

Соловьева Татьяна Геннадьевна

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №25 г.Сургут

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ
«КРАСКИ, ЗВУКИ И ЗАПАХИ ОСЕНИ»

(Литературное чтение 4 класс, программа Г.Н. Кудиной, З.Н. Новлянской)

Цель: обобщить знания учащихся о приметах осени для создания собственного сочинения.

Задачи учителя:

1. создать ситуацию, в которой четвероклассники продемонстрируют умение наблюдать за реальностью, явлениями природы: всматривание, вслушивание, выявление характерных признаков;
2. в форме коллективного этюда решить творческую задачу;
3. создать условия для создания индивидуальной письменной задачи;

Форма работы: фронтальная.

Этапы урока	Содержание этапов урока	Ожидаемый результат	Оформление
1 этап Актуализация знаний	У: У вас на партах осенние листья. Как вы думаете, зачем они нам на уроке? Д: Мы будем готовиться к сочинению. У: Значит в какой позиции мы будем работать? Д: В позиции автора.	Использование обобщенных знаний при работе в авторской позиции.	1. Букет осенних листьев на столе учителя. 2. Набор листьев на столах учащихся.
2 этап Подготовка к написанию сочинения	У: И о чем же вы будете писать? Д: (ответы) У: А может быть такая тема сочинения: «Краски осени»? Д: Да.	Дети демонстрируют знания о приметах осени.	



<p>1. Работа над темой «Краски осени»</p>	<p>У: Вам понятно о чем писать в таком сочинении? Д: Да. У: А вот такая тема: «Звуки осени». Что писать по этой теме, вы тоже знаете? Д: Нет, не совсем. У: Почему вы думаете, что на первую тему писать легче? Д: Видим все красивое вокруг. У: Краски осени заметнее всего. А звуки осени просто слышать? Д: (называют звуки осени) У: А если тема будет звучать так: «Запахи осени». Д: (ответы) У: Но запахи ощутить труднее, чем увидеть краски осени. Так какие же краски у осени? Д: Желтая, багряная, оранжевая, зеленая и т.д. У: Достаточно ли этого? (показывает желтый лист березы) Вот листик. Он желтый? Д: Да. У: (показывает другой лист) А этот? Д: Лимонный. У: (показывает другой лист) А этот? Желтый цвет как бы «разделился»: лимонный, оранжевый, золотой. (на доске) И еще, наверное, есть много неповторимых оттенков желтого цвета, и для всех надо бы найти соответствующие слова. А красный цвет имеет оттенки? (на доске появляется слово «красный») Д: Багряный. У: Найдите этот цвет среди ваших листочков. А какие еще есть оттенки красного? Д: Багровый, кровавый, светлый, темный, алый и т.д. У: В нашем языке можно найти</p>		<p>3. Запись на доске: «Краски осени» Желтый Оранжевый Лимонный Золотой Красный Багряный Бордовый Розовый Коричневый</p>
---	---	--	--



<p>2. Работа над темой «Звуки осени»</p> <p>3. Работа над темой «Запахи осени»</p> <p>3 этап Подведение итогов урока</p>	<p>разные названия цветов. Но со словами следует быть осторожными. Чем бордовый отличается от багряного. Что бывает бордовым?</p> <p>Д: (...)</p> <p>У: Свеклу помните? Какого она цвета?</p> <p>Д: Темно-красного, даже фиолетового.</p> <p>У: Это и есть бордовый – свекольный. (запись на доске: красный, свекольный, багряный, розовый)</p> <p>Оказывается один цвет имеет разные оттенки, и все эти оттенки можно назвать словами. Вдумайтесь, от каких слов произошли названия оттенков: розовый, лимонный, золотой? Как можно получить эти цвета?</p> <p>Д: Сначала берем темный цвет, а потом размываем.</p> <p>У: А как цвета относятся друг к другу?</p> <p>Д: Сливаются.</p> <p>У: Вот на этом листочке какие краски? (рассматривают как краски сливаются) Как они сливаются, по очереди или постепенно переходят одна в другую?</p> <p>Рассматривание листьев.</p> <p>У: Если бы листья были живыми, то как относились друг к другу.</p> <p>Д: Коричневый цвет спорил бы с оранжевым и желтым, а оранжевый и желтый дружили бы.</p> <p>У: Да, коричневый цвет как бы вливается в желтый.</p> <p>Вывод: надеюсь, теперь вы поняли, как краски осени подсказывают нам самые</p>	<p>Дети дают оценку своей работе.</p>	<p>4. Звуки.</p> <p>5. Запахи</p> <p>6. Домашнее задание: написать сочинение на тему «Приметы осени».</p>
---	--	---------------------------------------	---



	<p>разные темы сочинений. А звуки? Тут задача посложнее. Давайте вспомним, какой самый главный звук осени?</p> <p>Д: Листья шуршат, птицы поют, шум дождя, завывание ветра.</p> <p>У: А чем отличается осенний дождь от летнего?</p> <p>Д: Он морозящий, грустный, холодный, а летний – радостный и звонкий.</p> <p>У: Осенний дождь однообразный, размеренный, сонный. Какие птичьи звуки вы слышали осенью? Кто слышал как кричат стаи птиц при отлете?</p> <p>Д: Жалобно кричать.</p> <p>У: А какие они издают звуки, когда машут крыльями?</p> <p>Д: Как будто свистят.</p> <p>У: Кое-что по поводу звуков осени вы выяснили. А запахи? Это, видимо, определить еще труднее.</p> <p>Д: Пахнет осенней листвой. После дождя – свежестью, морозом, особенно утром. В лесу пахнет грибами. Сыростью.</p> <p>У: Это все – запахи увядания природы. Теперь вам, наверное, ясно о чем вы будете писать в своих сочинениях. Давайте вернемся к началу урока. Я у вас спросила, могут ли быть темой сочинения краски осени, звуки осени, запахи осени? А как их можно объединить в одну тему?</p> <p>Д: Приметы осени или признаки осени. Дома послушайте себя: какие чувства, какое отношение у вас рождают краски, звуки и запахи осени? Напишите об этом сочинение.</p>		
--	---	--	--

