

Муртазина Эльзира Генриховна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Усть-Туркская средняя общеобразовательная школа»

С. Усть-Турка, Кунгурский район, Пермский край

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО БИСЕРОПЛЕТЕНИЮ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР»

Цели занятия: познакомить обучающихся с историей бисероплетения;
изготовление Цепочки с цветами

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с историей бисероплетения
- познакомить детей с техникой плетения цепочки с цветами;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- воспитывать чувство любви к народным традициям;
- формировать чувство коллективизма, самоконтроля, взаимопомощи.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- ориентировать детей на достижение высокого качества изделия;
- развивать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности.



Оборудование: бисер (синего и белого цветов); нить; ножницы; игла; застёжки; мультимедийный проектор; цветные карандаши; раздаточный материал - схема изделия.

Оформление кабинета: выставка «работы учащихся из бисера», выставка «Материалы для бисероплетения».

Ход занятия.

Подготовка рабочих мест.

1. Здравствуйте! (о выставке). С какой целью вы сюда пришли?

Конечно, познакомится с бисероплетением, и сделать что-либо своими руками. (Слайд 1)

2. Давайте с вами немного попутешествуем и познакомимся с историей развития бисерного искусства, развитием техник работы с этим материалом.

А) Как вы думаете, когда люди начали носить украшения из бисера?

Б) Что скажете о древних людях, что они носили и для чего?

Ответы детей: а) с древних времен. Б) Нет, они украшали себя изделиями, собранными из костей, зубов, когтей животных и различных семян растений, ракушек и др., как амулеты. (Слайд 3)

3. Время шло, человечество продвигалось по пути прогресса, люди научились изготавливать стекло.

Как вы думаете, когда было изобретено стекло? Послушайте легенду

Стекло было изобретено в четвертом тысячелетии до нашей эры. По этому поводу существует даже легенда.

Легенда. «Однажды финикийские купцы возвращались из Африки с грузом соды. На ночь они расположились на песчаном берегу и развели костер, чтобы приготовить себе ужин. Не найдя на берегу ни одного камня купцы обложили костер кусками перевозимой ими соды. Поужинав, они легли спать, а



утром разгребая золу костра, обнаружили странные слитки – они были твердыми и переливались на солнце. Это и было стекло»

С момента изобретения стекла и началась история стеклоделия. У человека появилась стеклянная посуда и конечно стеклянные бусы. Древняя бусина, найденная при раскопках древнего города Фивы, относится к III – IV веку. (Слайд 4)

Шли века, бусины становились все меньше и меньше по размеру. Так на свете появилась маленькая бусинка.

Сразу ли эти бусинки стали называться бисером? Нет, вначале они назывались бусра (бусер) – что в переводе с арабского означало фальшивый жемчуг.

4. Кто первым начал изготавливать бисер? (Египтяне.)

Где они его использовали? (Делали ожерелья и расшивали одежду.)

Какую технику бисерного искусства ввели египтяне? (Вышивка бисером) (слайд 5)

5. Вслед за Египтом бисер появился в Сирии, Римской империи, Македонии. С первого века нашей эры бисер уже производится во многих европейских странах – Италии, Греции, Германии, а с X в.н.э. в Венеции.

И так, многие страны производили бисер. Больше всех остальных ценился Венецианский бисер. Он был более прочным, качественным и имел большую цветовую гамму. (Слайд 6)

6. А как вы думаете, изготавливали бисер на Руси? (Да, но в малом количестве.)

На Руси бисер по сравнению с жемчугом ценился не высоко: им украшали одежду лишь знатные люди. Бисерные отделки существовали параллельно с жемчугом, но в значительно меньшем количестве. Большая часть украшений изготавливалась из речного жемчуга, который в великом множестве добывался в реках, бисер же использовали в качестве дополнения к нему. Их



применяли при создании ожерелий, наручень, браслетов и поднизей, ими расшивали части одежды.

И только XIII в. начинается широкое использование бисера. Им расшивали оклады икон, украшали покровцы, его подвешивали в качестве кистей, создавали из него шкатулки, различные украшения, которые до сих пор поражают своей красотой и искусством людей сделавших их.

(слайд 7)

развиваются в этот период техники - низание и вышивка, и появляется техника плетения (слайд 8)

7. Производство бисера в России

В 1670-1680 годах в дворцовом селе Измайлово с XVII в. предпринимались попытки организовать с помощью иностранных мастеров бисерное производство в России. В подмосковном селе Измайлово в 1668-1669 гг. началось строительство стекольного завода. По окончании строительства в 1670 г. в Москву прибыли венецианские мастера (слайд 9)

8. Массовое производство бисера в России - заслуга М.В. Ломоносова, который в 1754 г. в Усть-Рудицах организовал первую фабрику. Но наладить постоянное производство не удалось. Только Ломоносову удалось организовать бисерное производство в России. Великий ученый просил разрешения на постройку фабрики, приводя данные о сотнях пудов бисера и стекляруса, привозимых в страну через Санкт-Петербургский порт. Не только с помощью цифр и фактов Ломоносов убедить власти в необходимости развития стекольного производства в России (слайд 10).

С XV в. появляются такие технологии как – вышивка по канве; саженье по бели, т.е. нашивание нанизанного на одну нить бисера вдоль шнура из хлопчатобумажной или льняной нити, выложенного по узорам; теснение по воску. (Слайд 11)

9. Слайд 13 – изделия из бисера на проволочной основе

10. Бисер бывает разный, его разделяют по размерам, формам, цвету, материалу и др. (слайд 14)

11. И инструментов для работы с бисером довольно много это и иглы, нитки, леска, проволока, ножницы, круглогубцы и многое другое (слайд 15), так же они представлены на выставке.

12. В настоящее время при изготовлении изделий из бисера и бусин рукодельницы применяют разные техники плетения (слайд 16- 17).

13. Мы же сегодня изготовим фенечку, в основе которой – цепочка из цветов (слайд 18)

На ваших столах лежат все необходимые материалы для изготовления цепочки, а так же листки бумаги со схемой плетения и цветные карандаши. Давайте раскрасим схему в те цвета, которые мы будем использовать ... (слайд 19)

14. Ну а сейчас приступаем к работе...(непосредственное изготовление изделия)

20 Спасибо за внимание!

