

Щутская Светлана Эдуардовна

Рудь Галина Григорьевна

Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кимрский техникум»

РАЗРАБОТКА БИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО АНСАМБЛЯ ОДЕЖДЫ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТВОРЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА «МУЗЫКА»»

В методической разработке рассмотрена методика проведения бинарного занятия, представлен план урока, сформулированы цели занятия, выделены основные этапы, составлен алгоритм проведения занятий.

Цель данной работы - поиск новых путей и средств активизации познавательной деятельности студентов.

Практическая значимость работы – использование элементов современных педагогических технологий и методов активного обучения в организации образовательного процесса.

Методическая разработка соответствует Государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 262019 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», предназначена для преподавателей в подготовке и проведении бинарных занятий. Работа содержит вводную, содержательную часть, список использованных источников, приложение.

Содержательная часть включает: структуру проведения бинарных занятий



план проведения бинарного занятия (**план Урока - защиты** по разделам профессиональных модулей:

ПМ.01 Моделирование швейных изделий.

МДК.01.01 Основы художественного оформления швейного изделия

ПМ.02 Конструирование швейных изделий.

МДК.02.01 Теоретические основы конструирования швейных изделий.

- алгоритм проведения бинарного занятия,
- структурное содержание урока-занятия.

Тема учебного занятия представлена в виде модуля, который включает компоненты модуля (КМ), предусмотренные на разных этапах урока. Содержание бинарного занятия рассматривает: этапы проведения урока-занятия (компоненты модуля), целеполагание, содержание этапов (компонентов модуля), этапы познавательной деятельности, этапы деятельности преподавателя и студента в процессе обучения.

Приложение содержит фотоматериалы .

Разработка технологий обучения выступает в качестве актуальной цели педагогических исследований. Использование нетрадиционных методов и форм организации обучения обеспечивает эффективность процесса формирования компетенций. Проведение бинарных занятий с использованием методов проблемно-поискового характера требуют активной мыслительной деятельности студентов, творческого поиска, умений анализировать, обобщать выводы и решения.

Изучение учебного модуля предполагает, кроме освоения теории, выполнение практических и самостоятельных работ, завершающихся процедурой контроля. Уроки - защиты дают возможность пробудить активность у студентов разных уровней подготовки. После изучения раздела (разделов) модулей, составляющих микромодуль, производится заключительный контроль в виде зачета, урока-защиты (III этап) бинарного



занятия. Защита практических работ проходит с использованием метода проектов с представлением презентационного материала и с музыкальным сопровождением.

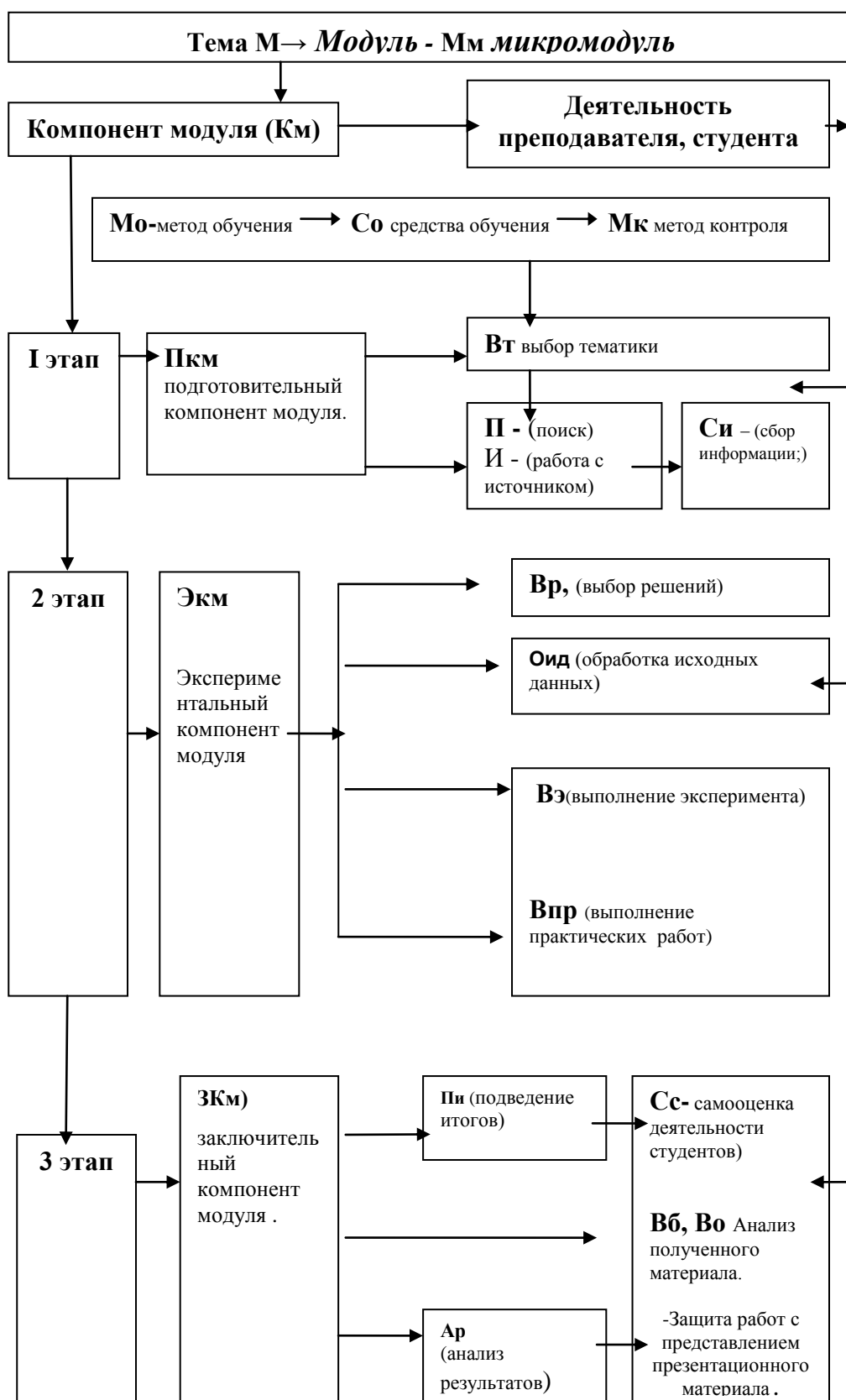
Комплексные, поставленные задачи требуют активной мыслительной деятельности студентов, творческого поиска, умений обобщать выводы и решения, тем самым, студент приобретает соответствующие профессиональные и общие компетенции, которые дают ему возможность ориентироваться в современном обществе.

Разработанная обобщённая модель учебного занятия представляет собой примерную структурную схему бинарного урока (занятия), которая включает компоненты модуля (КМ) ,деятельность преподавателя, студента.

Компонент модуля содержит 3 этапа (подготовительный компонент модуля, экспериментальный компонент модуля, заключительный компонент модуля).



Примерная структурная схема бинарного урока (занятия)



Разработка урока (бинарного занятия)

Подготовка к итоговому занятию начинается с выполнения комплексных заданий при выполнении практических работ, с (ПКМ) подготовительного компонента модуля (I этапа). На занятиях по ПМ.01 Моделирование швейных изделий студенты выбирают темы, осуществляют поиск, сбор информации, работают с источником творчества, выполняют практические работы.

задание №1

Исследование творческого источника «Музыка».

Исследование творчества композиторов.

Анализ ассоциации образа музыкальной тематики.

Вне учебных занятий идет поиск дополнительной информации в Internet - сайтах, подготовка иллюстративного материала.

При выполнении заданий проблемно-поискового характера, студенты проводят анализ и синтез источника творчества, формулируют выводы.

На II этапе (ЭКМ) Экспериментального компонента модуля, студенты проводят эксперимент, выполняют практические работы по

ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

Преподаватели проводят консультации при выполнении заданий.

задание №2 Разработка эскизов моделей одежды.

задание №3 Оформление композиционного листа моделей одежды.

задание № 4 Разработка базовой конструкции (БК))в программе КОМПАС-3D LT.

III этап. (Зкм) Заключительный компонент модуля включает:

- Анализ полученного материала.
- Защиту работ с представлением презентационного материала .
- Подведение итогов.

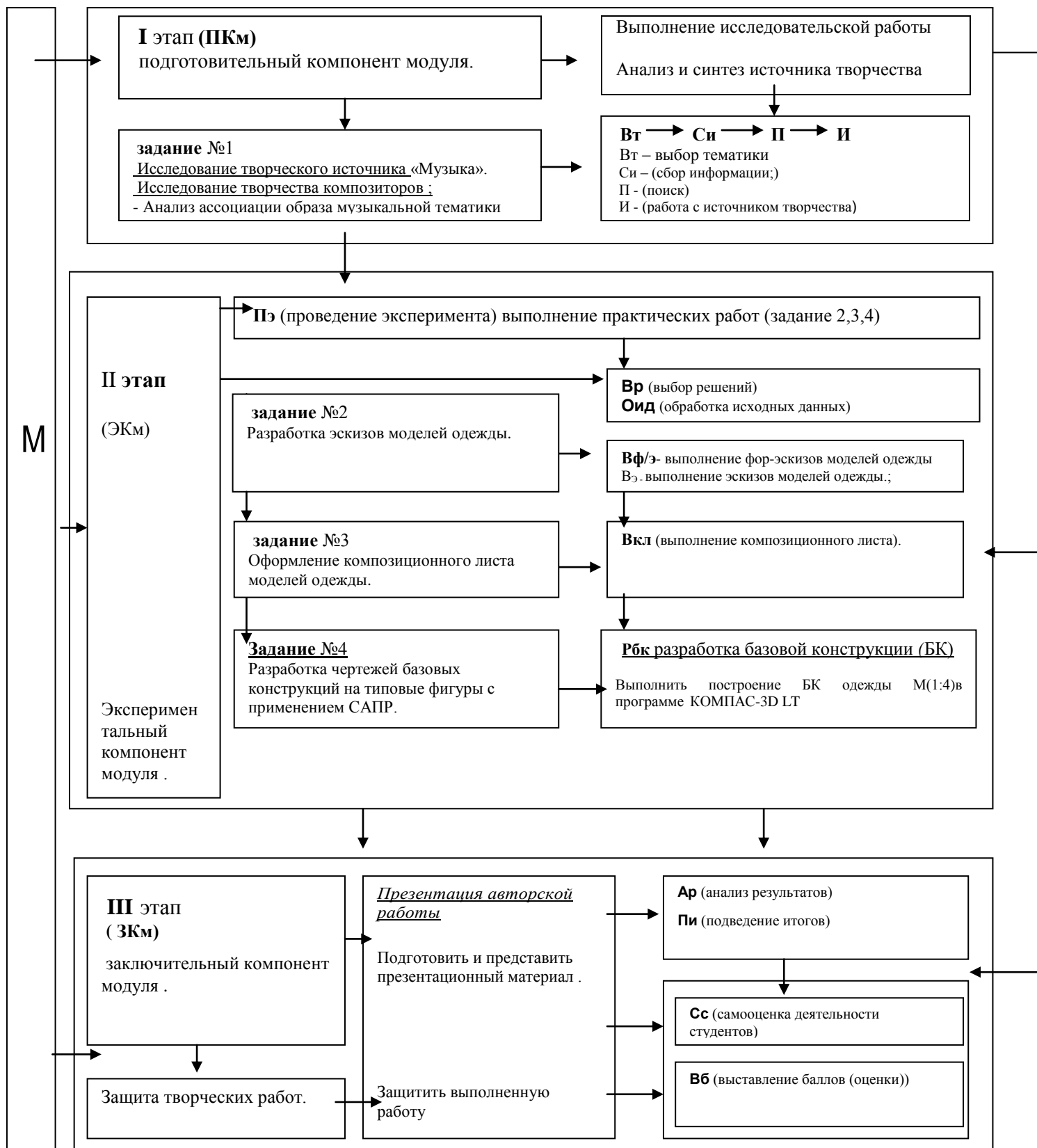


Алгоритм проведения бинарного занятия

ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

Модуль (М) (тема) Проектирование современного ансамбля одежды с использованием творческого источника «Музыка»



План урока (бинарного занятия)

ПМ.01 МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

МДК.01.01. Основы художественного оформления швейного изделия.

ПМ.02 КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

МДК.02.01. Теоретические основы конструирования швейных изделий.

Тема (Модуль *Проектирование современного ансамбля одежды с использованием творческого источника « Музыка».*

Вид урока (занятия) *Урок - защита .* Защита творческих работ.

Цели урока:

Образовательные: -Активизировать мыслительную деятельность студентов.

-Закрепить и систематизировать систему знаний и умений.

-Создать условия для формирования умений творчески оперировать потенциалом в конкретной ситуации.

Развивающие: -Развить профессиональные способности студентов.

-Реализовать комплексные связи **ПМ.01** и **ПМ.02** при проектировании моделей (ансамбля) одежды.

-Вести работу по формированию умений и навыков самостоятельного выполнения графических приемов построения чертежа (БК) базовых конструкций швейных изделий.

-Совершенствовать умения работы с различными источниками информации.



Воспитательные: -Воспитывать самоконтроль, самооценку, ответственность.

СОДЕРЖАНИЕ УРОКА-ЗАЩИТЫ (III ЭТАП).

| Этапы проведения урока/ Компоненты модуля | Целеполагание | Содержание этапов проведения урока, компонентов модуля. | Деятельность преподавателя | Деятельность студента |
|--|---|--|--|--|
| III этап. (Зкм) Заключительный компонент модуля . | Развить профессиональные коммуникативные способности студентов. Воспитывать самоконтроль, самооценку, ответственность. | Анализ полученного материала. Защита работ с представлением презентационного материала. Подведение итогов. | Подводит итог. Выставляет баллы, (оценку) | Осуществляет анализ. Выполняет самооценку своей деятельности. |

ХОД УРОКА:

1*Организационная часть.* Постановка целей и задач урока .Краткое изложение этапов урока.

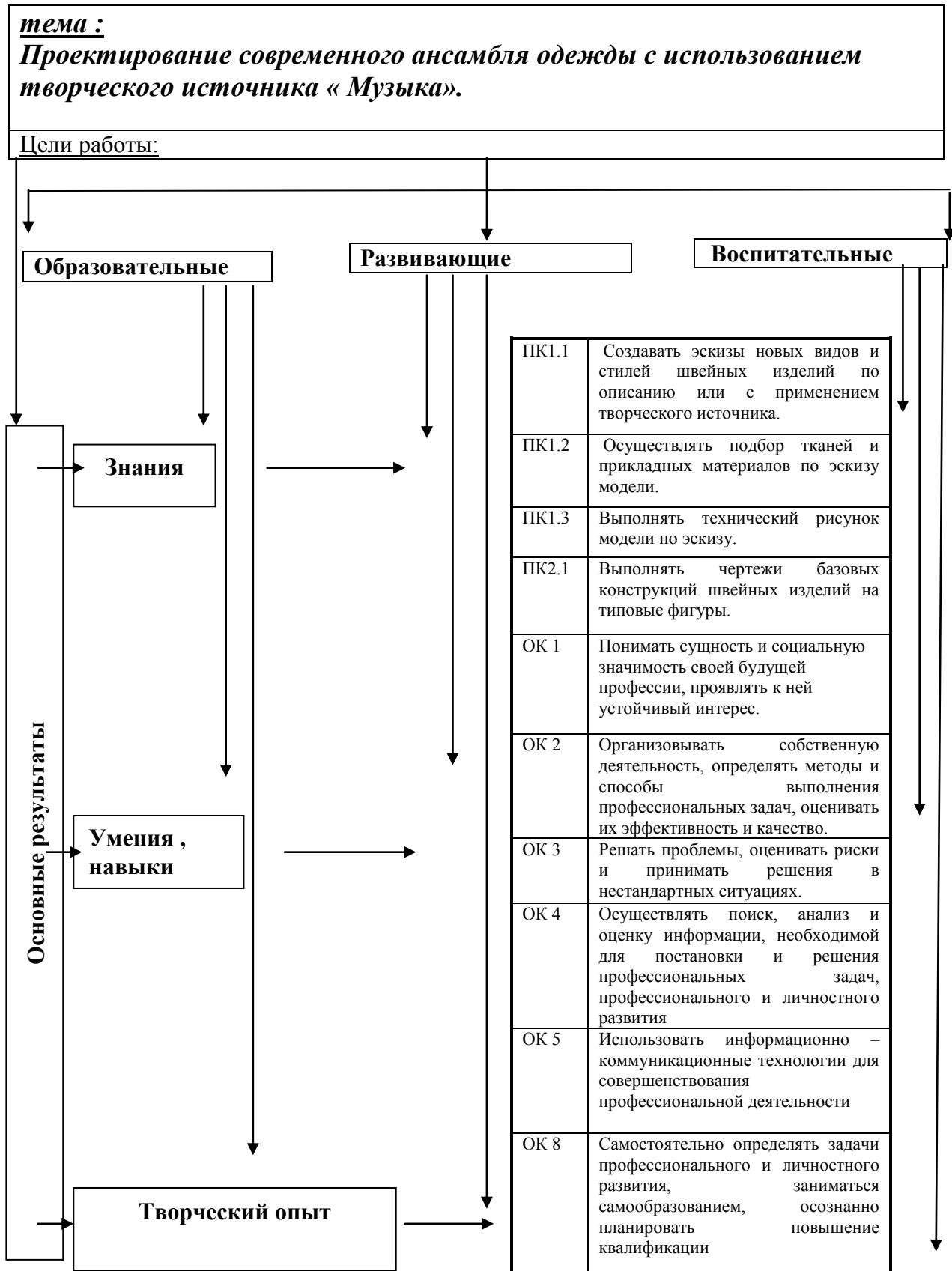
2*Защита комплексных работ.* Доклады студентов. Обоснование результатов подготовительной и экспериментальной части выполненных работ (представление презентационных работ).

3*Заключительная часть.* Подведение итогов. Выставление баллов, оценки



Основные результаты

Модуль (М)



Диагностическая постановка целей урока-занятия



Этапы деятельности преподавателя и студента в процессе обучения

| Этап (компонент модуля) | Деятельность преподавателя | Деятельность студента |
|-------------------------|--|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 этап | -Планирует последовательность выполнения работ: (Апу) - алгоритм проведения урока (Авр) - алгоритм выполнения работ (процесс обучения студентов). -Активизирует опорные знания, формулирует проблему. | -Осуществляет отбор и систематизацию материала. -Проводит исследовательскую работу по творчеству композиторов ; -Анализирует ассоциации образа музыкальной темы. . |
| 2 этап | -Осуществляет сопутствующие перспективные связи; -Проводит индивидуальное собеседование, консультации; -Создает условия для решения проблемных задач; -Организует поиск средств решения проблемы. | Проводит эксперимент: -при решении задач выдвигает гипотезы;анализирует явления, ориентируется в новой ситуации; -выполняет фор-эскизы, эскизы моделей одежды; -осуществляет подбор цветовой гаммы, материалов. -выполняет композиционный лист; - выполняет разработку базовой конструкции (БК); |
| 3 этап | -Организует обобщение результатов и применение полученных знаний; -Подводит итог (оценивает эффективность самостоятельной работы студентов). | -Анализирует результаты; -Делает выводы,выполняет самооценку своей деятельности. -Обосновывает результаты подготовительной и экспериментальной части выполненной работы. <u>-Представляет презентационный материал).</u> |

Характеристика компонентов модуля (км)

| | |
|------------|--|
| Пкм | <u>Подготовительный компонент модуля</u> включает: (Аз) – актуализацию знаний,(Фп) – формирование понятий, исследование творческого источника.Вт – (выбор тематики источника творчества). Си – (сбор информации)П - (поиск) И - (работу с источником творчества) |
| Экм | <u>Экспериментальный компонент модуля</u> включает: (Зм)-Закрепление материала основного объема минимального уровня планируемых результатов обучения; (Пэ) - Проведение эксперимента (Вр , Оид,,Вф/э, Вэ, Вкл ,Рбк,) Вр (выбор решений); Оид (обработка исходных данных); Вф/э (выполнение фор-эскизов моделей одежды); Вэ (выполнение эскизов моделей одежды); Вкл (выполнение композиционного листа); Рбк (разработка БК); |



| | |
|------------|---|
| Зкм | <p><u>Заключительный компонент модуля включает:</u> (Обв) – обобщение выполненных работ, представление презентационного материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ анализ результатов выполненных работ (Ар); ✓ подведение итогов (Пи);самооценку студентов (Сс); ✓ выставление оценок, баллов (Вб). |
|------------|---|

Список использованных источников

- 1.Бермус А. Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании // Интернет-журнал «Эй-дос». URL <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>.
- 2.Никифорова Н.А. и др. Новые педагогические технологии: Интегральная технология обучения/ Никифорова Н.А., Волкова О.Д., Муравьев Е.М. - Тверь, 1998.
- 3.Савина Е.Ю. Нетрадиционные формы обучения преподавания спецдисциплин//СПО приложение. – 2008. - № 7
- 4.Бардина И.Н., Лукевиц И.М. Проведение бинарных занятий// Специалист. – 2007. - № 4.
- 5.НасыроваЭ.Ф.Педагогическая характеристика интегративно-модульного обучения студентов вуза. ВестникТГПУ.2009.Выпуск 11(89)

Приложение 1 Фотоматериалы.

