

Швецова Наталья Николаевна

*государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Пензенской области «Пензенский многопрофильный колледж»
гуманитарное отделение*

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ – НАСЛЕДИЕ ВЕКОВ

Цели: воспитательные – воспитывать бережное отношение к памятникам архитектуры; художественно-творческие: учить изображать архитектурные формы; развивать эмоциональное, эстетическое, образное восприятие, творческие способности, развивать навыки работы восковыми мелками; образовательные: познакомить с памятниками архитектуры г. Пензы.

Задание: изобразить памятник архитектуры г. Пензы.

Оборудование: для учителя – зрительный ряд: Презентация «Памятники архитектуры – наследие веков»

Для учащихся: восковые мелки, листок белой бумаги, подкладной лист.

Ход урока

I. Организационный момент

– Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами урок изобразительного искусства. Сегодня на урок нам понадобится: восковые мелки, листок бумаги. Молодцы, все готовы.

II. Вводная часть

слайд 1: – И тема сегодняшнего урока: «Памятники архитектуры – наследие веков». Сегодня мы с вами отправимся в удивительный мир прекрасного. Наша страна богата историей.

III. Беседа

Итак, в путь!

слайд 2: – Старинный город Псков красив Псковским Собором, возведенный в 1699 г. В Суздале мы можем посмотреть Суздальский Кремль. Москва знаменита Московским Кремлем.

И все это памятники архитектуры, возведенные много веков назад нашими предками, это история нашей страны. Они являются украшением городов.

– Как должны относиться к памятникам архитектуры? (беречь).

– Верно, памятники нужно беречь.

– Памятники архитектуры – это эстафета народной культуры, которую поколения передают друг другу. Поэтому ответственность за хранение архитектуры родного города или села должны нести все его жители.

Но наш город насчитывает многовековую историю и тоже имеет памятники архитектуры.– Сначала мы с вами отправимся в центр города.

слайд 3: – Где мы оказались? (улица Кирова).

– Верно, мы с вами находимся в исторической части города, на улице Кирова. Что это за памятник? Кому посвящен памятник? (Первопоселенцу)

– Кто изображён?

– Правильно, этот памятник посвящен первопоселенцу. Памятник «Первопоселенцу» является одним из символов нашего города. Он расположен в исторической части города, напротив остатков оборонительного вала городской крепости символизирует два начала в судьбе первых жителей города Пензы – оборону юго-восточных границ Русского государства от набегов степных кочевников и крестьянский труд. Эта скульптурная композиция состоит из фигуры мужчины и коня. В правой руке он держит копьё, а ладонью левой руки опирается на плуг. Позади первопоселенца находится конь. На его постаменте начертана надпись, посвященная основанию

Пензы: «Лета 7171 - 1663 – на реке Пензе велено город строить». Инициатор создания монумента – Георг Васильевич Мясников. Автор монумента – Валентин Григорьевич Козенюк.

– Сейчас, мы продолжим путешествие, от улицы Кирова мы поднимемся вверх на улицу Лермонтова. Что это за здание? (худ. училище им. К. А. Савицкого).

слайд 4: – Что здесь находится? (Пензенское художественное училище).

– Правильно, здесь находится – Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого – одно из старейших художественных учебных заведений России. Основано на средства генерал-лейтенанта Николая Дмитриевича Селиверстова: «...в память моей бытности Пензенским губернатором, завещаю городу Пензе триста тысяч рублей и всю мою коллекцию книг и картин на предмет учреждения рисовальной школы...». Первым директором, по избранию Санкт-Петербургской Академии художеств, стал академик живописи Савицкий. Он внес ряд изменений в планировку и конструкции здания, отдал много сил оснащению училища необходимым оборудованием и пособиями, заложив основы «учебного заведения нового типа».

– Из какого материала выполнено здание?

– Верно, посмотрите, и скажите, чем украшено это здание?

– Какое здание по характеру?

– А сейчас, мы поднялись вверх на улицу Советскую.

– Скажите, что это за здание? (Картинная галерея).

слайд 5: – Верно, это картинная галерея

– Скажите, чье имя носит картинная галерея? (Савицкого).

– Правильно. Пензенская картинная галерея имени К.А.Савицкого – самый популярный музей Пензы, широко известный за пределами края. Пензенская картинная галерея была создана в 1892 году по завещанию пензенского губернатора Николая Дмитриевича Селиверстова.



– Кто был в картинной галерее имени Савицкого?

– Что мы можем увидеть в картинной галерее?

– В картинной галерее хранятся более 12 тыс. картин.

– Скажите, на что похоже это здание?

– Здание сделано из белого камня в виде замка. Крыша красная, над главным входом крыша сделана в виде купола, строгое движение вверх, арочный вход.

– Пройдем немного вверх. Мы оказались на улице Красной.

– Посмотрите, что это за здание? (Краеведческий музей).

слайд 6: – Правильно, музей основан в 1905 г. Пензенским обществом любителей естествознания. С созданием археологического и исторического отделов изменился профиль музея, он был преобразован в Музей истории края. Инициаторами исторической ориентации музея были Нонна Ивановна Спрыгина, положившая начало этнографическим и археологическим исследованиям, и Борис Николаевич Гвоздев, организовавший в 1921 г. исторический отдел и развернувший его активную выставочную деятельность.

– Кто здесь был?

– Из какого материала сделано это здание?

– Здание сделано из красного кирпича, украшено разными геометрическими фигурами.

– Какое здание по характеру?

– Последнее здание, которое мы с вами посмотрим это – Дом народного творчества, которое находится на улице Куйбышева. Музей народного творчества открыт в Пензе в январе 1975 года как выставочный зал областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

слайд 7: – Из какого материала выполнено здание?

– Верно, здание выполнено из дерева, это памятник деревянной архитектуры.



– Чем украшено здание? (Деревянным кружевом)

– Правильно, большой деревянный дом украшен такой причудливой, замысловатой ажурной резьбой из дерева.

– В центре дома возведена 3-оконная мансарда. По краям построены 2 крыльца. Фасад дома имеет портик из 2-х колонн, украшен деревянным кружевом.

– На что похоже здание?

– Правильно, здание очень красивое и похоже на терем, как из сказки. Сказочной красоты, как кружево резное.

– Мы не все с вами рассмотрели памятники, но их очень много в нашем городе. Мы рассмотрели только самые яркие памятники-архитектуры.

– Скажите, как нужно относиться к памятникам архитектуры?

– Все памятники созданы много веков назад нашими предками. Наша задача сохранить все памятники. Мы должны любоваться их красотой, наши потомки: внуки, правнуки.

– Наше путешествие закончилось.

VI. Объяснение

– А теперь, вы будете художниками и изобразите любое здание, которое вам понравилось.

– Если вы, будете изображать картинную галерею, тогда лист бумаги расположите вертикально, а остальные все здания изображайте на горизонтальном листе бумаги.

– Работу будем выполнять восковыми мелками. Вы уже работали, давайте вспомним технику работы.

– Тонкими линиями – без нажима, широкие линии – с нажимом.

Техника выполнения восковыми мелками:



1) **Штриховка** – это **техника рисования**, при которой участок изображения заполняется короткими линиями (штрихами), направленными в одну или в разные стороны.

2) **Тушевка** – это **техника рисования**, при которой участок изображения покрывается одним тоном без нажима.

– Размещаем здание, внизу оставляем меньше места, чем наверху.

слайд 8: V. Практическая работа

VI. Итог урока

– Итак, закончили работу.

Сначала к доске выходят средний ряд, а затем 1-ый и 3-ий ряд.

– Какие из представленных здесь работ получились наиболее удачно?

– О чем говорили на уроке?

– С какими памятниками архитектуры мы познакомились?

– Как мы должны относиться к памятникам архитектуры?

– Молодцы! Убираем рабочие места.

