

Сотникова Татьяна Николаевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №29

Город Сургут, Тюменская область

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Тема урока: «Юные герои Агнии Львовны Барто»

Цель урока: Развивать умения сравнивать, обобщать, выделять главное, делать выводы, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Задачи урока: 1.Продолжить знакомство с творчеством А.Л. Барто, её новыми произведениями.

2. Учить через художественный текст оценивать поступки литературных героев и свои.

3. Развивать речь детей и их читательский интерес. Побуждать учащихся в свободное от уроков время самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.

Оборудование: выставка книг, портрет А.Л. Барто, видеозапись мультфильма «Волшебная лопата», аудиозапись песни «Имя мамино», учебники, тексты стихов А. Барто, листочки, ручки.

Ход урока.

1. **Оргмомент.**

Языковая разминка

-скорочтение слоговых таблиц

-работа со скороговоркой

Бык тупогуб

Тупогубенький бычок.

2. Актуализация темы и цели урока.

- Как вы думаете, почему мы начали урок именно с этой скороговорки?

(Будем читать стихи Барто, где в сборнике «Игрушки» есть стихотворение про бычка).

Игра «Исправь ошибку»

1. Уронили *зайку* на пол,

Оторвали *зайке* лапу. (Мишке)

2. Идёт *медведь* качается,

Вздыхает на ходу (бычок)

3. Наша Таня громко плачет,

Уронила в *печку* мячик. (Речку)

4. *Вертолёт* построим сами,

Понесёмся над лесами (самолёт)

5. Нет, напрасно мы решили

Прокатить слона в машине (кота)

6. Зайку бросила *лентяйка*,

Под дождём остался зайка (хозяйка)

- Что объединяет все эти произведения? (стихи А. Барто из сборника «Игрушки»)

Тема урока сегодня: «Юные герои книг Агнии Львовны Барто». Мы познакомимся с её героями, проанализируем их характер, привычки и поведение. Пролистаем несколько страничек биографии этой замечательной поэтессы.

3. Биография писательницы.

- Вспомните в это доброе лицо женщины, девизом творчества которой стали слова: «Я дарила детям радость, а дети возвратили мне молодость. Даже в 75 лет». Это известная детская поэтесса, чьи стихи знает каждый малыш.



-Давайте вспомним, что мы уже знаем об этом удивительном человеке.

(Заранее подготовленные дети рассказывают биографию)

Агния Львовна Барто родилась 4 февраля 1906 года в Москве в семье ветеринарного врача. В детстве у нее было много увлечений. Она занималась музыкой, закончила хореографическое училище.

Перед выпускными зачетами в училище она волновалась: ведь после них надо было начинать карьеру в балете. На экзаменах присутствовал нарком просвещения Луначарский. Когда юная черноглазая красавица с пафосом читала стихи собственного сочинения под названием "Похоронный марш", Луначарский с трудом сдерживал смех. А потом сказал, что она рождена писать веселые стихи.

В 1925 году девятнадцатилетняя Агния Барто выпустила свою первую книжку — "Китайчонок Ван Ли". В 1936 году вышел в свет сборник для самых маленьких «Игрушки». Барто стала одним из самых известных и любимых читателями детских поэтов, ее произведения издавались огромными тиражами, входили в хрестоматии. Ритм, рифмы, образы и сюжеты этих стихов оказались близки и понятны миллионам детей.

1937 году Барто побывала в Испании, и с тех пор в ее творчестве стала присутствовать новая для нее тема - патриотическая. В эти же годы она начала писать сценарии для детских фильмов, которые с успехом прошли по экранам кинотеатров. Во время войны она печатала в газетах свои патриотические стихи, статьи и очерки.

За сборник «Стихи детям» Барто была присуждена Государственная премия.

В течение многих лет Агния Львовна возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей. В 1976 году ей была присуждена Международная премия им. Х.К.Андерсена. Стихи Барто переведены на многие языки мира. Умерла Агния Львовна Барто в Москве 1 апреля 1981. -В самом конце войны погиб её сын, но это не сломило её. Она продолжала



писать стихи весёлые и сатирические, которые несли в себе большую воспитательную функцию для детей послевоенного времени, на которых растём и воспитываемся и мы с вами.

4. Повторение изученного.

- Мы уже обратились к сборнику (Игрушки) Что можно сказать о героях, о действующих лицах этих стихотворений? (Дети, которые пользуются этими играми добрые, заботливые, а стихи простые, легко запоминающиеся. Не зря Ю.А.Гагарин брал их с собой в космос.)

5. Проверка домашнего задания.

-Мы продолжим разговор о смешных и забавных, веселых, озорных, серьезных и печальных стихах А. Л. Барто. Стихи согреты добрым чувством и улыбкой, радостью бытия. Ребёнок не без проказ, не без ошибок в поступках. Но он растёт. Поэтесса наблюдает за формированием лучших качеств, начиная с детского возраста, её стихотворения способствуют воспитанию любви к Родине. Эта способность характерна для всего творчества Барто, и особенно для стихотворений, адресованных школьникам.

Итак, вы получили задание в группах. Ваша задача – дать характеристику героям произведений А. Л. Барто.

Читательский анализ

I группа – «Любочка»

II группа – «Катя»

III группа – «Друг напомнил мне вчера»

Работа над всеми произведениями ведётся по одинаковой схеме:

- выразительное чтение
- высказывания всех желающих детей о героях произведения
- заключительную характеристику героям дают эксперты



Характеристика героев.

«Любочка»

Не хочет помогать по дому.

Не уважает старших.

Любит только себя.

Грубьянка.

Нарушает правила пассажира (не покупает билет).

Лицемерка (на улице – одна, а дома - другая).

«Друг напомнил мне вчера»

Вспоминает о том, что делал добро когда – то.

Укоряет друга в том, что сделал ему много добра.

Жадный.

Поделился пирожком, а теперь предъявляет счёт.

Помнит о мелочах, о которых, и говорить, вовсе не стоит.
(Карандаш).

«Катя»

Неуважительно относится к своей семье.

Лентяйка

Пользуется чужим трудом, не прикладывая при этом своего

6. Просмотр мультипликационного фильма «Волшебная лопата» (по стихотворению А. Л. Барто) Прежде чем мы приступим к просмотру, я хочу обратить ваше внимание на слово, которое встретиться в мультфильме неоднократно.

Балласт – То, что излишне отягощает, обременяет кого-нибудь, что-нибудь.

- Ребята, ваша задача при просмотре - определить сущность главного героя, проанализировать его поступки, поведение, отношение ко всему, что его окружает. Предлагаю во время просмотра делать письменные заметки, характеризующие главного героя.

(Просмотр 8 минут)

- Ребята, скажите, о чём мультфильм?

- Кто главный герой сюжета?

- Что вы можете сказать о мальчике?
- К чему может привести такое поведение?
- Как нужно вести себя в коллективе?
- Почему же не дал лопату мальчику старший отряда?
- Какова основная мысль этого мультфильма?
- Почему же фильм называется волшебная лопата?
- Что общего у всех этих героев? Для чего Барто знакомит нас с отрицательными героями?

Физкультминутка «Котята»

7. Первичное восприятие (слушание)

А сейчас я на ваш суд представлю ещё одно произведение. Если вы его внимательно прослушаете, то непременно услышите разницу между героями.

- Чтение учителем стих. «Разлука»

8. Проверка первичного восприятия.

- Что случилось у мальчика?
- Что он делает для мамы?
- Как повёл себя, когда мама уехала?
- Что делал папа?
- Какое настроение у мальчика?
- Передайте его при чтении вслух.

9. Чтение и анализ стихотворения.

- Дети 2 минуты готовят выразительное чтение самостоятельно.
- *Выразительное чтение стихотворения детьми вслух.*
 - Кто узнал себя в этих стихах?
 - Похожи ли они с теми, что прочитали раньше?
 - О чём они? (О любви к близким, о том, что нужно ценить то, что мы часто не замечаем рядом с собой, ценить ту заботу, которую вам мама дарит каждый день и отвечать тем же.)

10. Выявление читательского опыта. Обобщение.

- С какими героями мы с вами встретились?
- О чем вас заставляют задуматься юные герои А. Л. Барто?
- Какие качества высмеивает А. Барто?
- А нет ли у вас знакомых похожих на героев нашего урока?
- Чем близки нам стихи А. Л. Барто? (Они про нас)
- Чему учит нас творчество А. Л. Барто?

Веселые стихи, заставляют задуматься всерьез о том, как себя вести, каким человеком расти, как беречь всё живое, окружающее, как относиться к младшим и старшим. Агнию Львовну огорчают грубость, лень, хвастовство. Стихи А. Л. Барто ведут нас из детства во взрослую жизнь. Читайте произведения Агнии Львовны, учитесь жить у её героев и воспитывать свой характер.

11. Итог урока. Прослушивание песни «Имя мамино»

- На многие стихи Барто положена музыка, и они звучат как песни.
- На этой хорошей ноте хочется закончить наш урок. Надеюсь, что он стал для вас ещё одним уроком доброты.

12. Рефлексия.

- Оцените свою работу и отношение к уроку. Выберите подходящее вашему состоянию утверждение, отметьте его «галочкой»:

Отличное настроение, все получалось, все понравилось, хотелось многое узнать.

Хорошее настроение, было интересно, но были трудности.

Было скучно, неинтересно, было много затруднений.

Оценка деятельности учащихся учителем (*устно*).

13. Домашнее задание. Выучить понравившееся стихотворение А. Л. Барто наизусть.

