

*Темникова Елена Анатольевна*

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение*

*Лицей №77 г. Челябинска*

## ПОРТРЕТ. ПРОПОРЦИИ ЛИЦА ЧЕЛОВЕКА

**Предмет:** изобразительное искусство

**Базовый учебник:** Л.А. Неменская. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учр./ Л.А. Неменская; под.ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

**Тема урока:** «Портрет. Пропорции лица человека» (урок изобразительного искусства с использованием программного обеспечения GIMP в 6 классе).

**Класс:** 6

**Цель урока** – анализ особенностей изображения при создании портрета.

**Задачи урока:** формирование УУД в условиях решения учебных задач:

- 1) **познавательные УУД** - понять, что такое пропорции, почему важно знать законы построения при рисовании портрета;
- 2) **коммуникативные УУД** – через коллективную оценку выполненного задания;
- 3) **регулятивные УУД** – индивидуальная работа с собственным изображением.
- 4) **личностные УУД** – анализ выполненного задания.

**Тип урока:** комбинированный урок.

**Необходимое оборудование:** ПК учителя, проектор; ПК учеников, программное обеспечение GIMP, фото (портрет-фас).



## Структура и ход урока

№	Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формируемые УУД
1.	Организационный момент	Приветствие учителя.	Подготовка рабочих мест. Знакомство с темой, какие вопросы будут изучаться, какая цель урока	Регулятивные УУД
2.	Актуализация знаний УУД и постановка цели урока в начале урока (цель общая и индивидуальная для каждого ученика)	Постановка проблемной ситуации, ответ на вопрос “Какие основные пропорции лица необходимо знать для рисования портрета?”	Постановка темы, цели и задач урока	Личностные УУД (ученик определяет сам, что ему интересно) Познавательные УУД
3	Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала	Работа по алгоритму построения. Оказание помощи в случае затруднений у учащихся. После выполнения каждого этапа-задания вывод, и оценивание	Работа по алгоритму (приложение)	Познавательные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД
5	Обобщение усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных УУД	Выполните анализ. Что придает индивидуальность каждого человека? Правильные черты лица - это означает черты лица в соответствии с пропорциями?	Ответить на вопросы “Что я узнал на уроке? Чему я научился» (вывод по уроку)	Личностные УУД
6	Рефлексия деятельности	Выставка работ учащихся	Коллективный анализ работ	Личностные УУД
7	Контроль над процессом и результатом учебной деятельности школьников	В течение всего урока после каждого этапа задания	Первичные знания на этапе актуализации знаний. Во время выполнения этапов задания – правильность,	Познавательные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД Коммуникативные УУД Регулятивные УУД



			способность делать выводы. Рефлексия (определение степени успешности)	Личностные УУД
--	--	--	---	----------------

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Алгоритм выполнения заданий

№ п/п	Описание действия	Инструментарий
1.	1 этап. В графической программе GIMP открыть фото (портрет).	<b>Файл – открыть</b> – (выбрать из списка фото)
2.	2 этап. Создать слой 1, нарисовать с помощью инструмента «эллиптическое выделение» овал, примерно повторяющий контур лица на фото	В меню слои правой кнопкой мыши выбрать команду <b>Создать слой</b> . На панели инструментов выбрать « <b>эллиптическое выделение</b> ».
3.	3 этап. Создать слой 2, с помощью инструмента «контур: создание и правка контуров» провести вертикальную линию, разделяющую овал пополам	В меню слои правой кнопкой мыши выбрать команду <b>Создать слой</b> . На панели инструментов выбрать « <b>контур: создание и правка контуров</b> » - провести линию. На вспомогательной панели инструментов активировать кнопку <b>Обводка по контуру</b>
4.	4 этап. Создать слой 3, с помощью инструмента «контур: создание и правка контуров» провести горизонтальную линию, разделяющую овал пополам. Выполнить обводку по контуру	В меню слои правой кнопкой мыши выбрать команду <b>Создать слой</b> . На панели инструментов выбрать « <b>контур: создание и правка контуров</b> » - провести линию. На вспомогательной панели инструментов активировать кнопку <b>Обводка по контуру</b>
5.	5 этап. Создать слой 4, провести линию глаз	В меню слои правой кнопкой мыши выбрать команду <b>Создать слой</b> . На панели инструментов выбрать « <b>контур: создание и правка контуров</b> » - провести линию. На вспомогательной панели инструментов активировать кнопку <b>Обводка по контуру</b>
6.	6 этап. Создать слой 5, отметить на средней линии глаз отрезки, из которых первый равен X:2, второй = X, третий = X, четвертый = X, пятый = X:2	В меню слои правой кнопкой мыши выбрать команду <b>Создать слой</b> . На панели инструментов выбрать « <b>карандаш: рисование резкими штрихами</b> ». На вспомогательной панели инструментов выставит <b>масштаб</b> равный <b>5</b> .
7.	7 этап. Создать слой 6, отметить на нижней части вертикальной разделительной линии середину. Линия нижней части носа	В меню слои правой кнопкой мыши выбрать команду <b>Создать слой</b> . На панели инструментов выбрать « <b>карандаш: рисование резкими штрихами</b> ». На вспомогательной панели инструментов выставит <b>масштаб</b> , равный <b>5</b>



8.	8 этап. Создать слой 7, провести линию рта, которая пересекает нижнюю четверть вертикальной разделительной линии пополам. Граница нижней губы	В меню слоев правой кнопкой мыши выбрать команду <b>Создать слой</b> . На панели инструментов выбрать <b>«контур: создание и правка контуров»</b> – отметить линию. На вспомогательной панели инструментов активировать кнопку <b>Обводка по контуру</b>
9.	9 этап. Создать слой 8, провести среднюю линию рта	В меню слоев правой кнопкой мыши выбрать команду <b>Создать слой</b> . На панели инструментов выбрать <b>«контур: создание и правка контуров»</b> – отметить линию. На вспомогательной панели инструментов активировать кнопку <b>Обводка по контуру</b> .
10.	10 этап. Создать слой 9, опустив вертикальные линии из точек внутреннего угла глаза найти места границ крыльев носа	В меню слоев правой кнопкой мыши выбрать команду <b>Создать слой</b> . На панели инструментов выбрать <b>«контур: создание и правка контуров»</b> , провести вертикальные линии из точек внутреннего угла глаза, провести горизонтальные линии (под углом около 30 градусов). На вспомогательной панели инструментов активировать кнопку <b>Обводка по контуру</b>
11.	11 этап. Создать слой 10, провести линию границы верхней губы рта	В меню слоев правой кнопкой мыши выбрать команду <b>Создать слой</b> . На панели инструментов выбрать <b>«контур: создание и правка контуров»</b> – отметить линию. На вспомогательной панели инструментов активировать кнопку <b>Обводка по контуру</b>
12.	12 этап. Создать слой 11, провести вспомогательные линии для нахождения внешних уголков рта	В меню слоев правой кнопкой мыши выбрать команду <b>Создать слой</b> . На панели инструментов выбрать <b>«контур: создание и правка контуров»</b> , отметить линии. На вспомогательной панели инструментов активировать кнопку <b>Обводка по контуру</b>
13.	13 этап. Создать слой 12, найти местонахождение ушей	В меню слоев правой кнопкой мыши выбрать команду <b>Создать слой</b> . На панели инструментов выбрать <b>«контур: создание и правка контуров»</b> – отметить линии. На вспомогательной панели инструментов активировать кнопку <b>Обводка по контуру</b>
14.	14 этап. Создать слой 13, провести вспомогательные линии для определения границ шеи	В меню слоев правой кнопкой мыши выбрать команду <b>Создать слой</b> . На панели инструментов выбрать <b>«контур: создание и правка контуров»</b> – отметить линии. На вспомогательной панели инструментов активировать кнопку <b>Обводка по контуру</b>

