

*Ахмадова Шукран Висаитовна*

*Государственное бюджетное образовательное учреждение*

*среднего профессионального образования*

*«Грозненский политехнический техникум»*

*Город Грозный, Чеченская республика*

КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ «ТЕМА  
НРАВСТВЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВИЧА  
РАСПУТИНА»

**Группа:** 14-ЭК-1д

**Дата проведения:** 17.04.2015г.

**Тема:** Тема нравственности в творчестве Валентина Григорьевич Распутина

**Цели: образовательные:**

- познакомить обучающихся с жизнью и творчеством В.Г. Распутина.
- развитие речи и обогащение словарного запаса.
- выработка навыков выразительного чтения,
- создание положительной мотивации учения
- исследовать проблему нравственности в произведениях В.Г. Распутина «Живи и помни», «Последний срок », «Прощание с Матёрой».

**Развивающие:** способность развития

- развитие навыков групповой работы, публичного выступления, самостоятельности суждений.



- логического мышления, интеллектуальных умений и навыков в процессе пересказа отдельных отрывков, ответов на проблемные вопросы при анализе произведения, навыков устной связной речи, культуры речи при индивидуальных сообщениях, ответах на восстановление проблемных вопросов, анализе центральных эпизодов повестей, работы с текстом.

### **Воспитательные:**

- познакомить с духовными ценностями человеческой жизни и культуры на примере художественной литературы, в частности на произведениях В.Г. Распутина: «Прощание с Матёрой», «Последний срок», «Живи и помни».
- способствовать воспитанию патриотизма, коллективизма, интереса к истории своей страны, активной гражданской позиции, морального облика студентов, мотивации учебной деятельности.

**Тип урока:** Проблемный урок - семинар.

**Форма работы:** групповая.

**Оборудование:** Портреты В.Г. Распутина, тексты произведений, иллюстративный материал, интерактивная доска, ноутбук, выставка книг.

**Эпиграфы урока:** «Всю жизнь я писал любовь к России » В.Г. Распутин.

Четыре подпорки у человека в жизни: дом с семьей,  
работа, люди с кем вместе справить праздники, будни и  
земля, на котором стоит твой дом.

В.Г. Распутин.

**Записи на доске:** (обучающимся записать в тетради)

«Мне нужно было вернуть людям, то добро, которое в свое время они сделали для меня». ( В.Г. Распутин)

«Никакое общество», не сможет долго продержаться в силе и здравии, если оно откажется от вековых традиций и устоев своего народа, это все равно, что прорубив корни, уповать на ветви». ( В.Г. Распутин)

«Патриотизм – это не любовь к идее, а любовь к Отчизне, к ее родной земле, ревность ее заветам, почитание праха и слова ее... » (В.Г. Распутин)

« Правда в памяти, у кого нет памяти, у того нет жизни» (В.Г. Распутин)

## Ход урока

### Организационный момент.

#### І. Вступительное слово преподавателя.

Здравствуйтесь, ребята! Сегодня у нас не совсем обычный урок.

Мы будем говорить не только и не столько о литературе, а обратимся к нравственным проблемам, которые были актуальны во все времена.

В русской литературе есть имена, без которых ее представить невозможно. Одно из них - Валентин Григорьевич Распутин.

В. Г. Распутин - глубоко нравственный человек, о чем свидетельствует его активная общественная жизнь. Имя этого писателя можно встретить не только в ряду имен борцов за нравственное преобразование отечества, но и в ряду борцов за экологию. Эта проблема тоже связана с нравственностью. Нравственные проблемы с наибольшей остротой поставлены в его повестях: «Живи и помни», «Последний срок», «Прощание с Матерой»

Проблема нравственности в наше время стала особенно актуальной, сегодня мы все чаще встречаем утрату человеческих качеств:

совести, долга, милосердия, добра, любви, ответственности.

**Преподаватель:** - назовите произведения, которые написал В. Распутин?



(«Уроки французского», «Живи и помни», «Последний срок », «На Родине», «Прощание с Матерой», «Пожар», «Деньги для Марии», «Продается медвежья шкура» и многие другие.).

- Посмотрите на тему урока и давайте определим цели нашего урока!

(Цели и задачи определяются совместно обучающимися с преподавателем)

- Ребята, как вы думаете, какие важные вопросы жизни волновали писателя, и какие проблемы он затрагивает в своих произведениях?

(В своих произведениях писатель болезненно и остро поднимает вопросы нравственности, его произведения формируют лучшие человеческие качества: сострадание, любовь к родной земле и её святыням, милосердие. С особенной любовью Распутин рисует образ русской женщины)

**Преподаватель:** - Обратите внимание на эпиграфы урока, пожалуйста, прочитайте, подумайте и скажите, что может быть общее у эпиграфов и урока, о чем пойдет речь?

(В. Распутин в своих произведениях раскрывает такие понятия как человечность, искренность, преданность родине, почитание родителей, патриотизм, поднимает актуальные проблемы современности, утверждает, вечные ценности призывает к их сохранению).

**Презентация.**

Жизнь и творчество В.Г. Распутина читают 2 студентов (краткий обзор жизни и творчества)

**Слайд№1 «Уроки французского »**

**Слово преподавателя:**

Иногда приходит мысль, что именно за женщин и ради них, женщин, и написал все книги Распутин, что мужчины играют в них служебную,

оттеняющую роль. Вот что говорит об этом сам писатель: « В человеке многое зависит от отношения к окружающим. Отчуждение – самое опасное, что может проявиться в человеческом характере, попавшем в определенные условия. Как часто приходится сталкиваться с тем, что один не слышит или не желает слышать другого. Женщина же обладает поразительной чуткостью к чужой беде».

Достойны уважения Анна из «Последнего срока», которая сполна выполнила свой человеческий долг: и детей вырастила, вытаскала из страшных военных лет и болезней, Дарья из повести «Прощание с Матёрой», Настена из повести «Живи и помни».

- Ребята, а что такое нравственность, как вы понимаете значение этого слова? (Нравственность-это неукоснительное соблюдение человеком своих внутренних принципов, носящих всеобщий универсальный характер)

Пожалуйста, запишите это определение все в свои рабочие тетради!

- При подготовке этого урока с ребятами нашей группы были изучены несколько произведений Распутина, и выбор был за обучающимися.

- И какие же произведения, ребята, вы выбрали?

(«Прощание с Матерой» «Последний срок» «Живи и помни»)

Группа разделена на три группы по прочитанному произведению.

**1 Анализ и пересказ эпизодов из произведений.**

**2.Словарная работа.**

( Ребятами выписаны из текста непонятные слова, каждая группа готовит свою карточку; преподаватель записывает слова на доске.)

### **3.Игра «У кого больше и назвать, кому из героев принадлежат эти слова»**

(Это цитаты, выражения, афоризмы, поговорки).

### **4.Выразительное чтение по ролям эпизодов:** Сцена разорения кладбища

«Прощание с Матёрой », встреча детей умирающей Анны, « Последний срок », встречи Настёны и Андрея « Живи и помни ».

### **СЛОВАРНАЯ РАБОТА.**

Гумно соломы – огороженный участок земли в крестьянском хозяйстве, предназначенный для зерна (хранения и молотбы)

Зимовье – место, где зимуют животные

Коврига – каравай хлеба

Святотатство - поругание, оскорбление заветного, святого

Бирданка - ружье

### **ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА.**

«Нет, сладко жить; страшно жить; стыдно жить»

«Живи и помни»

«Близко локоть, да не укусишь»

«Живи и помни»

« С волками жить - по-волчьи выть»

«Живи и помни»

«Правда в памяти, у кого нет памяти, у того нет жизни»

«Прощание с Матёрой»

« Народу стало много боле, а совесть поди-ка та же ... А наша совесть постарела, старуха стала, никто на нее не смотрит... Что про совесть, ежели такое творится»

«Прощание с Матёрой»

«...как хорек в курятник, повадилась ходить смерть...»

«Последний срок»



«у Егорки всегда отговорки»

«Последний срок»

«И хочется и колется, никто не знает, где найдешь, где потеряешь

«Последний срок»

### **Стихотворение В. Распутину: « Среди зимы»**

**Преподаватель:-** У каждого из нас есть большая Родина – наша Россия и малая родина тот кусочек большой Земли, который остается на вечную память в твоём сердце. Такой кусочек у Распутина – его родная деревня, память о которой он воплотил в повести «Прощание с Матерой».

Долгие годы он боролся за спасение Байкала, за спасение великих рек и природы Сибири.

В своих произведениях он заставляет задуматься, будет ли человек, покинувший свою родную землю, порвавший своими корнями, счастливым. Трудно расстаться с родительским домом, землей предков.

### **СЛАЙД №2 (экранизация «Прощание с Матёрой»)**

С болью в сердце говорит он о положении современной деревни – нищей и убогой, захлестнутой алкоголизмом и безработицей. Повесть «Прощание с Матёрой» впервые появилась в журнале « Современник» № 10,11, за 1976 год, потом эта повесть выходила отдельными изданиями, как на русском, так и на других языках.

Наука и техника, которые добрались до глухого сибирского села и требуют, чтобы оно было стерто с лица земли.

Должно исчезнуть всё: дома, луга, огороды, покосы, деревья, кладбища

Вся земля уйдет под воду навечно. И каждый относится к этому событию по-разному. В. Распутин в этой повести показывает разрыв связи поколений неразвитость и эгоизм детей, забывающих своих родителей и землю. Он вовсе не против прогресса, но он видит, что за ним теряется человек, различие



городского и деревенского уклада жизни, разрушение традиций молодым поколением, отношение власти к людям. Трагизм повести – в забвении долга перед живыми и мертвыми. Затопление Матёры - направлено на улучшение благосостояния всего народа на Ангаре, создании ГЭС, которая будет вырабатывать электроэнергию для всей страны, но при этом река затопит всё – изменится экологическая обстановка.

- Какой вы видите Матёру?
- Как писатель выявляет, кто есть кто?
- Была ли необходимость затопления Матёры?
- Что означает название повести «Прощание с Матёрой»?
- Какие проблемы подняты в этой повести?
- Как показана позиция Воронцова, Жука?
- Кто из героев повести вызывает у вас симпатию, сострадание?

**Преподаватель:** Главную свою писательскую задачу Распутин видит в воспитании человеческой души. В 1970 году в журнале « Наш современник» была опубликована повесть « Последний срок», она стала зеркалом духовности наших современников. О чем в ней идет речь? Обо всех нас. Все мы дети своих матерей. Связь матери со своим дитём - самая важная на земле, именно она дает силы и любовь, ведет всех по жизни,

Проблема отцов и детей актуальна во все времена. Повесть «Последний срок» посвящена семейным отношениям, в ней трагический смысл заключен в разрыве связи поколений, в неразвитости нравственности детей, забывающих своих родителей и землю, трагизм – забвении долг перед живыми и мертвыми. **(Преподаватель рассказывает старинную сказку на чеченском языке о родителях)** В старину из поколения к поколению передавалось, что дети своих родителей-стариков больных и немощных сажали в плетеные корзины, уносили далеко и сбрасывали с высоких скал. Однажды мальчишка - подросток застал



своего отца, плетущего из лозы корзину, и спросил, для чего ему нужна такая большая корзина, отец объяснил, чтобы посадить в ней деда и скинуть со скалы. Мальчишка подумав, попросил отца, чтобы он сохранил корзину после того, как скинет деда, так как она может сгодиться ему самому. Сын долго думал над словами подростка (о чем он подумал?) выкинул корзину, и с тех пор дети не выкидывали своих родителей и стали они жить дружно, ухаживать, любить и почитать своих стариков: родителей, дедушек и бабушек.

- Ребята, понравилась вам сказка, а теперь скажите, почему так подействовали слова подростка на его отца, готовящегося выкинуть отца, о чем он подумал?

### **ВОПРОСЫ:**

- Расскажите о жизни Анны?
- Как она относится к своим детям?
- Как показано равнодушие детей?
- Какие нравственные уроки вы извлекли из этой повести?
- Почему повесть называется «Последний срок»?
- Кто из детей не приехал к умирающей матери?
- Как вы относитесь к своим родителям, бабушкам, дедушкам?
- В наши дни встречаемся ли мы с такими безнравственными людьми?

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** Произведения В. Распутина читают на одном дыхании, а после прочтения появляются вопросы к самому себе.

Со всех его произведений слышится крик души, где призывает всех землян оставаться ЧЕЛОВЕКАМИ.

«Живи и помни» - книга о войне, драма одной жизни. Распутин обнажил еще одну сторону войны – дезертирство, о чем сильно- то не говорили в советское время, чаще всего прославляли героизм и бесстрашие. В повести война –



причина не только физической гибели людей, но и духовной. Показан еще один сильный женский образ – Настена.

### **СЛАЙД № 3** (экранизация «Живи и помни»)

- С чего начинается повесть?
- Как попала в Атамановку Настена?
- Как догадалась Настена, что её муж сбежал с войны?
- Как изменилась жизнь Настены после появления мужа?
- К чему привело преступление и предательство Гуськова?
- Как проявляется нравственная деградация Гуськова?
- Как вы понимаете смысл заглавия повести?
- Что вам преподал проступок Андрея Гуськова, и поступки Настены?
- Настёна – жертва или кто?
- Как называются проступки Гуськова, есть ли им оправдание?

### **Задание группам:**

**1.**Каждая группа должна охарактеризовать главную героиню повести - это образы: Анны из повести «Последний срок», Дарьи из повести «Прощание с Матёрой», Настёны из повести «Живи и помни».

**2.**Вспомнить поговорки и пословицы, которые вы знаете, чтобы можно было бы отнести к затронутым нами сегодня проблемам?

**Преподаватель:** - Ребята, и так, какие главные заповеди человек должен знать, соблюдать, уяснить для себя и жить по ним?

### **Итог урока:**

- Над какой темой мы работали?
- Что вам больше всего понравилось?

- Что нового узнали на уроке?
- Почему В. Г. Распутина называли деревенским писателем, писателем - совестью эпохи. Что такое совесть, родина?
- Какие нравственные ценности необходимы человеку, чтобы на склоне лет ему не было стыдно и обидно за бесцельно прожитые годы.
- Какие нравственные уроки преподавал вам сегодняшний урок?
- С какими чувствами вы уходите с урока?
- Что помогло стать Распутину талантливым писателем и достойным гражданином России?

**СЛАЙД №4** (экранизация «Ушел из жизни В.Г. Распутин»)

#### **Домашнее задание**

Стихотворение «Валентину Распутину». С. Труновой

Написать сочинение на тему: Мой любимый герой из произведения В.Распутина (на выбор обучающихся).

