

Веретельник Елена Александровна

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа №25 г.Сургут

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ
«АНАЛИЗ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ»

(литература 5кл., программа Г.С.Меркина, С.А.Зинина)

Цель: обсудить творческие работы учащихся (волшебные сказки)-через контрольно- оценочные действия детей проверить и оценить их уровень овладения известным способом действия и понимания границ его применения.

Задачи учителя:

1. создать ситуацию, в которой пятиклассники продемонстрируют, насколько ими усвоены известные способы действия со схемой волшебной сказки;
2. пронаблюдать, насколько осознанно учащиеся применяют способ работы со схемой;
3. формировать связную речь, умение правильно, точно и уместно высказывать свои мысли;
4. продолжить работу над взаимодействием детей в малой группе;
5. продолжить работу над формированием умения контролировать и оценивать результаты своей учебной деятельности;
6. воспитывать самостоятельность и способность организовывать рабочее место.

Тип урока: урок контроля и оценки.

Формы работы:



1. Групповая работа. Цель: Организовать совместную коллективно-распределенную деятельность с целью рефлексии чужих действий и выдвижения гипотез по решению проблем.

2. Фронтальная работа. Цель: Организовать взаимоконтроль и самооценку применения известного способа.

Педагогические приемы:

- «сопоставление своих действий и результата с образцом»;
- «обнаружение причин ошибок и способы их устранения» (умение учащихся искать причины выявленных ошибок и намечать путь их ликвидации).

Этапы урока	Содержание этапов урока	Ожидаемый результат	Оформление
<p>1 этап Создание учебной ситуации.</p> <p><u>Цель</u> <u>промежуточная:</u> Восстановить критерии оценивания творческих работ в зависимости от авторской задачи.</p>	<p>Восстановление уже известных особенностей волшебной сказки. У- Чем мы занимались на прошлом уроке и какое задание вы получили на дом? Д- Мы работали над выявлением особенностей волшебной сказки. Дома перед нами стояла задача: сочинить волшебную сказку. У- В какой позиции вы работали? Д- Мы работали в позиции «Автора». У- Какие критерии вы должны были соблюдать обязательно, чтобы мы могли сегодня проанализировать ваши произведения? Д- Учащиеся называют уровни схемы «Волшебная сказка».</p>	<p>Дети восстанавливают в памяти критерии, по которым будут оценивать творческие работы.</p>	<p>На доске появляется схема «волшебной сказки». (Приложение)</p>
<p>2 этап Контроль оценка использования способа действия.</p>	<p>У – Предлагаю работу выполнить в группах, представители от групп, получите оценочный лист. (Приложение) Давайте вспомним правила работы: 1. Тихо. 2. Дружно. 3. Быстро.</p>	<p>Дети должны заинтересоваться в выполнении проверки творческой работы своих одноклассников.</p> <p>Сами же учащиеся выступают в роли контролера.</p>	

	<p>4. Внимательно выслушивая друг друга.</p> <p>5. Знак о завершении работы.</p> <p>У- Не забудьте распределить роли в группе, чтобы ваша работа была эффективнее. Желаю удачи!</p>		
<p>3 этап Рефлексия.</p>	<p>Работая в группах, дети обнаруживают правильность или неправильность выполнения творческой работы.</p> <p>У- Работа окончена. Представителям от групп предлагаем представить итог своей деятельности по анализу творческих работ своих одноклассников. Вам необходимо рассказать о типичных ошибках, которые допустили ребята, уделить внимание тому, что удалось в работах, можете зачитать лучшую, на ваш взгляд, волшебную сказку.</p> <p>У- Вот мы и закончили тему «Волшебная сказка». Кто-то вспомнил, кто-то много нового для себя открыл, и теперь даже можете сами быть сказителями, сочиняющими и рассказывающими волшебные сказки.</p>	<p>По одному представителю от группы выходят к доске для анализа предложенных работ.</p> <p>Учащиеся представляют работу группы, анализируют тексты одноклассников, делают замечания или отмечают понравившиеся тексты, зачитывают хорошую работу или рассказывают об ошибках не понравившегося сочинения, делают выводы.</p>	



Приложение к уроку
по теме: «Анализ письменных работ»
(литература 5 кл.)

Волшебная сказка
Задача жанра. Вызвать восхищение добрым с точки зрения народа героем, осудить злодея, выразить уверенность в конечном торжестве добра.
<i>Ведущий уровень</i>
Волшебная картина жизни. Тайнственное повествование рассказчика о действиях героев, раскрывающих их внутренний мир. <i>Основные герои-</i> заступник, злодей, страдалец, помощник. <i>Основные действия-</i> просьба-приказ, испытание награда.
Построение картины жизни. Сюжет (развитие действий): завязка, вершина, развязка. Троекратный повтор сходных испытаний.
Предложение. Присказка, формулы зачина, времени, места, внешнего вида героя, диалога, концовки, концевая присказка.
Слово. Особые поэтические слова.
Звуковой рисунок. Усиливает выразительность картины жизни.
Ритмический рисунок. Ритм прозы и стиха.
Рифма. Может быть.



Оценочный лист (оценивание творческих работ: сочинение фрагмента волшебной сказки)

Фамилия, имя ученика	Задача жанра	Волшебная картина жизни	Построение картины жизни	Предложение	Слово	Звуковой Рисунок	Ритмический рисунок	Рифма	Примечания

«+»-присутствует, «-»-не присутствует

