

*Степанова Марина Юрьевна*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр «Салют» Орджоникидзевского района городского округа г. Уфа Республики Башкортостан*

КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ВОКАЛУ  
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ДИКЦИИ»

**Возраст детей:** 7-8 лет.

**Цель:** развитие артикуляционного аппарата через выполнение артикуляторных упражнений, проговаривание скороговорок и чистоговорок.

**Задачи:** *образовательные* - дать понятие «речь», «дикция», «скороговорка», «чистоговорка», разучить артикуляторные упражнения; *развивающие* - укрепить дыхательный и артикуляционный аппараты, развивать речь, дикцию, память, интонационный и музыкально-ритмический слух; *воспитательные* - воспитывать умение анализировать, усидчивость, терпение, чувство коллективизма и взаимоуважения.

**Форма проведения занятия:** групповая

**Методы и приемы, применяемые на занятии:** словесный, наглядный, практический, рефлексия.

**Оборудование:** Аудио - CD аппаратура, CD - диск с фонограммами: «Я рисую мир», муз. Ю. Верижникова ( для разминки); «Снежная королева», муз. С. Суэтова (для артикуляторной сказки «Теремок»), синтезатор, плакат с изображением артикуляционного аппарата.

## Ход занятия.

**Организационный момент (5 мин.)** Здравствуйте, ребята! Сегодня учебное занятие посвящено развитию речи и дикции. Вопрос детям: Кто знает, что такое речь? (*Ответы детей...*) Педагог: «Речь - это общение, опосредствованное языком, один из видов коммуникативной деятельности человека». Музыкальная речь, как и разговорная должна быть красивой, мелодичной и грамотной. Дикция (лат. *dictio* — произношение) – это активная, четкая, правильная и согласованная работа языка, губ, зуб, твердого и мягкого неба, гортани, голосовых связок, нижней и верхней челюстей, щек. Цель нашего занятия развивать перечисленные части артикуляционного аппарата.

**Содержание занятия (30 мин.)** Для начала выполним под бодрую музыку *разминку* (дети встают и выполняют упражнения под руководством педагога): поднимание и опускание плеч, вращение плеч вперед и назад, круговые движения локтями вперед и назад, наклоны головы вправо и влево, круговые движения головой, наклоны туловища - вправо влево, вперед и назад, повороты вправо влево, приседания с хлопком, движения руками - вверх, на плечи, на пояс, вниз. В конце разминки вдох, задержка дыхания, выдох. Чтобы наша речь была четкой выполним следующие *упражнения для язычка*. «*Лошадка*»: присосать язык к небу, щелкнуть языком, цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку. «*Грибок*»: рот открыт, язык присосать к небу. «*Часики*»: рот приоткрыт, губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться к уголкам рта. «*Чистка зубов*»: рот закрыт, круговым движением языка обвести между губами и зубами. «*Варенье*» рот открыт, широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта. «*Колокольчик*»: рот приоткрыт, язык чуть высунуть и выполнять быстрые движения языком вправо влево. Спасибо. А теперь выполним упражнения на развитие подвижности нижней челюсти. Прделаем *упражнение на пропевание гласных звуков*: мИ-мЭ-мА-мО-мУ-мЫ, дА-дО-дУ-дЭ-дЫ; *упражнения, на*



*пропевание согласных звуков в конце слов: ми-ми-миМ, зу-зу-зуЗ, ва-ва-ваВ.*

Педагог задает вопрос детям: Вы знает, что такое скороговорка? *Скороговорки* – это специально придуманные фразы с труднопроизносимым набором звуков. Далее педагог вместе с детьми многократно проговаривает скороговорки: «Повар Петр повар Павел», «Два щенка щека к щеке щиплют щетку в уголке». Ребята, а вы слышали такое понятие как «чистоговорка»? (*Ответы детей...*)

Педагог: «*Чистоговорка* – это народно - поэтическая шутка. Заключается в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции при быстром и многократном повторении». Давайте потренируемся: *бу-бы-ба* - из окна торчит, *тру... (ба)*, *жа-жа-жа* - есть иголки у е... (*жа*), *ло-ло-ло* - на улице теп... (*ло*), *ща-ща-ща* - мы несем домой ле... (*ща*).

**Физкультминутка.** Детям предлагается растереть ладони друг о друга, и приложить к закрытым глазам. В таком положении находиться в течение минуты. Повторить.

А теперь под музыку разыграем артикуляторную сказку «Теремок». 1. В лесу стоит маленький домик, настоящий теремок. *Надуть щеки*. 2. Этот домик очень красивый, с черепичной красной крышей и большой кирпичной трубой. *Хоботок – вытянуть губы вперед и вращать ими*. 3. В доме есть три маленьких круглых окошка со ставнями и большая резная дверь. *Окошко – приоткрыть верхние и нижние зубы*. 4. Однажды подул очень сильный ветер. *Оскал – показать зубы в улыбке, при этом зубы разжать*. 5. Стены у дома были очень красивые. *Покрасит стенки – кончиком языка погладить щеки*. 6. Стали они шататься вправо-влево, вправо-влево.... *Поочередно надувать щеки*. 7. Зашатался и пол в домике вперед-назад, вперед-назад... *Двигать челюстью вправо-влево*. 8. Дверь то закрывалась, то открывалась. *Открыть рот*. 9. Даже труба на крыше закачалась. *Хоботок*. 10. Вдруг дом рухнул и рассыпался.... *Худышка – втянуть щеки*. 11. Прибежала мышка, которая жила в этом домике, увидела, что произошло и огорчилась... *Нижними зубами закусит верхнюю*



губу. 12. Даже слова сказать не смогла от расстройства. Прискакала лягушка-подружка и говорит... *Верхними зубами закусить нижнюю губу.* 13. «Ква-ква, пойдем, мышка, в мой домик жить!» *Широко открыть рот.* 14. Обрадовалась мышка, улыбнулась и побежала за лягушкой. *Улыбка.* Спасибо.

**Рефлексия (7 мин.)** *Вопросы детям:* Понравилось ли занятие? Что нового узнали? Что было особенно интересным? (*Ответы детей...*)

**Подведение итогов (3 мин.)** Таким образом, мы сегодня узнали новые термины, выполнили упражнения для язычка, проговорили скороговорки, чистоговорки, разыграли артикуляторную сказку. Все перечисленные приемы развивают артикуляционный аппарат певца. На последующих занятиях мы продолжим развитие речи и дикции.

