

Татаренко Валентина Ивановна

Муниципальное казенное образовательное учреждение

сокольская средняя общеобразовательная школа

посёлок Сокол Владимирской области

ПРАВООТНОШЕНИЯ И ПРАВОНАРУШЕНИЯ

Форма: метод проекта (арт-технология «коллажирование») Учащиеся 11 класса.

Доминирующая в данном проекте деятельность: поисковая, творческая.

По типу предметно-содержательной области : монопроект (в рамках предмета обществознание).

По продолжительности выполнения проект краткосрочный (заранее было дано задание собрать соответствующую информацию) – 2 урока.

ЦЕЛЬ: показать виды правонарушений и выразить своё отношение к ним.

Задачи:

Образовательная: усвоить понимание правовых норм как реально действующих законов, которые действуют посредством правоотношений, т.е. отношений между людьми. Закрепить понимание поведения правомерного и не правомерного (правонарушение).



Совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволят решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

Развивающая:

-уметь выразить свое отношение к заданной теме, свои мысли, свои взгляд, свое понимание темы

-развить художественные способности и повысить самооценку, расширения творческих возможностей;

-проявить оригинальность и свою уникальность как участника группы;

Воспитательная:

-дать социально приемлемую установку учащимся;

-в групповом коллаже осознание своего поведения, социальных ролей, установок; - в результате самостоятельной работы получить успешный результат и сформировать положительную установку на дальнейшую творческую деятельность .

Понятия: правоотношения, правонарушения, проступок, преступление, юридическая ответственность.

Оборудование: выдержки из Административного кодекса, вырезки из газет и журналов.

Правила составления «коллажа»: Расположить отобранные изображения в приоритетном порядке.

Отразить требования тематики.

Совместить собственные и выбранные мысли.

Составить коллаж, отражающий суть выбранной темы.

При составлении коллажей могут понадобиться следующие материалы:

бумага для основы (формата А-4, А-3, А-1);

ножницы, клей, фломастеры;



статьи из журналов и газет определённого содержания.

План урока.

1. Вводное слово учителя с какими понятиями будем работать:

Правонарушение — это общественно опасное виновное деяние (действие или бездействие), противоречащее нормам права и наносящее вред обществу, государству или отдельным лицам, влекущее за собой юридическую ответственность.

Среди основных признаков правонарушения в юридической науке принято выделять следующие:

— Правонарушение

— это всегда акт, конкретный вариант поведения человека. Оно характеризуется действием (например, хулиганство) или бездействием (например, умышленное неисполнение должностным лицом приговора, определения или постановления суда). Не могут считаться правонарушением мысли, чувства, политические и религиозные воззрения, не выраженные в действиях.

— Правонарушение — это не просто поведение, а волевое поведение человека. Волевой характер поведения означает: действия, зависящие от воли и сознания участников, осуществляемые ими добровольно. Нельзя назвать правонарушением поведение, не контролируемое сознанием, или поведение, совершаемое в ситуации, лишаящей человека выбора иного варианта поведения, кроме противоправного.

— Правонарушение — это виновное деяние, т. е. деяние, совершая которое индивид сознает, что действует противоправно, виновно (с умыслом или по неосторожности), нанося своим поступком ущерб общественным интересам:

проступок	преступление
-----------	--------------

Ход урока.



2. Арт-технология «коллаж». Учащиеся делятся на 3 группы и работают над проектом: подбирают материал(вырезки) определённого направления, определяют цель и задачи.

Параметрами внешней оценки проекта выступают:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем;

Каждая группа определила цель и задачи:

1гр.: Выбор за тобой.

Цель: Показать 2 стороны жизни: жизнь преступника и законопослушного гражданина.

Задачи:-показать какие правонарушения происходят в России;

-что оказывает влияние на совершение правонарушений;

- показать жизнь без правонарушений.

2гр.:А что выберешь ты?!

Цель: Выяснить к чему должен стремиться человек выбор за тобой.

Задачи: показать, что помогает человеку не совершать правонарушения;

-выявить виды правонарушений;

-определить к чему приводят правонарушения.

3гр.: Взятки не берём!?

Цель: Выявить сферы деятельности, в которых процветает коррупция.

Задачи: - показать как власть борется с коррупцией;

- определить участвует ли народ в борьбе с коррупцией;

- показать коррупционность властных структур.

Важно, чтобы в арсенале участников были не только журналы определённой тематики, но и различные журналы с обычными людьми, жизненными историями и иллюстрациями к ним, изображением природы, деловой жизни людей; также можно использовать реальные фотографии с изображением конкретных людей, собственным изображением и комбинировать их с журнальными картинками и т.д.



Коллаж (французское collage, буквально – наклеивание), технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре; коллажем также называется произведение, целиком выполненное этим приёмом.

Главное в коллаже – отнюдь не аккуратность (хотя это может быть диагностическим критерием), а возможность выразить свои мысли, идеи, свой взгляд и свое понимание темы. Как правило, в процессе выполнения коллажа возникает постепенное включение в эту деятельность.

3.Рефлексия. Защита проектов.

Ребята выбирают 1 или 2х выступающих, которые применяя учебно-познавательные приемы, через задачи, поставленные перед группой, доказывают значимость, выбранной темы. Ребята из других групп задают вопросы.

Оценивание работы каждой группы:

Участники каждой группы	Участники других групп	Учитель
1гр.: 2гр. 3гр. 1. 2. 3. 4.		



Конференц-зал
электронный журнал



электронное средство массовой информации

ISSN 2223-4063
www.konf-zal.com
konf-zal@mail.ru