

Загуменнова Анна Евгеньевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №24»

город Ижевск, Удмуртская Республика

МЕТОД ПРОЕКТА ПРИ ИЗУЧЕНИИ «ПОВЕСТЕЙ БЕЛКИНА»

А. С. ПУШКИНА

Использование на уроках современных образовательных технологий способствует реализации познавательной и творческой активности школьников в учебном процессе, дает возможность повышать качество образования, более эффективно рассчитывать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся. Так, например, проектный метод обучения позволяет развивать индивидуальные творческие способности детей, формировать ответственное отношение к учению, навыки эффективной работы в команде, выполнения разных ролей и обязанностей, продуктивного взаимодействия с другими, прививать интерес к литературе.

При изучении в 6-ом классе «Повестей Белкина» А. С. Пушкина был разработан и реализован проект по теме «О времена! О нравы!» В рамках работы над проектом к урокам литературы учащиеся должны были прочитать «Повести Белкина» А. С. Пушкина, научиться анализировать художественный текст, определять приемы создания художественного образа.

Проект был рассчитан на 4 урока. На 1-ом уроке учащиеся познакомились с проектом через стартовую презентацию учителя. Учителем было организовано обсуждение вопросов: Какие люди нам нравятся, а какие



нет? Почему так сложно бывает принять поведение, выбор другого человека? Каким должен быть человек? Учитель обратил внимание на то, что А. С. Пушкин бережно и уважительно относился к жизни, к людям, ко всему, что человеку предложено в этом мире. Далее дети обсуждают вопросы: Современны ли герои «Повестей Белкина» А. С. Пушкина? Насколько актуальны представления Пушкина о нравственном идеале в современной жизни? Какие черты героев Пушкина мешали бы им в современной жизни? Что такое судьба? Какова роль судьбы в жизни человека, насколько зависим человек от судьбы? Всё ли в его жизни предопределено? В каких еще произведениях, прочитанных вами, звучит тема судьбы? Галерея художественных образов открывается перед нами в «Повестях Белкина». Какими изобразил Пушкин своих героев? Какую роль судьба сыграла в их жизни? Учитель демонстрирует иллюстрации к «Повестям Белкина», ребята отвечают, к каким повестям эти иллюстрации.

После обсуждения вопросов формируются группы для проведения исследований. Класс делится на 5 групп – по количеству повестей в цикле. Распределяются роли участников групп. Художники работают с текстом, находят описание внешности героев, обстановки, в которой они живут, выполняют иллюстрации, отвечают на вопрос: как характеризуют героя его внешность и интерьер. Психологи, работая с текстом, отвечают на вопрос: как характеризуют героя его речь, поступки, взаимоотношения с другими героями. Историки отвечают на вопрос: как в повести отражается эпоха Пушкина. Ученики обсуждают способы поиска информации, знакомятся с ресурсами, предлагаемыми учителем, вырабатывают критерии оценивания проектов, выбирают формы представления результатов исследований (презентации, статьи, буклеты, газеты). В течение недели учащиеся собирают информацию, обмениваются ею в группе, получают индивидуальные консультации учителя. На 2-ом уроке обсуждаются результаты работы над проектом в группах,



учитель консультирует ребят, ребята дорабатывают проекты на уроке и во внеурочное время; 3-4-й уроки – защита проектов, оценивание работы, рефлексия – ответ на вопрос «Интересно ли мне было работать над проектом?». Дети получают домашнее задание: написать сочинение-эссе «Каким должен быть человек?»

В процессе работы над проектом ученики пришли к выводу о том, что герои Пушкина разные, но писателю интересен человек, сохранивший чувство собственного достоинства, способный на благородный поступок. Через описание внешности, речь, поступки героев, взаимоотношения их с другими героями произведения, через интерьер А. С. Пушкин формирует у читателей яркое представление о художественных образах «Повестей Белкина», понимание того, как сам писатель относился к своим героям.

В каждой повести отразилась эпоха Пушкина. Ребята узнали о жизни «маленьких» людей («Станционный смотритель», «Гробовщик»), как относились в то время к созданию семьи («Метель»), о правилах дуэлей («Выстрел»), о жизни дворянских усадеб, о моде 1-ой половины 19 века («Барышня-крестьянка»). Дети высоко оценили свое участие в проекте, каждый в чем-то был задействован, как-то себя проявил, почувствовал свою значимость.

