

Севастьянова Татьяна Александровна

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным направлением
деятельности по физическому направлению развития детей № 39
«Белоснежка»*

Город Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАЙДИ КОШЕЧКУ» (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Интеграция образовательных областей: «Музыка», «Коммуникация», «Физическая культура», «Познание»

Учить двигаться в соответствии с характером музыки легким бегом и осторожным мягким шагом; узнавать знакомые произведения; вживаться в игровую ситуацию, воссоздавать нужные образы.

Развивать чувство ритма; вокально-певческие навыки, умение интонировать в пределах октавы, творческие проявления.

Воспитывать доброе отношение к животным, любовь к музыке, желание петь друг с другом.

Ход НОД:

Дети заходят в зал свободным бодрым шагом по одному, под музыку Т. Ломовой, по окончании музыки останавливаются.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте ребята! Я хочу загадать вам музыкальную загадку, а вы внимательно слушайте и отгадайте. Мягкие лапки, на лапках царапки. Кто же это? (Ответы детей)



Музыкальный руководитель: Да, кошка. Вы знаете, у меня есть знакомая кошка. И ей стало грустно сегодня. Она попросилась к нам на занятие, поиграть с вами. Но что-то я ее не вижу, наверное, она спряталась? Давайте поищем ее, а музыка вам подскажет. (Звучит музыка Е. Тиличеевой «Погуляем», то громче, то тише. Дети ходят по залу, находят мягкую игрушку – кошечку)

Музыкальный руководитель: Нашли кошечку? Давайте поздороваемся с ней. (Песенная импровизация «Здравствуй кошечка»)

Музыкальный руководитель: Кошечка хочет узнать, как вас зовут. Пропойте ей свое имя. (Дети поют). Дети, а как ходит кошечка? Какие у нее лапки? (Движения под музыку «Кошечка», Т. Ломовой). А как маленькие котятки резвятся, играют, веселятся? («Котята играют», р. н. м. в обработке М. Раухвергера). А теперь послушайте, чья это песенка? Кто нас зовет? (Музыкально-дидактическая игра «Кошка и котенок». Дети угадывают и пропевают: низким голосом (кошечка), высоким (котенок))

Музыкальный руководитель: А теперь наша кошечка захотела спать. Давайте положим ее на подушечку и сыграем ей колыбельную. Как нужно петь колыбельную? (Тихо, ласково, медленно). Погладим кошечку под музыку от ушей до самого хвостика. (Дети выполняют движения под музыку «Колыбельная», муз. С. Левидова). Пока кошечка спит, споем про нее песенку? (Исполняется песня «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой)

Музыкальный руководитель: А теперь разбудим кошечку, и музыка нам в этом поможет. (Звучит вступление к песне «Первый снег» муз. М. Михайловой, сл. Я. Акима). Кажется, кошечка наша не проснулась. А вы узнали песенку по вступлению? (Ответы детей). Давайте ее споем, может, тогда киска и проснется. (Дети исполняют песню «Первый снег»)

Музыкальный руководитель: Наша кошечка проснулась и приглашает нас на прогулку. Споем эту же песенку с движениями. Не забудьте на проигрыш



комочки слепить из снега и поиграть в снежки с кошечкой. (Исполняется песня «Первый снег» (с движениями))

Музыкальный руководитель: Как много снега намело! Снег, словно белый пуховый платок, укрыл всю землю, дорожки и мосты.

- Во дворе уже зима,
Снег кружиться, кутерьма,
Радостный, веселый смех
Каждого здесь ждет успех!

Любите зиму, детвора? (Ответы детей). А что вам нравится зимой? (Ответы детей). А как мы ласково называем зиму? (Ответы детей). А почему наша знакомая песенка называется Зимушка да еще Хрустальная? (Ответы детей). Спойте песенку «Зимушка хрустальная». Спойте ее весело, задорно. Покажите, как вы умеете веселиться зимой. Посмотрите глазками, с кем вы будете кататься на саночках. (Исполняется песня «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Бойко (с движениями по тексту)).

Музыкальный руководитель: Посмотрите, какую высокую горку мы построили. Обратите внимание: там вдалеке тоже горка есть. Как вы думаете, кто там спит? (Ответы детей). Зимой медведь спит в своей берлоге, лапу сосет. Давайте тихо подойдем и споем песенку «Кто уснул под дубком?». Шуметь не будем, но если мишка проснется, мы от него убежим. (Игра «Дети и медведь», муз. и сл. В. Верховинца).

Музыкальный руководитель: Понравилось вам на занятии сегодня, ребята? (Ответы детей). Кто приходил к нам в гости? (Ответы детей). Вы были хорошими котятками, а кошечка научила вас петь и внимательно слушать музыку. Попрощаемся с ней и с гостями. До свидания! (Дети прощаются и уходят).

Список литературы:

1. Журнал «Музыкальный руководитель», №9, 2010г.