

Желдак Галина Адольфовна

Коленко Наталья Геннадьевна

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей*

«Детская школа искусств» города Усинска

Республика Коми, город Усинск

ОБРАЗОВАНИЕ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ

(Музыкальный абонемент для общеобразовательных школ города)

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

1. Заказчики проекта - Управление культуры и национальной политики администрации муниципального образования городского округа «Усинска» совместно с Управлением образования МО ГО «Усинск».

2. Место и сроки реализации: МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г.Усинска, 1.09.2013-31.05.2014

3. Участники проекта (кадровое обеспечение): преподаватели МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г.Усинска, (далее - ДШИ).

4. Целевая аудитория: учащиеся старших классов с углубленным изучением отдельных предметов.

5. Состав проектной группы :

Желдак Г.А.

Буцких А.В.

Ерохина Н.Н.

Коленко Н.Г.

Заблоцкая Н.Ф.

Манахова О.С.



6. Необходимое оборудование:

Концертный зал

Два рояля

Оборудование для видеоряда

ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

- содействие познавательно-эстетическому развитию учащихся общеобразовательных школ города Усинска с использованием инфраструктуры педагогической среды МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г.Усинска, через соприкосновение с лучшими образцами мировой музыкальной и художественной культуры в «живом» звучании;

- возрождение духовности и нравственности, формирование у подрастающего поколения музыкально-художественных вкусов определенной направленности через пропаганду гуманитарных принципов, аксиологических ценностей, художественно-эстетических моделей мышления и общения ;

- эффективное решение социокультурных проблем городского образовательного пространства, путем максимального раскрытия потенциала ресурсов ДШИ, расширения их компетенций и повышения социокультурного статуса преподавателей.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- проведение **системы** культурно-образовательных занятий по различным видам музыкального и художественного искусства, способствующих интеллектуальному и духовному обогащению учащихся;

- интеграция формальных и неформальных форм школьного образования, обеспечивающая привлечение ресурсов городской среды к образовательному процессу в школьных образовательных учреждениях;

- насыщение и обогащение воспитательных систем, реализуемых в городских образовательных учреждениях, внесением в жизнь учащихся персонифицированных культурных событий;



- накопление преподавателями ДШИ концертно-исполнительского опыта, его актуализация и направленность на повышение исполнительского мастерства и пропаганду достойных образцов музыкального и художественного искусства;
- освоение современных компьютерных технологий, поиск дополнительных эффективных средств художественного и просветительского воздействия.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА:

В основе проекта лежит цикл концертов-уроков (3-4- в год) проходящих в урочное время (5-6-урок 1 смены общеобразовательной школы) в **актовом зале ДШИ** и подготовленных преподавателями ДШИ совместно с учителями школ г.Усинска. Особенность этих концертов заключается в использовании звучания **двух роялей** (фортепианного ансамбля) как аналог звучанию симфонического оркестра, что особенно **актуально** для г.Усинска, в котором отсутствуют симфонический оркестр, а, значит, учащиеся не имеют представление о его возможностях и силе эмоционального воздействия. Именно звучание двух роялей максимально приближает слушателей к подлинному звучанию оркестра, заполняя весь зал. Кроме фортепианного ансамбля, в концертах предполагается выступления солистов-вокалистов «Театра музыки и поэзии», преподавателей оркестрово-народного отделения.

Для усиления эмоционального воздействия концерты будут сопровождаться **видеорядом**, составленным из репродукций картин художественного мирового наследия. Его содержание поможет слушателям погрузиться в определенную эпоху, глубже осознать звучащее на сцене, проникнуться чувствами, выраженными музыкой, острее воспринять возвышенно-духовное содержание музыкальных и поэтических произведений. Плавно сменяя друг друга под звучание прекрасной музыки, слайды создают иллюзию и ощущение пребывания в музейных залах, пробуждая острый интерес к искусству, к живописи.



Для каждого концерта будет разработан **сценарий**, содержащий кроме определенного объема информации, необходимой для «погружения» в тему занятия, также и литературный и стихотворные тексты, способствующие решению художественно-образных задач мероприятия и усиливающих эмоциональную составляющую концертов.

Живая музыка оставляет яркий след в эмоциональной памяти слушателей, персонифицирует представление о прекрасном, знакомит с эталонами классической музыки, создает мотивацию к изучению классического искусства, способствует формированию общей художественной культуры.

Реализация этого проекта поможет преодолеть имеющиеся место в практике музыкального воспитания детей негативные тенденции к заполнению их музыкального пространства различными видами шоу, к замене высокохудожественной музыки произведениями сомнительного качества и вкуса, к замене музыки в «живом» исполнении – грамзаписью. Приобщение к музыкальной классике в живом высокохудожественном исполнении, будет способствовать их музыкальному и общекультурному развитию.

Актуальность данного проекта обусловлена современным значением социокультурной деятельности ДШИ, которую данное учреждение способно и должно осуществлять в процессе функционирования в городском образовательном пространстве. Как социальный институт ДШИ может эффективно действовать и развиваться адекватно социокультурной и социально-экономической ситуации, только учитывая динамику ее изменчивости, и, участвуя в реализации федеральных, региональных и муниципальных образовательных и социокультурных стратегий, способствовать решению проблем, возникающих в обществе. Именно поэтому особенно важно создание и развитие программно-методической системы и механизмов взаимодействия участников городского образовательного



пространства при решении социокультурных проблем и проектно-образовательных задач.

Предполагаемые результаты осуществления проекта:

- слушатели (учащиеся общеобразовательных школ) получают не только новые знания и впечатления, но и обогатят свою духовную жизнь;
- объединение коллектива единомышленников (преподавателей ДШИ и школ города) в осуществлении проекта активизирует творческую жизнь города;
- создается позитивный опыт заинтересованного профессионального взаимодействия, направленный на подготовку новых поколений интеллигентной молодежи, способной участвовать в укреплении и развитии культурной среды социума;
- для преподавателей ДШИ участие в проекте может стать ступенью в их личностно-профессиональном развитии и самоутверждении, повышением статуса музыканта, расширить компетенции ДШИ, повысить ее социокультурный статус;
- для преподавателей школ города- усовершенствование модели сопровождения образовательной деятельности, реализации предметных образовательных программ, обогащение образовательной деятельности интерактивным творческим компонентом.

Примерная программа реализации проекта для ДШИ

1. Создание рабочей группы проекта.
2. Утверждение тематики мероприятий.
3. Сбор материала (исторического, литературного, поэтического, художественного, музыкального).
4. Составление сценария.
5. Разучивание музыкальных произведений, работа над инструментальными и вокальными номерами, речевым содержанием.
6. Подготовка видеоряда.



7. Рабочие репетиции фрагментов.
8. Сценические рабочие репетиции.
9. Сводные репетиции с показом видеоряда.
10. Составление графика концертов.
11. Премьера.

Примерная программа реализации проекта для ДШИ

1. Оценка образовательными учреждениями своих ресурсов с точки зрения реализации проекта.
2. Выявление участников проекта.
3. Создание рабочей группы проекта.
4. Утверждение тематики мероприятий.
5. Сбор материала (исторического, литературного, поэтического, художественного, музыкального).
6. Составление сценария.
7. Составление графика концертов.
8. Премьера.

