

Зенюкова Динара Аликовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия

«Лаборатория Салахова»

ХМАО Югра, город Сургут

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (5-7 ЛЕТ)

Когда ребенок идет в школу, каждый родитель задумывается над вопросом: нужно ли научить его читать и писать.

В наше время «рынок» педагогических услуг весьма разнообразен и стихийен: появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте, причем не всегда высокого качества. Естественно, есть разумные и полезные для ребенка методики, а есть и такие, которые приведут к желаемой цели (научат ребенка читать и писать), но не будут развивать самого ребенка.

Под развитием в данной области мы понимаем, органичное и своевременное вхождение в родной язык, осознание его закономерностей, основ будущей грамотности при письме, умственное развитие (Д.Б.Эльконин).

В нашем учреждении обучение грамоте проводится по программе «Детский сад 2100» Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, Т.Р.Кисловой. Наши воспитанники приходят в школу не только читающими, но и способными анализировать устную речь, грамотно составлять слова и предложения из букв азбуки. По данным тестов на зрительно-моторную координацию, которая проводится, наши воспитанники традиционно имеют наилучший результат.



Целью моей работы является:

1. Научно и методически обосновать возможности овладения детьми основами грамотности в дошкольном возрасте.

2. Систематизировать опыт работы с дошкольниками по обучению грамоте.

Это определило задачи моей концепции:

1. Показать, как происходит формирование первоначальных основ грамотности у детей в дошкольном возрасте.

2. Привести в систему и описать приемы, способствующие развитию звуковой культуры речи.

3. Выявить эффективность используемых методов на каждом возрастном этапе и результативность обучения дошкольников грамоте.

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка. Читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение – это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели.

Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка до знакомства их с буквенной символикой. Уже в раннем детстве (до 3 лет), у ребенка возникает ориентировка на звуковую форму слова. В дошкольном детстве она углубляется и расширяется, являясь основой, на которой и строится усвоение языка.

К.И.Чуковский в своей книге «От двух до пяти» приводит довольно большой материал детского стихотворчества, в основе которого, несомненно, лежит ориентировка в первую очередь на звуковую форму слова. Интерес ребенка к звуковой стороне речи проявляется уже в начале дошкольного возраста.

Овладение грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, в них содержащиеся, но – и это



главное – имел четкое представление о звуковом составе языка и умел бы анализировать его. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, т.е. умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Экспериментальные исследования показывают, что уже в средней группе детского сада дети могут не только узнавать тот или иной звук в слове, но и самостоятельно выделять звуки, а в старшей группе с этой задачей справляются больше половины детей. Все приведенные материалы свидетельствуют о том, что в дошкольном возрасте ребенок достигает такого уровня усвоения языка, когда он становится предметом его сознательного изучения, а сам дошкольный возраст является наиболее сенситивным периодом для обучения детей основам грамоты.

Этапы работы с дошкольниками по обучению

грамоте последовательно делю на:

1. Работу над громким, четким, протяжным произнесением шести гласных звуков русского языка;
2. Переключением внимания детей на звуковую сторону речи;
3. Выделение отдельных согласных звуков;
4. Установление последовательности звуков в слове;
5. Различие звуков по их артикуляционным характеристикам;
6. Обучение чтению.

Обучение письму в сочетании с предыдущими этапами проводится также последовательно:

1. Пальчиковая гимнастика:
 - имитационные упражнения;
 - упражнения на воображаемые действия со словесным сопровождением.



2. Графические упражнения:

- с игровой мотивацией;
- графический диктант со словесным сопровождением;
- графический диктант без словесного сопровождения.

В плане подготовки руки к письму, дети знакомятся с буквами русского алфавита, овладевают механизмом позиционного чтения, а затем – послоговым и слитным чтением, составляют слова и предложения из букв разрезной азбуки, знакомятся с некоторыми грамматическими правилами.

В овладении графическими навыками, дети занимаются обведением предмета по контуру, штриховкой предмета внутри контура, фигуры, осваивают основные элементы письменных букв, работают в рабочей строке. Эффективность используемых методов и приемов доказывается высокой результативностью обучения.

