

Шиханова Наталья Юрьевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №38»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В СТУДИИ ЭСТРАДНОГО ТАНЦА «ФЕЕРИЯ»

Цель: Развивать интерес к хореографическому искусству.

Задачи:

Формировать навыки работы в малых разновозрастных группах, взаимовыручки, взаимопомощи, честность, уважение, взаимопонимание.

Развивать логическое мышление, произвольную память, быстроту реакции.

Мотивировать обучающихся к дополнительному изучению теории основ хореографического искусства

Ход урока:

Звучит торжественная музыка, в зале появляется ведущий.

Ведущий: Добрый вечер, добрый час!

Я приветствую всех вас.

Как известно «красота спасет мир», но что есть красота, это то, что нас окружает.

И человек издавна старается запечатлеть эту красоту, создавая неповторимые произведения искусства.

Из словаря С.И. Ожегова;

«Искусство - это творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах».



Мир искусства многогранен и безграничен, наша сегодняшняя встреча будет посвящена хореографии.

Из словаря С.И. Ожегова:

«Хореография - это искусство танца». А танец определяется СИ. Ожеговым, как искусство пластических и ритмических движений. Итак, мы начинаем наш интеллектуальный бой «В мире искусства» (музыкальное сопровождение) как в любом бою у нас есть свои правила:

В каждом кружке, где есть цифра там зашифровано категории:

терминология

костюмерная

известные личности

с миру по нитке

Каждая команда по очереди кидает кубик, затем все команды на листе отвечают на вопрос и если ответ правильный, то зарабатывают, то количество баллов, по какой цене был вопрос. Синий кружок означает заморозка движения на 1 ход.

А теперь необходимо познакомиться с командами-участницами нашего интеллектуального боя (музыкальное сопровождение). Каждая команда придумывает себе название, выбирает капитана и в короткой визитке представляет себя.

Пожалуйста, время пошло. (Музыкальное сопровождение; команды работают по 1 заданию)

Представление команд.

В: Ваши аплодисменты!

Слово жюри.

В: На нашей сегодняшней встрече присутствуют гости, давайте поприветствуем их аплодисментами.

В: Кажется, с командами мы познакомились, и пришла пора начинать наш интеллектуальный бой (музыкальное сопровождение)

В: Выбирает категорию команда и номер вопроса



(идет обсуждение вопроса)

И т.д. до окончания всех вопросов во всех категориях.

После каждого задания дается слово жюри.

Подведение итогов.

Ведущая: А теперь мы попросим наше уважаемое жюри подвести итоги. А пока жюри совещается, мы потанцуем. (Включается музыка)

Ведущая: Уважаемое жюри, прошу вас объявить итоги нашего интеллектуального боя.

Объявление итогов (музыкальное сопровождение). Награждение.

Ведущая: Прекрасно, сегодня каждый из Вас еще раз получил возможность прикоснуться к прекрасному. Надеюсь, что сейчас каждая команда выразит в нескольких словах свое отношение к сегодняшней встрече и к нашему интеллектуальному бою. Прошу команды посовещаться и выделить представителя.

Ведущая: Пришла пора прощаться. Скажем друг другу спасибо за прекрасное настроение.

Список литературы:

1. Энциклопедический словарь юного музыканта Сост. В.В. Медушевский, О.О. Очаковская. -М: Э68 Педагогика, 1985
2. Энциклопедический словарь юного зрителя. Сост. Т.П. Минина, Г.В. Татар. - М.: Э68 Педагогика, 1989
3. Халиков А.Х. Татарский народ и его предки. - Казань: Татарское кн. изд-во, 1989
4. Червонная СМ. Искусство Советской Татарии. М.: «Изобразительское искусство», 1978

