

Хамидуллина Лариса Валерьевна

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 100 Советского района городского округа город Уфа Республики Башкортостан

УРОК-КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ БАШКОРТОСТАНА В 6-М КЛАССЕ

Урок-конференция по истории и культуре Башкортостана в 6-м классе на тему:

«Скотоводство – основное занятие древних башкир. Лошадь в их хозяйстве. Башкирская порода лошадей. Конь – боевой спутник башкира. Образ коня в фольклоре и музыке: сказания “Акбузат”, “Кара юрга”, “Акхак кола”, песни “Ерен кашка”, “Азамат”, “Лети, мой гнедой”. Лечебные свойства кумыса. Кумысолечебницы Башкортостана»

Цели урока:

Образовательные

- познакомить учащихся с историей башкирской лошади, дать понятие о кумысе, кумысолечебницах;
- на примере фольклора, литературы и искусства показать значение лошади в жизни башкир.

Развивающие

- развивать у детей умение самостоятельно подбирать материал к уроку;
- развивать умение конспектировать основные моменты урока;
- умение вести поисковую работу по источникам к заданной теме.



Воспитательные

- прививать любовь и уважение к культуре, литературе, традициям и обычаям, национальным блюдам башкирского народа;
- формировать чувство гордости национальной культурой;
- воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Задачи урока:

1. Научить учащихся познавать новое из истории и современности башкирской лошади, кумысолечения
2. Организовать исследовательскую работу учащихся.
3. Формировать умения:
 - излагать грамотно свои мысли;
 - творчески подходить к выполнению домашнего задания;
 - работать самостоятельно;
 - работать в нестандартной обстановке;
 - развивать монологическую речь.

Оборудование: альбом А.Костин «Рассказы о лошади», альбом «Башкирская лошадь», карта Башкортостана, плакаты, портреты, магнитофон, картины с изображением лошадей, картины Ф.А.Кашеева «Башкирский кумыс», А.Арсланов «Л.Н.Толстой среди башкир»

«Что сила лошадиная! Порой
Твердят, что кони не для наших дней,
И я не против скорости сверх звука,
Но сверх того – за добрых лошадей».

Г. Рамазанов

Ход урока:

I. Организационный момент (настройка учащихся на урок)

II. Звучит народная мелодия. Показ картин. Природа Башкортостана, поля где пасутся табун лошадей.



Учитель: Сегодня урок у нас необычный, объединяющий экологию, историю, экономику, культуру.

Мы проведем сегодня конференцию на тему «Скотоводство – основное занятие древних башкир. Лошадь в их хозяйстве. Башкирская порода лошадей. Конь – боевой спутник башкира. Образ коня в фольклоре и музыке: сказания “Акбузат”, “Кара юрга”, “Акхак кола”, песни “Ерен кашка”, “Азамат”, “Лети, мой гнедой”. Лечебные свойства кумыса. Кумысолечебницы Башкортостана».

Издавно еще в далеком прошлом башкиры кочевали по Уральским горам и к прилегающим к Уралу степям. Кто мне скажет наиболее древним помощником и верным другом являлся какое животное?

Ответы учащихся.

Учитель: Верно, конечно же лошадь. При кочевом образе жизни лошадь играет ведущую роль в хозяйстве. А скотоводство было ведущей отраслью хозяйства.

Сейчас дадим слово ученику (Ф.И.) Тема его выступления:

Скотоводство – основное занятие древних башкир. Лошадь в их хозяйстве. Башкирская порода лошадей.

Без лошади невозможно представить историю Башкортостана. Башкирская лошадь по внешнему виду резко отличается от других пород: низкорослая, коренастая, но стройна и красива, саврасой масти (шерсть песчано-жёлтого цвета), по спине проходит, как ремень, темная полоса. Ноги ниже колен чёрные, грива и хвост – тоже черные. Она походит на дикую лошадь. К зиме обрастает длинной и густой шерстью, а весной линяет. Башкирская лошадь отличается от других пород и своим поведением. Она очень вынослива, легко переносит и суровую зиму с трескучими морозами, и знойное лето с сухими ветрами. Хорошо бегают по степным просторам и легко карабкается с седоком на каменистые горы (показ рисунка)



Благодаря табунам полудиких лошадей башкир не был закрепощен на клочке вспаханной земли, а свободно кочевал на огромных пространствах, что позволило башкирам постоянно общаться с другими народами, успешно защищаться от захватчиков.

Народы, живущие на территории Башкортостана, ещё до нашей эры занимались охотой и скотоводством.

В пещере Шульганташ найдены рисунки с изображением коня эпохи палеолита. Это доказывает, что лошади давно живут на территории Башкортостана и происходят они именно из местных пород. (показ наскальных рисунков)

В эпических преданиях сказано, что башкирская лошадь берет начало от табунов, вышедших из озера Шульган. Живая память аксакалов довела до нас более правдивую информацию. В далекие времена в наших краях обитали дикие лошади – **тарпаны**. От скрещивания тарпанов и домашних лошадей получались гибриды, которые назывались **аргыны**. Потомство аргынов сохраняло самое ценное для кочевников качество диких лошадей - косячный инстинкт. Второе ценное качество – тибенляу – инстинкт кормодобычи под покровом снега, который они разгребали копытами.

Среди современных башкирских лошадей можно выделить три, несколько отличающихся одна от другой породы (показ картин):

Горная – вьючно-верхового склада

Степная – верхового склада

Равнинная – упряжного склада

Продолжает нашу тему (Ф.И. ученика) “ **Конь – боевой спутник башкира.**”

Воин и охотник на коне во всем великолепии боевого убранства – любимый и очень распространенный образ в башкирском фольклоре. Башкиры уделяли особое внимание убранству коня (показ картин, фото)



По достоинству коня, по качеству и отделке и убранства коня и оружия судили о самом батыре. Поэтому декоративному оформлению конского снаряжения придавалось первостепенное значение. В седле в основном декорировали переднюю луку, украшая резными узорами или посеребренными накладками. Накладки украшали серебряной насечкой. Украшали серебрением и металлические стремена, различные по форме и технике изготовления – литые, кованые, массивные и легкие, полуовальные и арочного вида. Все ременные части сбруи, кроме поводьев, украшались посеребренными металлическими накладками – пластинами разной формы и круглыми бляхами. Необходимо отметить, что предметы убранства коня украшались не только с целью создания красоты. По поверью башкир, седло с серебряными украшениями охраняло батыра и его коня от неприятностей.

Башкиры для своих лошадей корм не заготавливали. Основной базой для данной экосистемы были ковыльные и ковыльно–типчакские степи, характерной особенностью которых является устойчивость против вытаптывания. Степная растительность быстро восстанавливается после стравливания и дает питательный подножный корм – ветошь.

Поэтому в животноводческом стаде у башкир первыми всегда шли лошади.

Слово предоставляется ученику(Ф.И ученика).

Кумыс. Лечебные свойства кумыса. Кумысолечебницы Башкортостана.

Кумысоделие – одно из древнейших ремёсел башкир.

Кумыс – это продукт, получаемый из кобыльего молока путём брожения. Способ приготовления кумыса кочевниками засекречивался и передавался из поколения в поколение в пределах семьи. Кумыс хранился в специальных кожаных сосудах. К столу выносили в резных кадках **тяпан** и наливали



ковшом **ижау** в тонкостенные, изящные чаши **тустак**. (все выделенные слова записываются учащимися в словарь).

Сейчас нам известно, что для приготовления посуды использовали посуду: **Кобо, тяпан**. (показ рисунка)

Тяпан наполняли сыром лошадиным молоком и добавляли старый кумыс (закваска). А потом без остановки перемешивали мешалкой 3 часа. Мешалка-длинный деревянный стержень, и в нижней конец с крестовиной. Мешают вверх вниз; вымешивают и взбалтывают молоко, чтобы оно насыщалось воздухом и не давало осадка. Происходит брожение, молочный сахар превращается в молочную кислоту углекислый газ и в другие полезные вещества. Так вот тяпанах через 3 часа лошадиное молоко приобретает своеобразный кисловатый вкус, приятный запах и превращается в кумыс. Его разливают в чистые поменьше посуду **Һаба**(8-10л) и закупоривают, закрывают плотно, там кумыс еще дозревает 2-3 часа, только после этого он пригоден к употреблению. А потом их разливали на **турсуки** –кожаные сосуды. В этих турсуках можно было хранить кумыс 4-5 дней и без холодильника.

А сейчас есть специальные конзаводы. В районах, даже у нас в Уфе есть башкирский конзавод №119. Там в специальных цехах приготавливается кумыс. А качество кумыса зависит от степных трав, которыми питается лошадь, и от умения мастера сбраживать молоко.

Кумыс обладает высокими лечебными свойствами. Первую кумысолечебницу основал в 1858 г. в 8 километрах от Самары врач В.Н. Постников. Первая кумысолечебница в Башкирии была построена в 1880 г. внучкой С.Т. Аксакова при станции Аксаково. Высокие питательные свойства кумыса объясняются составом кобыльего молока, которое приближается к женскому не только по содержанию молочного сахара, но и по качественному составу жира, белка, наличию витаминов и других веществ, выполняющих



важную роль в поддержании нормальной жизнедеятельности организма человека.

Кумыс - древний и излюбленный напиток башкир – сейчас переживает своё новое рождение. В Башкирии расположены кумысолечебницы: «Шафраново», «Юматово», «Алкино», «Глуховская», им. Аксакова.

Учитель: А кто из известных русских людей лечился кумысолечением в Башкирии, и что они говорили об этом?

Ответы учащихся:

Л.Н. Толстой: «В продолжении года я занимался школами и так измучился, что заболел. Потом бросил все и поехал в степь к башкирам – дышать воздухом и пить кумыс».

В.И. Даль: «Кумыс охлаждает, утоляет и жажду, и голод, и придаёт особую бодрость. Кумыс никогда не переполняет желудок, его можно пить сколько угодно. Кумыс приносит пользу во всех тех болезнях, где тело требует сытного и детского питания... Последовательное действие кумыса обнаруживается через неделю и ранее. Чувствуешь себя бодрым, здоровым, дышишь свободно, лицо принимает хороший цвет. Я сомневаюсь, можно ли придумать какую-нибудь пищу, которая заменила бы кумыс?»

С.Т. Аксаков: «Весной черноземная степь покрывается свежей, ароматной, сочной растительностью. Кобылицы, отощавшие за зиму, нагуляют жир. И тогда во всех кошах начинается приготовление кумыса. И все, кто может пить, от грудного младенца до дряхлого старика, пьют богатырский напиток. После этого исчезают недуги голодной зимы и даже старости. Полнотой одеваются осунувшиеся лица, румянцем покрываются бледные впалые щёки».

С.Т. Аксаков: «Весной черноземная степь покрывается свежей, ароматной, сочной растительностью. Кобылицы, отощавшие за зиму, нагуляют жир. И тогда во всех кошах начинается приготовление кумыса. И все, кто



может пить, от грудного младенца до дряхлого старика, пьют богатырский напиток. После этого исчезают недуги голодной зимы и даже старости. Полнотой одеваются осунувшиеся лица, румянцем покрываются бледные впалые щёки».

Н.В. Постников (врач): «Я был поражён действием кумыса на одном чахоточном больном, посланном мною на башкирскую кочёвку. Больной до лечения кумысом был в крайнем изнурении от каверны в легких. Возвращаясь же с кочёвки, представлял он совершенно здорового человека

Минутка отдыха

(учащиеся прослушивают отрывок произведения, исполняемого на кубызе;
какие ассоциации возникли, какие образы отобразились?)

Ф.И.ученика: Конные виды спорта

Башкиры приучали своих детей езде на лошадях с 3-х летнего возраста, и к семи годам они становились хорошими наездниками-джигитами.

Один арабский ученый писал: "Тюрк сидел на спине лошади больше, чем на поверхности земли". Поэтому в Башкирии очень популярен конный спорт.

Крупным очагом конного спорта в республике является конно-спортивный комплекс «Тулпар» в Мелеузовском районе. (Открыт в 1975 году).

С каждым годом увеличивается число поклонников конного туризма. Башкортостан располагает двумя базами с конными маршрутами «Арский камень» в Белорецком районе и «Зеленые дубки» в 15 км от города Мелеуз.

В конных походах туристы испытывают глубокое чувство единства со всем живым, что нас окружает, и ещё раз воочию убеждаются, что лошадь является надежным помощником и верным другом.

Учитель: Ребята, а какие состязания на лошадях известны вам?

Ответы учащихся:

(Называют состязания показывают соответствующие картины)



Бэйге – это состязание скаковых лошадей по просёлочной дороге на длинную дистанцию.

Аударыш (переваливание) – конно-спортивная игра, суть которой состоит в том, что два всадника должны стащить друг друга с седла или вынудить соперника спрыгнуть на землю.

Күк – буре (серый волк) – конно-спортивная игра, возникшая в X веке, известная также под названием «козлодрание», суть игры в том, что всадник с козлом на седле пускается вскач, а остальные стараются догнать его и отнять козла.

Кот – алыу (догони меня) – конно-спортивная игра, суть которой состоит в том, что всадник одной команды на самой лучшей лошади предлагает команде-сопернице отнять у него большой кашемировый платок, а сам пускается вскачь по полю.

Кыз – кыуыу (догони девушку) – свадебное состязание – игра состоит в том, что по прямому отрезку 300 – 400 метров дистанции стремительно скачет всадница, а за ней – джигит, который, начав скачку чуть позже, пытается догнать и поцеловать девушку (иногда снять с её руки шарф или платок).

Джигитовка - скачка, во время которой всадник соскакивает с лошади и вновь садится на неё, поднимая с земли различные предметы и выполняя ряд гимнастических упражнений и акробатических трюков.

(Примечание – все ответы сопровождаются развернутым рассказом о данном виде состязаний.)

Учитель: Также образ коня есть в нашем фольклоре и музыке, например: сказания “Акбузат”, “Кара юрга”, “Акхак кола”, песни “Ерен кашка”, “Азамат”, “Лети, мой гнедой”. Как мы уже знаем лошадь использовалась человеком во всех областях жизни. Естественным было создание огромного количества произведений о лошадях.



- Скажите, как звали самого известного коня у башкир, и что вам о нем известно?

(Ответ: Акбузат - конь Урал-батыра, он из семейства небесных крылатых коней тулпаров).

- В каких эпических произведениях встречаются упоминания о коне?

(Ответ: эпос «Урал батыр»).

(отрывки из эпосов "Урал-батыр", "Акбузат", "Кузыкурпяс и Маянхылу")

Учитель: Славу себе башкирские лошади заслужили, участвуя в боевых действиях Отечественной войны 1812 года, Великой отечественной войне 1941-1945 гг. Какие песни о лошадях вы знаете, ребята?

Ответы:

«Французская»:

«Вот мы и сели на своих коней,
Скажите все, что вы сказать хотели».

«Иремель»:

«... Перековали лошадей своих
И вышли на московскую дорогу».

«Вторая Армия»:

«...Никакому зверю не осилить
Путь, что под копытами коня».

«Хай, край мой»:

«Урал, ты нас заботливо растил,
Ты на коне держаться нас учил».

«Кахым туря»:

«Был конь его игривый скакун –
Вихор на лбу издалека заметный».

«Сокол птица»:

«...Чей конь копытом рассекает камень



(Примечание: все выступление сопровождается народными мелодиями).

Учитель: Почти 6000 лет лошади верой и правдой служат людям. Они стали друзьями и верными помощниками в разносторонней деятельности. А сколько грации и изящества, когда они мчатся в свободном беге! Вспомним афоризм «Нет ничего прекраснее фрегата под парусами, танцующей женщины и лошади на полном скаку».

Во все времена с глубокой древности до наших дней, поэты, художники, скульпторы отдавали должное лошадям, воспевая их в стихах, изображая их на картинах, в мраморе, бронзе и чугуне. (Показ слайдов)

III. Итог урока.

1. Что вы извлекли для себя нового и интересного из сегодняшнего урока?

2. Какие новые слова узнали и вспомнили на уроке? (На доске вывешивается плакат со словами: тарпан, аргын, тибенляу, ветошь, ижау, тустак, тяпан, Кобо, Хаба, турсук, кумыс).

3. С каким чувством вы уходите с урока?

IV. Домашнее задание:

Найти и записать в тетрадь башкирские пословицы и поговорки о лошадях; составить кроссворд с использованием значений связанных с темой «Башкирская лошадь. Кумыс. Кумысолечение».

Список литературы:

1.Родной Башкортостан. Учебник для 6 класса/ Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х.,Галлямова А.А.-Уфа:Китап,2003.-192с.:ил.

2.История и культура Башкортостана. Хрестоматия/Под ред. Ф.Г Хисаметдиновой.-М.:АО МДС,1997.-480с.:илл

3.Газета «Моя Республика» Редакция регионального выпуска: ООО «Комсомольская правда» в Башкортостане, октябрь 2007 года,48с.



Конференц-зал
электронный журнал



электронное средство массовой информации

ISSN 2223-4063
www.konf-zal.com
konf-zal@mail.ru

Конференц-зал
электронный журнал



электронное средство массовой информации

ISSN 2223-4063
www.konf-zal.com
konf-zal@mail.ru