

Тимофеева Людмила Николаевна

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ертская средняя общеобразовательная школа им. С.И. Тарасова» муниципального района «Горный улус» Республики Саха (Якутия)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Анализ жизненных планов учащихся старшей школы показывает, что подавляющее большинство из них планируют продолжить обучение в высших и средних учебных заведениях. Поэтому в настоящее время к традиционной для каждой общеобразовательной школы задаче привнесения в сознание ученика определенной суммы знаний добавилось обучение ученика умению учиться самостоятельно. А это значит: свободно ориентироваться в огромном потоке информации, знать методику ее восприятия и переработки, приемы рационального чтения и ведения записей, принципы самоорганизации и самопроверки, правила логичного и последовательного изложения своих мыслей и т.д. Именно эти умения и навыки потребуются выпускнику школы с первых дней обучения в высшей школе.

Для того, чтобы решить эти задачи, нужно приблизить условия учебного труда старшеклассников к вузовским условиям обучения; формировать творческую личность, способную рационально организовывать свой труд.

Самостоятельность – это качество человека, которое характеризуется сознательным выбором действия и решительностью в его осуществлении. Без



самостоятельности в обучении немислимо глубокое усвоение знаний. Самостоятельность неразрывно связана с активностью, что в свою очередь является движущей силой в процессе познания. Признаками самостоятельной работы являются: наличие задания учителя, руководство учителя, выполнение задания без непосредственного участия педагога, активность и усилия учащегося, специальное время для выполнения задания. Характерные мотивы, побуждающие ученика к самостоятельной работе (познавательная мотивация):

- потребность расширить свои знания, узнать новое, овладеть каким-либо умением;
- желание проявить самостоятельность, выполнить задание без посторонней помощи;
- самоконтроль (потребность проверить свои знания и возможности).

В соответствии с основной дидактической целью выделяются следующие виды самостоятельной работы:

- предварительные, подготавливающие к усвоению новых знаний;
- с целью изучения нового материала;
- нацеленные на повторение, закрепление знаний;
- с целью применения знаний и формирования умений;
- обобщающие;
- проверочные.

В условиях лекционно-семинарской формы обучения старшеклассников формирование навыков самостоятельной работы имеет особое значение и требует от учителя дополнительных затрат энергии, времени при подготовке к урокам. Начинается эта подготовка с тематического планирования. Планируя самостоятельную работу учащихся, учитель намечает способы своей работы и средства индивидуализации. При этом обращается внимание на углубление ранее изученных понятий у всего



класса и отдельных учащихся и отработку умений и навыков, их применение в разных ситуациях. Конкретно намечается, что должен учащийся узнать, усвоить, какие действия научиться выполнять и каким способом. Определяется тип и вид самостоятельной работы и указывается ее содержание (например, написать план лекции, составить опорный конспект). Устанавливаются межпредметные связи.

Намечаются учащиеся для выполнения групповых, индивидуальных заданий. Умения и навыки учащихся должны прочно закрепляться на уроке в процессе самостоятельного применения полученных знаний. В условиях лекционно-семинарской формы обучения домашняя учебная деятельность – способ организовать, контролировать, управлять самостоятельной деятельностью учащихся.

Педагогическая методика предлагает три основных типа самостоятельных работ, которые учитываются учителем при планировании:

- воспроизводящие работы, требующие от учащихся репродуктивных действий;
- поисковые (эвристические) работы, побуждающие к активному осмыслению материала;
- творческие работы, выполнение которых потребует интенсивной самостоятельной деятельности.

В условиях лекционно-семинарской формы обучения уроки – лекции, практикумы, консультации, семинары, зачеты – это активные формы обучения, где увеличен удельный вес и степень самостоятельности учащихся, осуществляется индивидуальный подход и развиваются творческие способности ученика.

*Виды самостоятельной работы на уроках
в условиях лекционно-семинарской формы обучения
Виды самостоятельных работ на уроке-лекции*



Цель школьного урока-лекции – не только сообщать информацию, но и формировать мировоззрение слушателей. Слушание лекции – сложный психологический процесс. Перед учащимися стоит задача – записать конспект лекции. Для этого они должны уметь правильно понять слово учителя, выделить главное, кратко сформулировать и записать (при этом продолжая слушать). На лекции деятельность учащихся имеет три основные формы:

- восприятие материала, при котором работают мышление, воображение, речь, память, эмоции;
- участие в сообщении материала (доклад, реферат, выразительное чтение и т.д.);
- самостоятельная работа во время слушания лекции и после.

Иногда лекция перерастает в беседу, даже в диспут. Обсуждение устных и письменных ответов дает возможность осуществить обратную связь.

Самостоятельная работа учащихся на уроке-лекции может быть различной:

- составление плана лекции по ее ходу;
- конспектирование, составление тезисов;
- составление хронологической таблицы;
- составление опорных вопросов по теме;
- вычленение и формулировка проблемы, пути ее решения;
- выступление, сообщение по опережающему заданию;
- подбор литературы, документов, материалов по заданной теме;
- рецензия и саморецензия.

Работа учителя и учащихся на уроке-лекции дает большие возможности применять разнообразные, нестандартные виды работ,



развивающие различные способности учащихся, но при этом слово учителя является незаменимым, связующим звеном.

Количество часов	Тема урока	Форма урока	Общеучебные умения и навыки	Контроль и учет знаний	Дополнительная литература
2	Ф.М.Достоевский. Очерк жизни и творчества писателя	Обзорная лекция Выступления учащихся	Слушать, запоминать, записывать по плану	Фронтальный опрос	М.Салтыков-Щедрин о Достоевском
1	«Преступление и наказание». Петербург Достоевского. «Маленький человек» в творчестве Достоевского	Урок-семинар	Работать с текстом, выделять главное, обобщать, сравнивать, высказывать мысль, обосновывать ее, доказывать	Индивидуальные задания	
1	События, которые подводят героя к преступлению	Практикум	Работать с текстом, выделять главное, обобщать, сравнивать	Цитирование, составление плана	
1	Теория и бунт Раскольникова. «Гварь я дрожащая или право имею»	Семинар	Работа в группе и индивидуально культура полемики	Индивидуальные задания	
1	Оппоненты Раскольникова	Практикум	Работа в группе и индивидуально, культура полемики	Дифференцированные, индивидуальные задания	
1	«Вечная Сонечка, пока мир стоит!»	Практикум	Работать с текстом, выделять главное, обобщать, высказывать мысль, обосновывать ее, доказывать	Составление характеристики, цитирование	
1	Итоговый урок по изучению романа «Преступление и наказание»	Диспут	Работа в группе «по интересам»	Защита своей версии	



Тема: Ф.М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.

Цель: познакомить учащихся с основными этапами биографии и творческого пути Ф.М. Достоевского (значение личности и творчества писателя); работать по формированию умения анализировать прочитанное.

Опережающее задание: подготовка к уроку-лекции в группах (романы «Бедные люди», «Униженные и оскорбленные»).

Основные положения лекции:

1. Значение личности и творчества Ф.М. Достоевского. М. Салтыков-Щедрин, Ю. Айхенвальд о Достоевском.

- Современный человек испытывает острый нравственный кризис и его романы катастрофичны.

- Открытия Достоевского в сфере анализа духовного человека в его единстве с индивидуально-психологическими и социальными аспектами.

- Вера Достоевского в том, «красота спасет мир».

- Новая концепция человека привела к коренной реформе классического романа.

2. Биография писателя.

- Учеба в Главном инженерном училище.

- Интенсивная внутренняя жизнь.

- Роман «Белые люди» (1845 г.) – «первая попытка у нас социального романа» (В. Белинский).

- Каторга. «Записки из мертвого дома» (1860).

- Роман «Униженные и оскорбленные» (1861).

- Журналы «Время» и «Эпоха». Идеи почвенничества.

- Повесть «Записки из подполья» (1864).

Виды самостоятельных работ на уроках-семинарах

Цель семинара – стимулировать работу учащихся, повысить интерес к предмету, систематизировать, углубить и обобщить знания, расширить



кругозор, совершенствовать умения и навыки, применять, использовать, переносить усвоенные знания и умения в среду самостоятельной деятельности. Кроме того, на уроках-семинарах учащиеся обучаются культуре полемики, построению аргументированного выступления.

Семинару предшествует большая подготовительная работа учащихся, часто поискового творческого характера. Учитель, опираясь на индивидуальные интересы и способности учащихся, дает дифференцированные задания. При подготовке к семинару применяются фронтальные, групповые и индивидуальные задания. Готовятся все, но каждый находит свою степень участия.

На начальном этапе подготовки к семинарским занятиям у учащихся формируются умения, необходимые для самостоятельной работы:

- работа с книгой (критической, научной, публицистической и др.);
- владение диалогической и монологической речью;
- создание устных и письменных работ (сообщений, докладов, рефератов) для участия в семинаре.

Очень важным на семинарских занятиях является то, что эти уроки дают возможность обучения коллективной работе в процессе подготовки к семинару, при обсуждении и оценке ответов товарищей и поведении итогов собственной работы (самооценка).

Тема: Теория и бунт Раскольникова. «Тварь я дрожащая или право имею».

Цель: дать возможность учащимся вывести теорию Раскольникова и опасности этой теории за пределы романа и рассмотреть ее в историческом ракурсе – с точки зрения будущего России; формировать умение обобщать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

Опережающее задание: подготовка в группах по отдельным вопросам; группа рецензентов дает оценку работе.



План урока-семинара:

1. Слово учителя.

2. Выступления учащихся.

- Предпосылки возникновения теории – социальные, психологические;
- Суть теории – эксперимент над собой: «властелин» или «вошь», «кровь по совести»;

- Издержки теории для Раскольникова;

- Возможные последствия теории для человеческой личности.

3. Заключение.

4. Выступления рецензентов.

5. Заключительное слово учителя.

Домашнее задание: сделать тематический отбор материала об оппонентах Раскольникова.

Виды самостоятельных работ на уроках-зачетах

Урок-зачет – это форма проверки качества знаний, глубины усвоения, системности и прочности, умения применять знания в нестандартных ситуациях, оценка работы каждого учащегося с помощью устного, письменного или практического контроля.

Зачеты могут быть тематические и итоговые. Одной из эффективных форм уроков-зачетов является работа с тестами. С помощью тестов учитель может получить информацию об уровне усвоения элементов знаний, сформированности умений и навыков учащихся. Тесты должны удовлетворять следующим требованиям:

- валидность (адекватность целям проверки);
- определенность (после прочтения задания каждый учащийся понимает, какие действия он должен выполнить, какие знания продемонстрировать);



- простота (формулировки заданий и ответы должны быть четкими и краткими, показателем простоты является скорость выполнения задания);
- однозначность (задание должно иметь один единственный правильный эталон ответа);
- равнотрудность.

Задания тестов должны обеспечивать проверку знаний и умений на трех уровнях:

- узнавания и применения;
- применения в знакомой ситуации;
- применения в новой ситуации или творческого применения.

Тема: Творчество Ф.М. Достоевского.

Цель: проверить качество, глубину, системность и прочность знаний учащихся по данной теме; развивать умение самостоятельно применять знания, грамотно высказывать и обосновывать свое мнение; воспитывать чувство ответственности за учебный труд, качество знаний.

Опережающие задания: создается группа актива. Вместе с ней определяется количество постов проверки знаний и умений, составляются вопросы и задания, часть из которых вывешивается заранее в кабинете. На урок приходят с зачетными листами.

Ход урока-зачета:

1. Вступительное слово учителя.
2. Пост №1: проверка усвоения теоретического материала, знания особенностей и содержания произведений Ф.М. Достоевского.
3. Пост №2: вопрос составляют учащиеся, учитель проверяет и корректирует. За лучший вопрос ставится оценка.
4. Пост №3: тесты.
5. Пост №4: выразительное чтение или пересказ избранного отрывка.
6. Пост №5: языковая лаборатория (1-2 уровни сложности).



7. Пост №6: проверка тетрадей.

В условиях лекционно-семинарской формы обучения самостоятельная работа учащихся рассматривается, с одной стороны, как вид учебного труда, осуществляемый без непосредственного вмешательства, но под руководством учителя, а с другой, как средство вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, средство формирования методов ее организации.

Применение такой формы обучения в сравнении с традиционным обучением позволяет:

- дифференцировать обучение, учитель избавляется от ориентировки на «среднего» ученика;
- увеличить время на самостоятельную работу, что способствует углубленному и сознательному обучению, прочности усвоения знаний, развитию самостоятельности и стремления к самообразованию;
- целенаправленно формировать специальные и общеучебные умения и навыки;
- интенсифицировать учебный процесс; расширить жесткие рамки обычных классно-урочных занятий, что даст учителю гибко строить целую систему уроков, возможность раскрывать его творческий потенциал.

Список литературы

Альбеткова Р.И. Активные формы преподавания литературы. М.: Просвещение, 1991 г.

Индивидуализация и дифференциация обучения и воспитания (материалы педагогических чтений). Якутск.: ИПКРО, 1996 г.

Нетрадиционная система организации учебного процесса в старших классах общеобразовательной школы. Якутск.: ИПКРО, 1997 г.

Русский язык и литература в средних учебных заведениях УССР, Ж., №8, 1987 г.; №9, 1988 г.; №9, 1991 г.



Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение, 1990 г.

Конференц-зал
электронный журнал



электронное средство массовой информации

ISSN 2223-4063
www.konf-zal.com
konf-zal@mail.ru