

Тюрюкова Лариса Викторовна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Нижнеангарская средняя общеобразовательная школа №1»

П. Нижнеангарск, Северо-Байкальский район, Республика Бурятия

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ ШАРЛЯ ПЕРРО»

I) Сказочник, Малыш, Няня

Сказочник: Давным-давно, в 1628 году, в одной стране (она называется Францией) жили-были пятеро братьев. Они были так похожи друг на друга, что даже писали одинаковым почерком. Старшего брата звали Жан Перро, и он стал адвокатом. Пьер Перро стал главным сборщиком налогов. Клод выучился на врача. Никола Перро стал учёным богословом и математиком. А младший – Шарль Перро – посвятил себя делам государственным. Член французской Академии, физик, анатом, языковед...

Но государственные заслуги Шарля Перро скоро забылись, потому что запомнилось совершенно другое – сказки господина генерального секретаря.

Сказочник: Эта история началась много-много лет назад холодным осенним утром, когда листья, опавшие с деревьев, уже не шуршали по дорожкам, а лежали плотным слоем. В то утро мальчик строил во дворе шалаш из палочек. Одна из них, коротенькая и толстенная, никак не хотела становиться ровно, как остальные, и из-за нее мог упасть весь шалашик. Малыш хотел было уже выбросить ее, но посмотрел повнимательнее и побежал к няне.



Малыш: Смотри, няня, какая странная палочка. Она как будто во что-то завернута!

Няня: Что ты, Шарль! Это же гусеница! Ты ведь часто видел их летом на деревьях и садовых дорожках.

- Ну-у, няня, Какая же это гусеница?!

- Раз ты мне не веришь, давай подождем до весны. Когда станет совсем тепло, из этой "палочки" вылетит бабочка. Она проснется от солнечных лучей, как спящая красавица просыпается от поцелуя принца, помнишь, я тебе рассказывала? Давай положим ее в моток шерсти, а моток - в корзинку на комод.

Весна быстро разрушила зимние крепости, снег везде растаял, и земля покрылась яркой зеленой травой.

- Ша-а-арль!

- Да, няня?

- А ты уже забыл про нашу палочку-гусеницу? Видишь, я ставлю корзинку на окно. Не забывай посматривать!

Шарль грустно сидел у окна и рассматривал свою гусеницу. Вот дождь кончился, и солнечные лучи стали робко пробиваться сквозь тяжелые тучи. Один из них прыгнул в окно, запутался в тяжелых складках занавесок и нечаянно упал в корзинку.

- Няня, няня, смотри скорее!

Сказочник: Гусеница пошевелилась, и оболочка стала тихонько сползать с нее. Вот показались усики, потом тельце и... что-то такое блестящее, ярко-синее, красное, желтое!

- Спящая красавица проснулась! Спящая красавица проснулась!

Сказочник: Много лет спустя, солнечным зимним утром шестидесятивосьмилетний Шарль Перро сидел у камина и думал, поглядывая



то на огонь, то на снег за окном, который ярко сверкал под лучами. Вдруг один из лучиков заглянул в окно, побродил по темным углам комнаты и перепрыгнул на стол.

В этот момент Перро оглянулся, увидел, как в солнечном свете вспыхнул всеми цветами радуги перстень, и... вспомнил бабочку, няню, солнечный весенний день и ту историю о спящей красавице, которую рассказывала няня. И ему так захотелось записать ее, что он тотчас сел за стол.

Сказка писалась быстро, как будто за его плечом стояла фея и нашептывала слова. Писатель придумал свою собственную историю, она получилась совсем не похожей на сказки других писателей, потому что в ней слышались отголоски народных сказок.

Несколько дней Шарль Перро не отходил от стола. Он написал о девочке в красной шапочке и коварном волке; о Золушке, потерявшей туфельку; о злобном графе, который убивал своих жен; о маленьком мальчике, спасшем братьев; о находчивом коте, помощнике хозяина...

- Какие чудесные сказки! - восклицали и жена и друзья.

Через год все французское общество зачитывалось очаровательными сказками Шарля Перро.

II) Инсценировка по сказке Ш.Перро «Кот в сапогах»

III) Сказочник: Кошка Неджем, жившая в эпоху царствования египетского фараона Тутмоса III, занесена в книгу рекордов Гиннеса, как первая кошка, имеющая имя. Превращение в кошку, что умеет делать, например, профессор Макгонагл из «Гарри Поттера», называется элюрантропией.

Кот Баюн в русских сказках — это огромный кот-людоед, обладающий волшебным голосом. Он заговаривает и усыпляет своими сказками подошедших путников и безжалостно убивает. Но тот, кто сможет добыть кота, найдет спасение от всех болезней, поскольку сказки Баюна целебны.



Во времена Ричарда III в графстве Чешир жил лесничий Кэтерлинг, который свирепо ухмылялся, когда ему удавалось поймать браконьера. Говорят, он и стал прототипом Чеширского кота.

Цвет кошки в сказках может быть любым, но если кошка черная, то она обладает мистическими свойствами.

Кот в сапогах Шарля Перро был неизвестной масти, однако, обычно его изображают рыжим. Рыжим является и Кот в Сапогах из «Шрека».

Жил-был на свете веселый пушистый кот. Он гонялся за мышами, пил из блюдечка молоко, ловко карабкался по заборам и даже умел открывать лапой дверь. И совсем не помышлял о том, что настанет время, когда ему, обычному коту, станут низко кланяться господа из королевской свиты, а сам он будет разгуливать по дворцу в красивом кафтане, высоких сапогах и шляпе. Вот уже больше трехсот лет дети и взрослые помнят и любят этого смелого и доброго Господина Кота, восхваляют его находчивость и удивляются его хитрости. Вы узнали героя сказки?

IV) Отрывок из кинофильма «КОТ В САПОГАХ»

V) Сказочник: На русском языке сказки Перро впервые вышли в Москве в 1768 году под названием “Сказки о волшебницах с нравоучениями”, причем озаглавлены они были вот так: “Сказка о девочке с красненькой шапочкой”, «Сказка о некотором человеке с синей бородой», «Сказка о батюшке котике в шпорах и сапогах», «Сказка о спящей в лесу красавице» и так далее. Потом появились новые переводы, выходили они в 1805 и 1825 годах. Скоро русские дети, также как и их сверстники в других странах, узнали о приключениях Мальчика с пальчик, Золушки и Кота в сапогах. В 2012 году исполнилось 315 лет, как вышел в свет первый сборник сказок «Сказки моей матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времен с поучениями».



Сказочник: Известно ли вам, что прообраз сказки о красной шапочке появился примерно в XIV веке, а Шарлем Перро и братьями Гримм сказка впоследствии была литературно обработана и записана?

Первоначальная версия сказки о Красной Шапочке была распространена в Средние века преимущественно во Франции и Италии и пользовалась особой популярностью. Так вот она повествовала о том, что мать послала дочь к бабушке с молоком и хлебом. В разных странах содержимое корзинки менялось - в северной Италии внучка несла бабушке свежую рыбу, в Швейцарии — сыр, на юге Франции — пирожок и горшочек масла. По дороге девочка встретила волка и рассказала ему о том, куда направляется. Волк обогнал девушку, убил её бабушку и переделся в одежду бабушки. Когда пришла девочка, она начинает задавать ему вопросы о том, почему у него длинная шерсть, большие глаза, большие зубы. На последний вопрос волк отвечает: «Это чтобы поскорее съесть тебя, дитя мое!»- и съедает девочку.

VI) Отрывок из кинофильма «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

VII) Сказочник: Однажды в Люксембургский сад в Париже пришли два мальчика. Дело было утром в будний день. Это были два ученика колледжа Бовэ. Одного из них, Шарля, прогнали с урока, второй, Борэн, последовал за приятелем. Мальчишки уселись на скамейку и стали обсуждать сложившееся положение — как быть дальше. Одно они знали точно: в надоевший колледж они не вернутся ни за что. Но учиться надо. Это Шарль с детства слышал от отца, который был адвокатом Парижского Парламента. Да и мать у него была образованная женщина, она сама учила сыновей читать и писать. Когда Шарль в восемь с половиной лет поступил в колледж, отец ежедневно проверял уроки, он очень уважал книги, учение, литературу. Но только дома, с отцом и братьями можно было спорить, отстаивать свою точку зрения, а в колледже требовалось зубрить, нужно было лишь повторять за учителем, и уж не дай бог спорить с ним. За эти споры Шарля и выгнали с урока. Нет, больше в



опостылевший колледж ни ногой! А как же образование? Мальчики ломали головы и решили: будем учиться сами. Тут же в Люксембургском саду они составили распорядок и со следующего дня начали его осуществление. Борэн приходил к Шарлю в 8 утра, они вместе занимались до 11, затем обедали, отдыхали и снова учились с 3 до 5. Мальчики вместе читали античных авторов, изучали историю Франции, учили греческий и латынь, словом, те предметы, которые они проходили бы и в колледже. "Если я что-нибудь знаю, — писал Шарль через много лет, — я обязан этому исключительно этим трем или четырем годам учения". Что стало со вторым мальчиком по имени Борэн, мы не знаем, но имя его друга известно сейчас каждому — звали его Шарль Перро. А история, которую вы сейчас узнали, произошла в 1641 году, при Людовике XIV, "короле-солнце" во времена завитых париков и мушкетеров. Именно тогда жил тот, кого мы знаем как великого сказочника. Правда, сам он себя сказочником не считал, и сидя с другом в Люксембургском саду, даже не помышлял о таких пустяках.

VIII) Инсценировка сказки Ш.Перро «Золушка»

IX) Сказочник: Самый ранний вариант был найден в Древнем Египте — там была сказка о прекрасной девушке, которая купалась в реке, а орел в это время украл ее сандалию и принёс фараону. Сандалия была такой маленькой, что фараон тут же объявил розыск. И Фодорис (Золушку) нашли. Мало того, фараон тут же на ней женился.

Сказку (в том или ином варианте) рассказывали в Испании, Риме, Венеции, Флоренции, Ирландии, Шотландии, Швеции, Финляндии... Следовательно, сказка о падчерице зародилась в те времена, когда люди свободно кочевали по европейскому континенту, от стоянки к стоянке.

Конечно, Золушка каменного века торопилась не на бал, а на какой-нибудь скромный праздник. И туфелька, которую она потеряла, была не хрустальной, а деревянной, матерчатой, меховой...



Имя героини — Cinderella, Aschenputtel, Cenerentola, The Cinder Maid, Pereljuga, Папялушка, Золушка — у всех народов связано с золой, пеплом. Оно говорит о принадлежности к огню, жрицей которого могла быть только самая добрая и чистая представительница племени. Отсюда прозвища, которые дают Золушке ее сестры: замарашка, грязнуля.

Помощники Золушки — прямое указание на то, в какого покровителя верило племя. Здесь и волшебное существо (фея), и умерший предок (белая птичка), и мыши, помогающие перебирать зерно (последние много древнее тех, в которых появляются феи).

Сказка «Золушка» Шарля Перро вышла в свет в 1697 году. В сказке Перро туфелька была хрустальная

X) Фрагмент кинофильма «ЗОЛУШКА»

XII) Сказочник: 1697 – публикуется сборник сказок «Сказки матушки Гусыни, или Истории и сказки былых времён с моральными поучениями». Сборник содержал 9 сказок, представлявших собой литературную обработку народных сказок (как полагают, услышанных от кормилицы сына Перро) — кроме одной («Рике-хохол»), сочиненной самим Шарлем Перро. Книга сказок имела невиданный успех у парижан, каждый день в лавке Клода Барбена продавалось по 20-30, а иногда по 50 книг в день! Такое – в масштабе одного магазина, – не снилось и сегодня, наверное, даже бестселлеру о Гарри Поттере.

В течение года издатель трижды повторял тираж. Это было неслыханно. Сначала Франция, затем вся Европа влюбилась в волшебные истории о Золушке, ее злых сестрах и хрустальной туфельке, перечитывала страшную сказку о рыцаре Синяя борода, убивавшем своих жен, болела за учтивую Красную Шапочку, которую проглотил злой волк.

По сути, сказки Матушки Гусыни стали первой в мире книгой, написанной для детей. До этого книг для детей никто специально не писал. Зато



потом детские книги пошли лавиной. Из шедевра Перро родился сам феномен детской литературы!

