

Совина Ирина Николаевна

Подrezова Елена Антоновна

*Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Тольяттинский
индустриально-педагогический колледж*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА

«СОТРИ СЛУЧАЙНЫЕ ЧЕРТЫ - И ТЫ УВИДИШЬ: МИР ПРЕКРАСЕН»

Цель: обобщить и систематизировать знания студентов об охране окружающей среды в процессе проведения интегрированного урока по дисциплинам: «Экологические основы природопользования», «Русский язык и культура речи».

Задачи:

1. Повторить и обобщить знания студентов о воздействии хозяйственной деятельности человечества на состояние окружающей среды.
2. Ввести студентов в мир русской поэзии; показать, как поэтические произведения, отображая природу в различных нюансах, несут в себе огромный заряд жизнеутверждающей силы.
3. Развивать творческий потенциал студентов.

Тип урока. Урок обобщения и систематизации знаний.

Вид урока. Интегрированный урок – литературно-экологическая гостиная.



Оборудование. Интерактивная доска, слайды, картины русских художников 20 века; фотографии природы Самарской области; выставка плакатов «Земля, мы любим тебя!»; выставка книг о природе; презентации студентов. Музыкальное оформление: П.И. Чайковский «Времена года»; Моцарт «Реквием»; Д. Шостакович «Симфония №7, ч.3», «Симфония №15, финал».

Ход урока.

- 1. Организационный момент.** (Проверка готовности группы к уроку).
- 2. Обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение.**

Постановка УЗ.

Преподаватель 1. Сегодня мы проводим интегрированный урок повторения и обобщения знаний по дисциплинам: «Экологические основы природопользования» и «Русский язык и культура речи». Наш урок посвящается «Дню Земли» - международной экологической акции, которая, начиная с 1970 года, проводится каждую весну 22 апреля. Ее цель важна и благородна: сохранить живую природу, сохранить Землю. Уважаемые студенты и гости, мы приглашаем вас в литературно – экологическую гостиную «Сотри случайные черты - и ты увидишь: мир прекрасен».

Преподаватель 2. На уроке речь пойдет об основных источниках загрязнения биосферы. Эта тема особенно актуальна в сегодняшнее время, т.к. усиливается загрязнение окружающей среды и становится сложной и нестабильной экологическая обстановка во многих регионах мира, в том числе и в городе Тольятти.



Часть 1. «Красавица-Земля!.. Земля-кормилица! Работница-Земля»

(А. Жемчужников)

Преподаватель 1. Вслушайтесь в голоса поэтов, живших двести и даже сто лет назад. Общение с природой вызывало у них мысли о вечности. «Вот, - думали они не без грусти, - вот я умру, а эти поля, лес, и эта речка, и это небо останутся без меня навеки и даже не заметят, что меня больше нет с ними...» Какой матушку-природу, нашу красавицу Землю видели поэты?

(Чтение наизусть студентами стихов о природе.)

Преподаватель 1. Вспомните художественные произведения, в названии которых есть элементы природы. (Победителем становится тот, кто назовет произведение последним).

Большим любителем природы был С. А. Есенин. Природа в его стихах чувствует себя по-человечески, а человек ощущает себя деревом, травой и т.д. Природа не просто живая, а сама человеческая душа. Давайте вспомним строки из стихов Есенина о природе.

1. Милые березовые чащи...
2. Отговорила роща золотая...

Преподаватель 1. Подсчитано, что в стихах Есенина свыше 30 наименований птиц, более 20 пород деревьев, около 20 видов цветов, почти все домашние животные.

Вопрос: Какие чувства вызывают у вас стихи С. Есенина? Как это ему удается? Какие средства для этого использует поэт? Да, очень тяжело слушать о таком отношении к «братьям нашим меньшим», поэтому давайте любить и ценить нашу землю, то место, где мы живем. Это наш родной Тольятти, который стоит на берегу матушки Волги. Сколько замечательных людей живет в нашем городе! Вот, например, поэт Семен Краснов. Послушайте его стихи:



Неприхотлива речки речь
В замедленном течении,
Но берега не оберечь
В их вековом речении...

Преподаватель 1. Жемчужина Волги – древние горы Жигули. Неповторимые формы рельефа, своеобразный микроклимат, удивительная красота гор, уникальная флора и фауна снискали Жигулям мировую известность. В Жигулях был создан заповедник. За необыкновенные по красоте уголки природы на берегу Волги территорию называют ... («*Волжской Швейцарией*»). Каждый поэт описывает красоту того места, где он родился. Есть и у нас в крае свои поэты. Знаете ли вы их? Можете ли назвать их сейчас? (*Лидия Артикулова, Виталий Сивяков, Борис Скотневский*).

Звучат стихи тольяттинских поэтов.

Звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года. Октябрь»

Часть 2. «У каждого века вечность вопрошает: что же совершится в будущем с природой!» (А. Кольцов)

Преподаватель 2. По словам Барри Коммерона, первый закон экологии гласит: «Все связано со всем». Что же будет с биосферой Земли, если лучи Солнца не смогут достичь поверхности планеты? Ведь именно солнечные лучи обуславливают главные черты механизма биосферы, недаром же поэты извечно славили Ярило - Солнце – «радостный источник жизни»!

В 1815 году в Европе не было лета. Казалось, начали сбываться предсказания апостола Матфея "Солнце померкнет, и луна не даст света своего..." Мрачная пелена затянула небо, температура воздуха упала на 1-2 градуса. Это вулкан Самборо выбросил в атмосферу около 100 куб. км пыли, которая плавала около двух лет. Мощность выброса пыли превышала последствия атомного взрыва в Хиросиме в 70 тысяч раз...



Видеоряд: слайды об извержении вулкана, картина К. Брюлова "Последний день Помпеи". Звуковой ряд: Моцарт «Реквием». Дж. Верди «Реквием»

Преподаватель 2. Имя Карла Сагана, видного астрофизика, профессора Корнельского университета стало известно в начале 80-х годов в связи с выдвинутой им концепцией "ядерной зимы".

Вопросы: 1. Что это за теория?

2. Совпадают ли расчеты наших ученых с данными американских ученых?

(Презентация студентов « Мир после ядерной войны»)

3. Приведут ли ядерные взрывы к разрушению озонового слоя?

4. Существует мнение, что ядерная война, происходящая летом, будет в значительной степени лишена тех тяжелых последствий «ядерной зимы», о которых вы упоминали. Полагают, что погода будет не холоднее обычной осенней. Насколько научно обоснован вывод о том, что ядерная война летом не так уж страшна?

Преподаватель 2. Таким образом, в отличие от непосредственных факторов ядерного поражения климатические факторы носят глобальный характер. "Ядерная зима" и "ядерная ночь", отсутствие пищи, пресной воды, отравление атмосферы токсичными газами затронут всю планету в равной степени. В этой войне не может быть не только победителей и побежденных, но и даже нейтральных. Причем роковым может оказаться и сравнительно небольшой конфликт.

Часть 3. «Мне в ненастье мерещится книга о земле и ее красоте» (Б. Пастернак)

Преподаватель 1. Вторая половина 20 века внесла тревожащее изменение в сложившийся веками миропорядок: «краткая человеческая жизнь может нынче оказаться более продолжительной, чем природа,



просуществовавшая в своей неизменности тысячи лет». И современный писатель С. Залыгин наедине с природой задумывается: «Вот пройдет лет десять – и что останется от этого поля? От леса и речки? Какие здесь будут возведены постройки, проложены дороги и трубопроводы, подняты линии электропередач? Да и само-то небо останется ли здесь таким, какое оно нынче, или же будет задымлено, загорожено чем-то?.. Какое наступит здесь запустение?» Но пока еще звучат прекрасные слова «о земле и ее красоте».

(Чтение стихов о красоте природы.)

Звуковой ряд: Д. Шостакович. Симфония №7, ч.3; Симфония №15, финал.

Преподаватель 1. А вот величайшие художники свое миропонимание и мироощущение природы воплотили в художественных образах небывалой силы и тем самым навсегда запечатлелись в культурном сознании человечества. (Показ слайдов на фоне музыки П.И. Чайковского «Времена года», Апрель.)

1-й комментарий преподавателя. Картины художников-пейзажистов, помимо эстетического наслаждения и большого объема информации о прекрасном в самой природе, как бы предупреждают о невозместимости ущерба, который может нанести природе человек невзначай или в угоду своим практическим целям.

2-й комментарий преподавателя. Пейзажная живопись, раскрывая красоту окружающего мира, способствует не только воспитанию эстетических чувств, но и развивает в людях сознание ответственности за сохранение природы, что является частью важнейшей проблемы современности – защиты окружающей среды.

Часть 4. «... Не спрашивай никогда, по ком звонит колокол: он звонит по тебе» (Джон Донн)

Преподаватель 2. Человечество вступает в новую эру существования – в эпоху, требующую кардинальной перестройки основных ценностных шкал,



новых принципов морали и нравственности, новых способов разрешения противоречий. Люди впервые осознали, что человечество и природа в целом могут погибнуть биологически вместе с уничтожением всего живого в конце второй мировой войны, когда 6 августа 1945 года на города Хиросиму и Нагасаки были сброшены первые атомные бомбы. (Звуковой ряд: В. Артемов «Реквием», ч. 6, К. Гурецкий «Хиросима».)

Преподаватель 2. Интересно, о чем думали люди, причастные к созданию атомной бомбы и первому прицельному бомбометанию? Может быть, о счастье человечества, а не о его реальной гибели? А потом один из них сошел с ума... (Рассказ студента о летчике-бомбардировщике Джозефе Конноре).

Преподаватель 2. По результатам последней переписи населения в г. Тольятти проживает 716 тысяч человек, т.е. за 10 лет население города увеличилось всего на 4000 человек. Одна из причин низкого прироста населения - высокая смертность, в том числе и по причине ухудшения экологической ситуации в городе. Сегодня вы проявили свою гражданскую позицию, приняв участие в конкурсе плакатов «Земля, мы тебя любим». (Защита - участники дают краткую характеристику своей работе).

Преподаватель 2. Какие работы проводятся в Тольятти по решению экологических проблем? (Демонстрация презентаций студентов)

Часть 5. Викторина - аукцион

Преподаватель 1. Великий сказочник Ханс Кристиан Андерсен говорил: «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок». Цветы открывают перед человеком возможность познать прекрасное, ощутить полноту жизни, раскрывают лучшие грани человеческого характера. (Звучит «Вальс цветов» П.И. Чайковского.)

Игра-викторина (за правильный ответ – цветок).



1. Назовите вечнозеленые растения, цветущие белыми, розовыми и красными цветками, похожими на восковые. Эти цветы составляют название романа французского писателя А. Дюма. (*Камелия. «Дама с камелиями»*)

2. В названии какого романа упоминается цветок *тюльпан* и кто его автор?

(А. Дюма «Черный тюльпан»).

3. Картина знаменитого русского художника К. Брюлова, на которой был изображен цветок, получила в Италии 1-ю премию. Как называется этот цветок? (*Нарцисс*)...

Преподаватель 2. Какой новый экологический и природоохранный смысл народных пословиц и поговорок?

- Пока гром не грянет, мужик не перекрестится. (*Отрицательные последствия влияния человека на окружающую среду и запоздалое осознание и понимание этих последствий людьми в целом*);

- Что имеем - не храним, потерявши плачем. (*Расточительное отношение к природным ресурсам и окружающей среде в целом*)...

3. Заключение.

Преподаватель 1. Мы обращаемся к каждому из вас с призывом: берегите этот хрупкий мир природы, будьте добры к ней, делайте все любя.

Помоги всему, чем земля красна,
Пусть в сердцах людей зазвучит весна,
Не пройди по земле не замеченным,
Не дай сделать мир искалеченным!

4. Подведение итогов.

Преподаватель 2. Любите и защищайте природу. И она вернет вам вашу заботу. Вы почувствуете это через достигнутую гармонию своего внутреннего мира с миром внешним.



5. Задание на дом. Написать эссе на тему «Экология и мир».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Введенская Л. А., Черкасова М. Н. Русский язык и культура речи. – Ростов –н/Д: Феникс, 2008. – 283 с.
2. В мире литературы: Учеб. для 10 кл. / Под. общ. ред. А.Г. Кутузова. М. Дрофа, 2008
3. Константинов В.М. Экологические основы природопользования. - М.; Академия, НМЦ СПО, 2009.
4. Яблоков А.В., Остроумов С.А. Уровни жизни живой природы. – М.: Наука, 2001.
5. Сайты: www.rusedu.ru, www.openklass.ru.

