

*Ильиных Лариса Федоровна*

*Муниципальное бюджетное учреждение общеобразовательная школа-интернат «Новопортовская школа-интернат среднего (полного) общего образования»*

«РАЗВИТИЕ ОБРАЗА СНЕГУРОЧКИ В ПОЭЗИИ А.Н. ОСТРОВСКОГО И В МУЗЫКЕ Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

**Раздел «Гори, гори ясно», урок в разделе №1.**

**Тема урока: «Развитие образа Снегурочки в поэзии А.Н. Островского и в музыке Н.А.Римского-Корсакова»**

**Цель урока:**

- показать развитие образа Снегурочки в поэзии и в музыке.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- расширять представление о средствах поэтической, изобразительной и музыкальной выразительности.

- учить работать на уроке в групповой и в коллективной форме.

*Развивающие:*

- развивать творческое воображение, интонационно - образное мышление.

*Воспитательные:*

- воспитывать у младших школьников интерес к оперной классической музыке.

**Тип урока:** углубление и закрепление материала.

**Техническое обеспечение:**

1. Магнитная доска.
2. Мультимедийный проектор.



3. Экспозиционный экран, «SMART Board»
4. Музыкальный центр.
5. Синтезатор.

### **Художественный материал:**

1. Вступление к опере Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»
2. Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась»
3. Ария Снегурочки « С подружками по ягоды ходила»( видеофрагмент)
4. Сцена таяния Снегурочки (видеофрагмент)
5. Портреты Н.А.Римского - Корсакова; А.Н. Островского; В.М.Васнецова
6. Репродукция картины В.М.Васнецова «Снегурочка»
7. А.Островский пьеса « Снегурочка» отрывок «Благополучие – великое слово»
8. Г. Струве « Весенняя песня»

### **Цель деятельности учителя**

- углубить знания о музыкальном жанре - опера, на примере оперы Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка».

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

- должны знать основные понятия, выученные на уроке;
- рассказывать сюжет сказки, определять музыкальный характер главных героев;

#### **Личностные:**

- развивать чувство прекрасного на основе знакомства с народным творчеством;
- научить проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии материала, музыки;
- импровизировать в характере музыкального жанра;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.



## **Метапредметные:**

### **Регулятивные:**

- самостоятельно ставить перед собой цели;
- уметь выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.

### **Коммуникативные:**

- уметь рассуждать на тему, отвечать на вопросы, исполнять песни;
- развивать умения участвовать в диалоге на уроке;
- развивать умение договариваться;
- развивать умение учитывать позицию собеседника;
- развивать умение проявлять инициативу в организации совместной деятельности;
- развивать умение сотрудничества с учителем и со сверстниками при работе в паре и в группе.

### **Познавательные:**

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы;
- принимать и сохранять цель познавательной деятельности;
- уметь сравнивать и группировать предметы и объекты;
- работать с разной информацией и ориентироваться в ней;
- уметь искать информацию в различных источниках;
- выполнять задание, используя учебник, компьютер;
- уметь осознанному и произвольному построению речевого высказывания.

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

### **Техническое обеспечение:**

- ✓ Магнитная доска.
- ✓ Мультимедийный проектор.
- ✓ Экспозиционный экран, «SMART Board»
- ✓ Музыкальный центр.



✓ Синтезатор.

### Информационно-коммуникативные средства:


электронные ресурсы: методическое пособие\ Е.Д. Критская - режимы доступа:


[http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya\\_Muzika\\_1-4kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html)

**Презентация к уроку:** «Развитие образа Снегурочки в поэзии и музыке»

Ссылки: dayarara.ru, obozrevatel.com, gigamir.net, галерея: «SMART Notebook», muzgid.ru

### Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p><b>1.Мотивация учебной деятельности</b></p> <p><b>1.1. Орг. момент.</b></p> <p><b>1.2. Музыкальное приветствие</b></p> <p><b>Учитель:</b> (в костюме сказочницы) Здравствуйте, ребята. <b>Дети:</b> Здравствуйте! <b>Учитель:</b> Ребята, как вы думаете, в какой роли я сейчас выступаю? (сказочницы)</p> <p>Добрую сказку помню я с детства. Хочу, чтобы в сказку попали и вы. Пусть подкрадется к самому сердцу И зародит в нем зерно доброты.</p> <p>– Все дети с раннего детства любят слушать и читать сказки. Читая сказки, мы проникаем в загадочный, чудесный, таинственный мир. Ведь в сказках совершаются самые невероятные чудеса. И сегодня нас с вами ожидает путешествие в загадочный мир сказки.</p> <p>- Вы обратили внимание, какая музыка звучала, когда заходили в класс? О чем вам напоминает эта музыка? (ответы детей.) Какими красивыми словами можно сказать о ней? (Ответы детей –</p>	<p>Вход в класс под музыку. Звучит «Вступление к опере Снегурочка» Н.А. Римский-Корсаков (фрагмент - фонохрестоматия 2 кл). Музыкальное приветствие.</p> 	<p><b>Регулятивные:</b> -первичный опыт постановки цели своей задачи;</p> <p><b>Личностные:</b> - самоопределение;</p>

<p>волшебная, чудесная, сказочная...)</p> <p><b><u>2.Актуализация, фиксация затруднений</u></b></p> <p><b>Учитель:</b> Для того чтобы узнать, в какую сказку мы попадем, и как будет называться тема урока, предлагаю вам послушать фрагмент текста из сказки и выбрать картинку с тем героем, которому текст и музыка будут созвучны.</p> <p><b>«Конец зиме, пропели петухи, Весна-Красна спускается на землю. Полночный час настал, сторожку Леший Отсторожил,- ныряй в дупло и спи!»</b></p> <p><b><u>Слайд №3</u></b> <b><u>/Звучит вступление к опере</u></b> <b><u>Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»/</u></b></p> <p>«Ты погляди диковина какая! Боярышня. Живая, ли? Живая! В тулупчике, в сапожках, в рукавичках. Дозволь спросить: далеко ль держишь путь, и как зовут тебя и величают?»</p> <p><b><u>Слайд №4</u></b> <b><u>/появляется картина В.Васнецова</u></b> <b><u>«Снегурочка»/</u></b></p>	<p>Дети слушают отрывок сказки и музыкальный фрагмент.</p> <p>Затем выбирают одну картинку из трех предложенных сказочных героев (Крошечка-Ховрошечка, Марфуша, Снегурочка, Забава) образ Снегурочки.</p> 	<p><b><u>Регулятивные</u></b> - отрабатывают умение фиксировать затруднения в индивидуальной деятельности;</p> <p><b><u>Коммуникативные:</u></b> - умение работать в группе;</p>
---	--	--

### **3. Постановка учебной задачи**

**Учитель:** В какую же весеннюю сказку мы попали?

**Дети:** Сказка «Снегурочка»  
*/портреты А.Н. Островского,  
Н.А. Римского-Корсакова, В.М. Васнецова/  
Слайд №5,6,7.*

**Учитель:** Как вы думаете, что общего между этими людьми? (*предположения детей.*)

- Правильно! Их связывает между собой образ Снегурочки.  
- Как вы думаете, что нового мы узнаем на уроке? (*ответы детей*)

Сегодня мы с вами попадем в сказку, созданную руками 3-х великих людей: писателя, художника и композитора.

- Узнаем, как может искусство создавать картины народной жизни со своими законами, верованиями, обрядами; как можно превратить холод в тепло, равнодушие в любовь.

### **4. Сообщение нового материала**

**Учитель:** – Ребята, а родилась эта сказка в самом центре России, на берегу великой русской реки Волги, в Костромской губернии. Снегурочку так раньше и называли – “костромская девушка”. Образ этой девушки вдохновил и вдохновляет поэтов, драматургов, художников, композиторов на создание новых произведений.

– Я расскажу вам о великом русском драматурге А.Н. Островском. Вам еще не знакомы его произведения, с ними вы познакомитесь в старших классах. Каждый год с мая по октябрь драматург Александр Николаевич Островский (1823–1886) проводил в имении родителей в Щелокове, он написал много пьес для театра. Образ Снегурочки пленил его, когда он гулял по тем местам, где по преданиям жила Снегурочка. На берегу Волги до сих пор стоит резная беседка, которая так и называется “Снегуркина беседка”. И, будучи взрослым, Островский пишет пьесу-сказку “Снегурочка”.

– А композитор Н.А. Римский-Корсаков, влюбленный в эту пьесу-сказку, создает

Дети отвечают на вопросы учителя. Ставят цель урока.



**Регулятивные**  
самостоятельно выделять и формулировать цель;

**Познавательные:**  
-ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного;



**Познавательные:**

-устанавливают причинно-следственные связи, анализируют, обобщают;  
- извлекать необходимую информацию из текстов;

**Коммуникативные:**


- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;

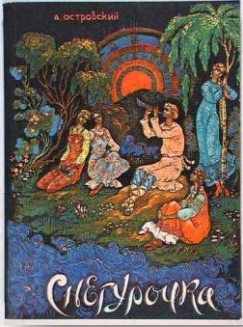
**Коммуникативные:**

проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыки;




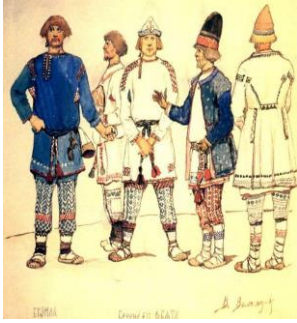


<p>музыку. Так рождается опера.</p> <p>- Что такое опера? (<i>Ответы детей – музыкальный спектакль с участием певцов, хора и симфонического оркестра.</i>)</p> <p>– А прекрасные декорации создает художник, хорошо знакомый вам по картинам “Аленушка”, “Три богатыря”, “Три царевны подводного царства”.</p> <p>– Кто это?</p> <p>– Правильно! Это – Виктор Михайлович Васнецов. Когда в театре открылся занавес, зал встал, не ожидая такого великолепия. Зрители оказались в сказочной стране. До Виктора Васнецова никто не создавал таких великолепных декораций, даже его недруги кричали: «Браво!»</p> <p><b>Учитель предлагает ребятам работу с карточками:</b></p>	<p>Ответы детей – музыкальный спектакль с участием певцов, хора и симфонического оркестра.</p> <p>Работа в группах. Поиск информации в компьютере. Заполнение таблицы.</p> <table border="1" data-bbox="794 813 1142 853"> <tr> <td style="width: 50px; height: 18px;"></td> <td style="width: 50px; height: 18px;"></td> </tr> </table>			<p><b><u>Познавательные:</u></b></p> <p>- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения задания и вносить коррективы;</p>
<p><b><u>Слайд №8</u></b></p>	<p><b>Внимательно прочитай слова и раздели их на две группы:</b></p> <p><b>Опера, оркестр, Снегурочка, хор, Лель, Весна, Увертюра, Мороз.</b></p>			
<p>Учитель: Каких еще сказочных героев этой сказки вы знаете?</p> <p><b>Дети:</b> Народ, Леля, Снегурочку, которую отец Мороз и мать Весна-Красна отпустили к людям.</p>  <p><b><u>Слайд №9.</u></b></p> <p><b>Учитель:</b> Что заставило Снегурочку пойти на землю к людям?</p> <p><b>Дети:</b> Людские песни, песни Леля.</p> <p><b>Учитель:</b> Ребята, а кто такой Лель?</p> <p><b>Дети:</b> Лель - один из персонажей древнерусских мифов, юноша 15-17 лет, пастушок. Лель - голос природы, голос лета. Он несет в себе тепло Солнца. Лель</p>	<p>Выполняя работу, ребята приходят к выводу о том, что слова на карточке можно разделить:</p> <p>- на группу слов, терминов, связанных с оперой, как с жанром музыки. (Опера, оркестр, хор, увертюра);</p> <p>- и имена героев оперы «Снегурочка» композитора Римского - Корсакова. (Снегурочка, Лель, Весна, Мороз).</p>	<p><b><u>Регулятивные:</u></b></p> <p>учить выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.</p>		

<p>дарит людям добро, свет, он приносит в этот мир любовь.</p> <p><b>Слайд №10</b></p> <p><b>Учитель:</b> Да, не случайно в хороводных песнях о любви встречается такая припевка: «Лель мой, Лель мой, лёли, лёли, Лель»</p> <p><b>4.1. Исполнительская деятельность</b></p> <p><b>Учитель:</b> Да, вот же он послушайте, песню свою запекает. (Слушание песни Леля «Туча со громом сговаривалась») Вам понравилась его песня? (ответы детей.) Давайте мы с вами разучим эту красивую песню (Вспоминаем приемы запоминания, схема на доске: //---- //---, //----//---.) <i>/Разучивание первого куплета третьей песни Леля «Туча со громом сговаривалась»/</i></p> <p><b>Учитель:</b> Эта песня построена на интонациях русской народной песни, хотя и композиторская. Какой жанр этой песни? <b>Дети:</b> Хороводно-плясовая.</p> <p><b>5. Физ. минутка.</b></p> <p><b>Учитель:</b> Встанем в хоровод и споем песню Леля.</p>	 <p>Разучивают песню Леля «Туча со громом сговаривалась»</p> <p>Дети определяют жанр песни. Дети встают в хоровод, выполняют несложные танцевальные движения из русского народного танца.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение договариваться;</li> <li>- развивать умение учитывать позицию собеседника;</li> <li>- развивать умение проявлять инициативу в организации совместной деятельности;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рассуждать на тему, отвечать на вопросы, исполнять песни;</li> </ul>
<p><b>6. Углубление в тему урока</b></p> <p><b>Учитель:</b> Давайте послушаем, как персонаж Леля оживает в опере Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» <i>/видеофрагмент третьей песни Леля «Туча со громом сговаривалась»/</i></p> <p><b>Учитель:</b> Какова роль Леля в судьбе Снегурочки? <b>Дети:</b> Песни Леля привлекли Снегурочку, ее потянуло к людям. <b>Учитель:</b> Давайте вспомним, какую Снегурочку нам показал композитор в начале оперы?</p> <p><b>Слайд №11</b> <i>/Слушание Арии Снегурочки « С подружками по ягоды» Из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»/</i></p> <p><b>Учитель:</b> Какую Снегурочку нам рисует музыка?</p>	<p>Просмотр видеофрагмента третьей песни Леля «Туча со громом сговаривалась».</p> <p>Ответы детей на вопросы учителя.</p> <p><i>Слушают Арию Снегурочки « С подружками по ягоды» Из оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»</i></p>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать причинно-следственные связи;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения участвовать в диалоге на уроке;</li> </ul>





<p><b>Дети:</b> Веселую, беззаботную, Снегурочка - сказочный персонаж и в ее музыке тоже что-то сказочное. Музыка волшебная, зимняя.</p> <p><b>Учитель:</b> Есть ли признаки того, что она причина людских несчастий?</p> <p><b>Дети:</b> Никаких причин нет. Красивая, милая, беззаботная, радостная.</p> <p><b>Учитель:</b> Но Снегурочка оказалась невольной виновницей того, что в Берендеевом царстве лето холодное, и зима длиннее, и люди уж не так относятся к друг к другу. Вот как об этом говорит сам царь Берендеев.</p>		
<p><b>6.1. Инсценировка.</b> <b>Слайд №12</b> <i>Дети инсценируют отрывок: «Благополучие-велико слово!...»/</i></p> <p><b>Царь (ребенок):</b> Благополучие-велико слово! Не вижу я его давно в народе, Пятнадцать лет не вижу. Наше лето Короткое, год от года короче Становится, а вёсны холодней - Туманные, сырые, точно осень, Печальные. До половины лета Снега лежат в оврагах и лядинах. Из них ползут туманы по утрам, А к вечеру выходят злые сёстры, Трясучие и бледные кумохи, И шлятся по деревням, ломая, Знобя людей... Сердит нас Ярило. <b>Бермята (2 ребенка):</b> Царь премудрый, За что б ему сердиться? <b>Царь:</b> В сердцах людей заметил я остуду Немалую; горячности любовной Не вижу я давно у берендеев. Исчезло в них служенье красоте;.. Короче, друг, сердечная остуда Повсюдная,- сердца охолодели, И вот тебе разгадка наших бедствий И холода: за стужу наших чувств И сердится на нас Ярило-Солнце И стужей мстит. <b>Учитель:</b> Так получается, что Снегурочка</p>	<p>Дети надевают атрибуты сказочных героев (корона, рубашки-косоворотки). Инсценируют отрывок: «Благополучие – велико слово!...»</p> 	<p><b><u>Познавательные:</u></b> -импровизировать в характере жанра; <b><u>Коммуникативные:</u></b> - умение работать в группах; - достижение договоренности и согласование общего решения;</p> <p><b><u>Личностные:</u></b> - следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p><b><u>Познавательные:</u></b> -выполнению действий по алгоритму. <b><u>Коммуникативные:</u></b> - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью, учет разных мнений, разрешение конфликтов, достижение</p>

причина зла, а может быть и само зло...  
Как вы думаете?

### **Слайд №13**

**Дети:** Нет, она милая, беззаботная.

**Учитель:** Но есть что-то, что отличает портрет Снегурочки от того же Леля?

**Дети:** Есть внешняя красота, но нет тепла.

**Учитель:** Что же получается, с одной стороны, образ привлекательный, красивый, с другой стороны, что-то нас в ней настораживает, сдерживает. И как показывает развитие сюжета сказки Островского, не только нас отталкивает холодность Снегурочки. Давайте вспомним, кто отказался от дружбы с ней?

**Дети:** Купава, Лель.

**Учитель:** А Снегурочка понимала, что она не такая как все, как те люди, к которым она стремилась? Понимала ли она, почему ее покидают друзья?

**Дети:** Да

**Учитель:** Если она злой персонаж, если в ней зло, то, как она должна поступить?

**Дети:** Мстить людям. Ведь у нее есть для этого все возможности, она же дочь Деда Мороза. Могла обратиться к Морозу с вьюгами, к лесным сторожам-Лешим.

**Учитель:** Но как поступает Снегурочка, к кому идет?

**Дети:** К матери Весне-Красне.

*/Читаю отрывок разговора Весны и Снегурочки «Снегурочка, дитя мое, чего тебе не достает?- Любви»!...»/*

Снегурочка, дитя мое, о чем Мольбы твои? Великими дарами Могут тебя утешить на прощанье .  
Последний час Весна с тобой проводит,  
С рассвет дня вступает бог Ярило  
В свои права и начинается лето.  
Чего тебе не достает?

Любви!

Кругом меня все любят, все счастливы  
И радостны; а я одна тоскую;  
Завидное мне чужое счастье, мама .  
Хочу любить – но слов любви не знаю,  
И чувства нет в груди; начну ласкаться-  
Услышу брань, насмешки и укоры  
За детскую застенчивость, за сердце  
холодное....



Беседа с учителем.

договоренностей  
и согласования  
общего решения;

### **Познавательные:**

- обобщение;


Слушают отрывок разговора Весны и Снегурочки «Снегурочка, дитя мое, чего тебе не достает?- Любви»!...»




### **Познавательные:**

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания;



<p><b>Учитель:</b> Что же Снегурочка просит?  <b>Дети:</b> Любви  <b>Учитель:</b> Что происходит со Снегурочкой после этого?  <i>/отрывок «Ах, мама, что со мною?..»/</i>  Ах, мама, что со мною? Какой красой Зеленый лес оделся! Берегами И озером нельзя налюбоваться. Вода манит, кусты зовут меня Под сень свою; а небо, мама, небо! Разлив зари зыбучими волнами Кольшется.  <b>Дети:</b> Мать наделила ее силой любви, и она увидела вдруг все по- другому.  <b>Учитель:</b> Что она увидела?  <b>Дети:</b> Зеленый лес, озеро, небо.  <b>Учитель:</b> Но ведь Снегурочка 15 лет все это видела изо дня в день. Что же с ней случилось?  <b>Дети:</b> Она готова к любви, влюбленный человек все видит по-другому.  <b>Учитель:</b> Но какая опасность подстерегала Снегурочку в ее новом состоянии души?  <b>Дети:</b> Она могла растаять.  <b>Учитель:</b> И луч солнца попадает на Снегурочку, и она действительно начинает таять.  <b>Слайд №14</b>  Мы подошли к кульминационной сцене развития образа Снегурочки. Как вы думаете, какие чувства переживает она в момент прощания с жизнью? Должен ли измениться ее музыкальный портрет?  <b>Дети:</b> Да.</p>	<p>Слушают отрывок «Ах, мама, что со мною?»</p> <p>Беседа с учителем.</p> 	
<p><b>6.2. Просмотр видеофрагмента</b>  <i>/видеофрагмент сцены таяния Снегурочки./</i>  <b>Учитель:</b> Почему изменился образ Снегурочки.  <b>Дети:</b> Изменилась ее душа.  <b>Учитель:</b> От прежней Снегурочки не осталось и следа! Поэтому изменился ее музыкальный портрет, ее интонация, ее душа.  <b>Учитель:</b> Можно ли здесь поставить точку. Можно ли гибель Снегурочки</p>	<p>Просмотр видеофрагмента сцены таяния Снегурочки, обсуждение.</p>	<p><b>Коммуникативные:</b>  - выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;</p>



<p>считать финалом оперы?  <b>Дети:</b> Да. Нет.  <b>Учитель:</b> Я вам предлагаю вспомнить слова царя Берендея прозвучавшие в начале урока. Что происходит в Берендеевом царстве? Почему у людей остуда?  <b>Учитель:</b> Да. Ведь она нарушила естественное течение в жизни. Ведь не должно быть в природе союза Мороза и Весны. Погибла Снегурочка, растаяла, причина бед Берендеев исчезла, восстановилось равновесие в природе?  <b>Дети:</b> Да.  <b>Учитель:</b> Композитор заканчивает оперу хором «Ярило-Солнце», праздником, прославлением Ярило-Солнца.  <b>Учитель:</b> Чему нас учит эта сказка? <i>(ответы детей.)</i> Да, мудрость А.Н.Островского и Н.А.Римского-Корсакова в том, чтобы люди задумались после прочтения пьесы или просмотра оперы над смыслом жизни, над тем, что добро сильнее зла. И от каждого из нас зависит, чего на земле больше - светлого или темного.  Музыка - это искусство способное растопить даже самое ледяное сердце. В какое время года все тает и оживает? <i>(Весной.)</i> Какую песню, вы знаете о весне? <i>(«Весенняя песня».)</i>  О чем в ней поется? <i>(радостная, светлая песня о весне, о солнце, о звонких ручьях.)</i>  Кто авторы этой песни? <i>(Композитор Г.Струве, слова К.Ибряева).</i>  Давайте исполним ее.  <b>6.3. Исполнительская деятельность.</b>  <b>/Исполнение «Весенней песни»</b>  <b>Г.Струве/</b></p>	 <p>Дети исполняют песню хором, затем по рядам (1 куплет – 1 ряд, 2 куплет – 2 ряд, 3 куплет – 3 ряд.)</p>	<p><b>Регулятивные</b>  -при исполнении песни вступать вовремя;  <b>Коммуникативные:</b>  -исполнять песню группой, подгруппой.</p>
<p><b>7. Рефлексия</b>  <b>Учитель:</b> Представьте, что вы художники. Вам нужно выбрать цветовую гамму для героев сказки.  (Детям предлагается выбрать нарезанные кусочки цветной бумаги, приготовленные заранее учителем, и расположить их на палитре согласно цвету и понравившемуся музыкальному образу. Я предлагала</p>	<p>Дети выбирают цвет, согласно персонажу оперы – у Леля преобладают зеленые и желтые цвета, потому что, он является олицетворением весны. А вот Снегурочка, напротив, вся очень</p>	<p><b>Личностные:</b>  - выполнять самооценку своих знаний на основе критерия успешности;  <b>Регулятивные:</b>  -оценивать правильность</p>

<p>следующую цветовую гамму: зеленый, голубой, белый, сиреневый светлый, розовый и цветочный рисунок в бело - розово-сиреневой гамме).</p> <p><b>Учитель:</b> Что вы выбрали и почему?      – Выполнили ли мы задачи, которые стояли перед нами в начале урока?      – Вам многим была знакома эта сказка. А кому удалось сделать для себя на уроке новое открытие и какое?</p>	<p>светлая, красивая, но холодная, словно снежинка.      Прикрепляют к магнитной доске около нарисованного персонажа.</p>	<p>выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p>
<p><b>8. Домашнее задание</b>  <b>Слайд 15</b> (после эксперимента)  <b>Эксперимент со льдом.</b>  <b>Учитель:</b> Посмотрите, что у меня есть. (Лед).      Положите на ладошку кусочек льда. Что вы ощущаете? (<i>Холод.</i>) Вот такое холодное сердце было у Снегурочки. Что происходит со льдом у вас на ладошке? (<i>Он тает</i>). От чего? (<i>От тепла.</i>)      У вас сердце горячее, доброе. Я думаю, что вы частичку своего тепла и добра отдали Снегурочке. Вам жаль, что Снегурочка растаяла? (<i>Да.</i>)      Тогда, давайте изменим финал сказки. Это будет вашим домашним заданием, которое вы запишите в тетради.</p>	<p>Записывают домашнее задание в дневник.</p>	
<p><b>9. Оценка работы учащихся на уроке.</b>  <b>Учитель:</b> На этом наш урок заканчивается. Кто знает, может быть, кто-то из вас в будущем, сможет по-настоящему сочинить свою музыку для оперы, стать известным художником или поэтом. Вам ещё многому надо научиться. Спасибо. До свидания!  <b>Слайд №16</b></p>	<p>Оценка работы учащихся на уроке. Учащиеся сами анализируют свою работу.</p>	<p><b>Личностные:</b>      - выполнять самооценку своих знаний на основе критерия успешности;</p>
<p><b>10. Выход</b> детей под музыку Н.А. Римского-Корсакова (если дети выбрали больше полосок для персонажа Леля, то звучит песня «Туча со громом сговаривалась», а если для персонажа Снегурочки, то ария «С подружками по ягоды ходила»)</p>	<p>Дети выходят из класса под музыку</p>	