь курилась благовонием», «вся музыка, звучащая днём, утихла и сменялась другою»; ветерок дотрагивался до щёк - воздух словно живой;	«блестящие искры светящихся червей» «глядели ночные звёзды»

Гиперболы	«поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном»; «неизмеримые волны растений»; «миллионы разных цветов»; «тысяча разных птичьих свистов»; «туча диких гусей».		«весь бесчисленный мир насекомых»
инверсия	«стояли ястребы», «подымалась чайка», «брызнули миллионы разных цветов»;		
Сравнения		«отдавался, как серебро», «как будто исполинской кистью наляпаны были широкие полосы из розового золота»; «как морские волны»;	вереница лебедей сравнивается с красными палатками, летящими по небу.
Цвет цветопись	«Голубые, синие, лиловые волoshки; желтый дрок; белая кашка; синие волны воздух» «Вся поверхность земли представлялась зелено-золотым океаном»	тёмно-зелёный, изголуба-тёмный, розовое золото	
Звук звукопись	Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов. «...Крик двигавшейся в стороне тучи диких гусей отдавался Бог знает, в каком дальнем озере». «Шелест травы, в которой шныряют куропатки; хлопанье крыльев чайки, поднимающейся из травы; слышим	свист, трещание, крик лебедя, одним словом, - музыка.	весь их треск, свист, стрекотанье



	тишину от того, что в небе неподвижно стоят ястребы.»		
Запах			Испарения подымались гуще, каждый цветок, каждая травинка испускали амбру и вся степь курилась благовониями
Осязание-осязательный образ		«и самый свежий, обольстительный, как морские волны, ветерок едва колыхался по верхушкам травы и чуть дотрагивался до щёк»	
Вкус - обонятельный образ		амбра, благовоние-« каждый цветок, каждая травка испускала амбру, и вся степь курилась благовонием»	
Лексический повтор			-Весь, весь, всё Определительное местоимение. Оно помогает объять необъятное. Оно сразу объединяет всё в единое целое.
Итак, в степи днем ярче краски, а ночью звуки.			