

*Белова Елена Николаевна*

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*средняя общеобразовательная школа № 10 «Образовательный центр ЛИК»*

*городского округа Отрадный Самарская область*

## УРОК ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

ПО ТЕМЕ: «ГЕРАСИМ - «САМОЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ ЛИЦО...»

(ПО РАССКАЗУ И.С. ТУРГЕНЕВА «МУМУ»)

**Тип урока:** урок открытия нового знания.

**Вид урока:** урок-знакомство

**Цель урока:** обеспечить условия для усвоения учащимися средств создания литературного героя на примере образа Герасима по рассказу И.С. Тургенева «Муму»;

показать нравственное превосходство главного героя, его трудолюбие, широту души, чувство собственного достоинства.

**Задачи:**

- создать условия для развития у школьников культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей;
- освоение теоретико-литературных понятий;
- показать нравственное превосходство главного героя, его трудолюбие, широту души, чувство собственного достоинства.



- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности; формирование гуманистического мировоззрения, гражданской позиции, любви и уважения к литературе.

### **Оборудование урока:**

- портрет И.С.Тургенева,
- кластер «Средства создания литературного героя»,
- информационные листы

### **Готовность класса. Приветствие.**

- Здравствуйте, ребята!

- «Сегодня мы проведем с вами урок-знакомство. (Слайд 1).

Встаньте все, пожалуйста, повернитесь друг к другу, улыбнитесь и посмотрите так, как будто вы в первый раз увиделись и хотите познакомиться, познакомьтесь.

А меня зовут ... Я учитель русского языка и литературы...

- Ребята, когда мы познакомились, на что обращали внимание? (Слайд 2).

(Имя, внешность, речь, характер, отношение к другим людям).

- Чтобы знакомство продолжилось, на ваш взгляд, какими качествами должен обладать человек? (**Работа с карточками**). Запишите эти качества в секторы круга.

- Над этим важным вопросом я предлагаю поразмышлять подробнее. Собеседником будет мудрый человек, писатель, который в рассказе «Муму» создал образ Герасима. (Слайд 3) (**Обложка книги «Муму»**).

-Давайте познакомимся с главным героем.

- Как вы думаете, как можно сформулировать **тему** урока?



«А я хотела бы предложить тему в виде цитаты из текста: Герасим - «самое замечательное лицо...» (по рассказу И.С. Тургенева "Муму") (Слайд 4)

- А чему вы хотите научиться?

### Задания командам.

- А сейчас мы **побываем** с вами в **разных ролях**. В правом углу вашего монитора откройте папку « И.С.Тургенев. «Муму»». В этих папках найдите инструкции. Такие же инструкции у вас лежат распечатанные на парте. Внимательно прочитайте и приступайте к работе. Время ограничено. Если возникнут вопросы, можно воспользоваться моей помощью.

### Выполнение заданий.

#### 1.Именологи.

• Определить значение имени «Герасим»..... Герасим- с греч. «почтенный, внушающий глубокое уважение».

- А действительно ли Герасим – уважаемый человек в рассказе?

- За что его уважают окружающие. Слово – литературоведам. (Слайд 4)

#### 2.Литературоведы. (Качества)

- «Портрет-это зеркало души». Лишь в портрете человек поворачивается к нам, к зрителям, предстает перед нами просто человеком, личностью, со своими особенностями лица и характера.

#### 3.Портретисты. (Слайд 5). Работа с иллюстрациями.

(В какой иллюстрации лучше изображен характер?)

**Вывод:** Герасим сильный, большой, но не злой. Он никому не причиняет зла, если в этом мире все по-честному.

-Если бы вы рисовали портрет, что изменили?

- А есть ли друзья у Герасима? ( Оказывается, что он одинок). У него в жизни были 4 радости.



- О каких радостях и потерях идет речь? (ЖИЛ В ДЕРЕВНЕ. КРЕСТЬЯНСКИЙ ТРУД. ТАТЬЯНА. МУМУ.)

#### 4. Стилисты (работа со сравнениями).

#### 5. Артисты.

- Попробуйте передать те чувства, которые испытывал Герасим к Татьяне. (Сценка).

- **Что случилось с Татьяной?**

Герасим одинок. У него отняли родной дом, отняли Татьяну. Герой испытывает потребность заботиться о ком-то, чувствовать, что в нем нуждаются. Именно в этот момент он находит Муму.

- Попросим озвучить этот момент. (Мультфильм. Озвучка.)

- **Спасибо.**

- Экранизаторы рассказа «Муму» уподобляют Герасима силе. Образ главного героя символичен. Я заметила интересную вещь: рядом с фигурой Герасима появляется еще один символ. Здесь есть подсказка: (просмотр отрывка из мультфильма).

- Кто догадался, какой это образ? (Подсказки: если этот предмет вырвать из земли, он погибнет. Если его держать в воде, он станет крепче.). Так и нашего героя отсутствие радостей жизни его не сломило. Он выстоял. Он радуется жизни. Испытания в жизни делают человека еще сильнее, крепче.

- Рассказ называется «Муму». Логичнее было бы назвать «Герасим».

- Почему он называется именно так? Вопрос теоретикам.



**7. Теоретики.** (Собака – это дорогое существо, ради которой Герасим вернулся к жизни. И то, что он сумел произнести слово «му-му», именно слово, а не мычание. Он глухонемой человек, и это слово ему дается с большим трудом.)

- Вспомните те черты характера, которые вы записывали на листочках.

- Вам хотелось бы иметь такого друга, как Герасим?

- А что для этого нужно сделать?

- Мы сделаем простую вещь: сотрите то, что нарисовано карандашом. Посмотрите, что у нас получилось?

**Вывод: нужно самому обладать теми качествами, которые хочешь видеть у других.**

### **Рефлексия.**

• -«На прощание, пожалуйста, все встаньте у рабочих столов и ответьте на мой последний вопрос, но без слов, только движениями. Вопрос: какое эмоциональное состояние вы испытывали на уроке?

- Если было очень хорошо, вам все очень понравилось, вы себя чувствовали отлично, то поднимите руки и хлопните в ладоши».

- Если вам было плохо, скучно, не интересно, то присядьте.

«Посмотрите, какие мы все разные, интересные. Все имеем право на свое мнение. И выражать свое мнение можем не только с помощью жестов, эмоций, но и с помощью речи. Нам дано с вами самое ценное – умение говорить, то, чем был обделен Герасим.

• «Я рада была с вами сегодня пообщаться.

Урок окончен. Всем спасибо».



Роли.

Именолог. Выясняет значение имен персонажей.

Литературовед. Исследует взаимоотношения персонажей.

Портретист. Работает с иллюстрациями.

Композиционист. Анализирует композицию текста.

Артист. Исполняет роль.

Комментатор. Объясняет значение слов.

Теоретик. Объясняет смысл названия произведения.

