

Сахарова Татьяна Николаевна

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска

"Средняя общеобразовательная школа № 113"

город Омск

**КОНСПЕКТ УРОКА В 4-ОМ КЛАССЕ: Г.Х. АНДЕРСЕН
«РУСАЛОЧКА»**

№	Этапы урока	Цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1.	Организационный момент	Настроить на восприятие, переключить внимание, вызвать интерес к теме.	Вступительная беседа. (На экране памятник Русалочке.) - Ну, начнём. Дания. Страна, в которой проживал Г.Х. Андерсен. На каменной глыбе у входа в Копенгагенский порт задумчиво смотрит в морскую даль Русалочка – памятник литературной героине.	Зрительное и слуховое восприятие.	Настроились на тему урока. Слайд вызвал интерес к теме.
2.	Постановка цели урока.	Чёткое понимание обучающимися, что им предстоит узнать.	(На экране слайд с задачами урока.) Сегодня в процессе завершающей работы над сказкой выясним была ли Русалочка главной героиней волшебной сказки . Каким должен быть человек, чтобы написать такую прекрасную сказку. И	Зрительное и слуховое восприятие. Зачитывание целей уроков вслух.	Четко представляют цели, к которым в процессе урока они будут неоднократно обращаться.

II Всероссийский фестиваль методических разработок "КОНСПЕКТ УРОКА"

20 августа - 15 ноября 2013 года

			попробуем понять, почему Русалочка стала символом Дании.		
3.	Проверка домашнего задания	Включить в работу «слабых» учащихся, повторить сюжет сказки, героев сказки по значимым высказываниям, которые характеризуют данного героя с определённой стороны.	Дома вы подготовили иллюстрации к сказке. Саша, Дима и Маша разместите их на доске в правильной последовательности. А мы пока попробуем узнать героев сказки по их словам. Подвожу итог выполненной работы. Коррекция и словесные поощрения.	Три человека работают у доски с иллюстрациями. Параллельно несколько подготовленных детей читают слова бабушки, ведьмы, принца, Русалочки, сестёр. Остальные обучающиеся угадывают, кому принадлежат слова и проверяют правильно ли собран сюжет сказки на доске.	Неуверенные дети включены в работу. Вспомнили сюжет сказки, узнали героев сказки.
4.	Актуализация знаний	Вспомнить черты героя волшебной сказки. Уметь	- А теперь давайте поговорим о главной героине сказки.	Информация на с.30-31 учебника. Ученики выбирают из статьи черты	Обучающиеся готовы к решению первой задачи.

II Всероссийский фестиваль методических разработок "КОНСПЕКТ УРОКА"

20 августа - 15 ноября 2013 года

		находить нужную информацию в учебнике и пользоваться ею. Учить структурировать текст.	Вспомните, какие черты присущи главному герою волшебной сказки. (Откуда мы можем взять информацию?) Обобщим то, что мы нашли. (На слайде) 1. Самый младший ребёнок в семье. 2. Не похожа на своих сестёр. 3. Связь с волшебным миром. 4. Проходит через испытания. 5. В конце сказки герой счастлив.	главного героя волшебной сказки. Обобщают, только после этого ещё раз слабые дети читают с экрана.	Самостоятельно нашли нужную информацию. «Сильные» учащиеся структурировали текст. Весь класс чётко представляет черты героя волшебной сказки, имея перед собой структуру.
5.	Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения	Формировать познавательные УУД: Находить в тексте нужные строки, литературные приёмы.	Постоянно обращаюсь к слайду. - Прочитайте строки, в которых говорится, что Русалочка самый младший ребёнок в семье. - Какой литературный	Учащиеся находят нужные строки и зачитывают.	Учащиеся делают вывод, что Русалочка героиня волшебной сказки.

	учебных задач	<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между жанровыми принадлежностями и текста и его жанровыми признаками. Формировать личностные УУД: Воспитывать способность ценить мир природы и человеческих отношений, умение видеть внешнюю и внутреннюю красоту героев. Ценить дружбу, привязанность, любовь.</p>	<p>приём использует автор, чтобы подчеркнуть её красоту. (Сравнение) - А как автор описывает её сестёр? - Отличается ли Русалочка от своих сестёр? Чем? - Какой мир Русалочка считает волшебным миром? О чём это говорит? (Связь с волшебным миром) А какая связь с волшебным миром у неё есть в своём мире? (Связь с ведьмой) -Откройте учебник на с. 80. Прочитайте задание обсудите в группах. -Только ли любовь к принцу побуждает Русалочку тянуться к земному миру? Выслушиваю и принимаю все ответы представителей</p>	<p>Дети называют и находят сравнение.</p> <p>Обучающиеся дают полные аргументированные ответы.</p> <p>Анализируют текст. Приводят аргументы.</p> <p>Работают в группах. Анализируют текст, высказывают свою точку зрения. Выслушивают мнение других групп. Соглашаются или отвергают высказывание,</p>	
--	---------------	--	--	--	--

		<p>Учит давать оценку поступкам литературным героям, сопоставляя её с оценкой героев учебника и одноклассников. Формировать коммуникативные УУД – учёт позиции собеседника, совершенствование навыка работы в парах.</p>	<p>групп.</p> <p>- Через какие испытания прошла Русалочка, чтобы попасть в земной мир? Какие страдания ожидают Русалочку?</p>	<p>приводя аргументы. Удивляются, когда одна из групп говорит о мечте Русалочки о бессмертной душе.</p> <p>Отвечают, находя подтверждение в тексте. Делают вывод, что прохождение героя через испытание, еще раз подтверждает, что Русалочка героиня волшебной сказки. Учащиеся отвечают на вопрос, зачитывая</p>	
--	--	--	---	---	--

II Всероссийский фестиваль методических разработок "КОНСПЕКТ УРОКА"

20 августа - 15 ноября 2013 года

			<p>Выполнение заданий учебника на с.89</p> <p>- Почему то, что кажется возможным её сёстрам – убить принца, чтобы сохранить себе жизнь, - невозможно для Русалочки?</p>	<p>отрывки. Неожиданным в ответе то, что некоторые дети подошли к мысли о том, что Русалочка уже больше человек, чем русалка. Она лишилась своих образотворящих элементов русалок – голоса и хвоста, взамен приобрела человеческие качества – любовь, сострадание, самоотверженность, способность пожертвовать жизнью ради любимого. Она стала человеком!</p>	
			Выполнение заданий	Полемика. Учитель	

		<p>учебника на с. 89 Что же это за волшебная сила, благодаря которой Русалочка могла бы навсегда остаться в мире людей? - Человеческая речь! – сказал Костя. - Любовь, - сказала Маша. А ты как думаешь? Прощание с Русалочкой. (Физминутка) - Встаньте, пожалуйста. Простимся с Русалочкой. Девочки поднимите руки вверх и помашите Русалочке, а мальчики изобразите волны. -А теперь сядьте те, кто считает, что Русалочка счастлива?</p> <p>- Ещё раз посмотрите на характеристику героя волшебной сказки.</p>	<p>принимает все ответы детей, требуя обоснования своей точки зрения.</p> <p>Дети прощаются с Русалочкой.</p> <p>Большая часть детей осталась стоять.</p> <p>Дети смотрят на экран. Высказывают свою точку зрения. Несмотря на то,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>- Какое несоответствие вы заметили?</p> <p>Так всегда происходит с Великими. Они не боятся выйти за рамки жанра (в данном случае за рамки волшебной сказки). Возвращаясь в этот жанр, они наполняют его новым содержанием. В таком случае принято говорить: «Явление богаче закона».</p>	<p>что у Русалочки появляется бессмертная душа, в жизни она несчастлива. Но это всё равно волшебная сказка.</p>	
6	Работа с портретом.	<p>Подвести детей к выполнению второй задачи. Учить высказывать предположения о личности писателя, опираясь на портрет и прочитанные произведения.</p>	<p>- Как вы думаете легко ли написать такую прекрасную сказку?</p> <p>- Посмотрите на портрет Г. Х. Андерсена и, опираясь на его сказки и внешность, предположите, каким человеком он был.</p>	<p>Учащиеся высказывают предположения. (Наблюдательный, впечатлительный, мудрый, добрый, несчастный и так далее. Пытаются обосновать их.</p>	<p>Класс готов к решению второй задачи урока.</p>

7.	Первичное восприятие и усвоение нового учебного материала. Сопоставление своих предположений и приведённых фактов из биографии писателя.	Формирование познавательных УУД: Закладывать умение работать с дополнительным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> - Проверим, правы ли вы? - Прочитайте задание №1 на с.89. Прочитайте в «Сведениях о писателях» статью об Андерсене. - Где мы найдём сведения о писателях? - Что вы узнали о его детских и юношеских годах? - Когда он почувствовал в себе призвание писателя? 	<p>Дети читают задание. Отвечают на вопрос. Находят статью в учебнике «Русский язык», часть 2.</p> <p>Самостоятельно прочитывают статью и вслух обсуждают предложенные в учебнике вопросы.</p>	Дети получили нужную информацию из учебника русского языка, проанализировали её.
8.	Выступление подготовленных детей.	Формирование познавательных УУД: Закладывать умение работать с дополнительным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> - Чтобы лучше понять, Г.Х. Андерсена, ребята подготовили дополнительный материал, о том, каким он был в детстве. (Учитель демонстрирует презентацию, сопровождающую рассказы детей.) <p>Материал дан в</p>	Выступления детей.	Дети узнали интересный материал о детстве сказочника. Просмотрели слайды.

			«Приложении»		
9	Рефлексия.	Решить задачу №2, поставленную перед детьми в начале урока.	<p>- Давайте ещё раз вернемся к портрету великого сказочника. Правы ли были вы в своих предположениях?</p> <p>- Что интересного вы узнали о нём?</p> <p>- Каким должен быть человек, чтобы написать такую замечательную сказку? (Открываю слайд с задачами к уроку)</p>	Дети отвечают на вопросы. Возвращаются ко второй задаче к уроку.	Вторая задача решена.
10	Решить последнюю задачу.	Решение последней задачи к уроку.	<p>- Из выступления детей и из знакомства с творчеством Г. Х. Андерсена, вы узнали, что сказочник написал много волшебных сказок, в которых живут замечательные герои. Но почему именно Русалочке поставлен памятник и именно она стала символом Дании?</p>	Дети пытаются выйти на ответ. Привожу самый удачный ответ. Все герои Г.Х. (Стойкий оловянный солдатик, Герда и др.) оставались самими собою – сохранили свои человеческие качества, несмотря ни на что. Русалочка, вопреки воле близких, вопреки своей	Последняя задача решена. Учащиеся узнали, что в волшебных сказках Андерсена не

II Всероссийский фестиваль методических разработок "КОНСПЕКТ УРОКА"

20 августа - 15 ноября 2013 года

11	Обобщение.	Обобщить полученные знания	<ul style="list-style-type: none"> - Посмотрите на задачи, которые мы поставили в начале урока. - Они все решены? - В процессе решения задач, что нового вы узнали? 	<p>природе, вопреки всему, стала Человеком!</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p>	<p>всегда главный герой бывает счастлив в конце сказки.</p> <p>На уроке ученики узнали, что Г. Х. ещё в детстве сочинял сказки и т.д.</p> <p>Наконец, они поняли, почему Русалочка стала символом Дании.</p>
----	------------	----------------------------	--	---	--

Приложение.

Выступления детей. №1. Г.Х. Андерсен родился в Дании, в маленьком городке Оденсе в бедной семье сапожника. Отец его завербовался в солдаты, чтобы избавить семью от нищеты, но не вернулся. Солдату суждено было

вернуться только в сказке сына – весёлым и неунывающим.

- В какой сказке? (Огниво) В конце сказки Андерсен по-королевски награждает главного героя.

№2. В книге «Волшебники приходят к людям» Шаров рассказывает, как Андерсен сочинял свои первые сказки.

В 16 лет он так же самозабвенно играл в куклы- артисты, как и шестилетним ребёнком. Он сшил пуховую перину для одной тоненькой и грациозной куколочки и уложил её спать. Лицо у куколочки было красивое, но кисточка дрогнула в руках Ганса Христиана, и уголки маленького красивого рта образовали обиженную гримасу. Ночью он открыл глаза, в лунном свете досадливое выражение его любимицы очаровало и чуть рассмешило его. Утром кукла сказала капризным голоском:

- Я почти не сомкнула глаз! Бог знает, что у меня за постель! Я лежала на чём-то таком твёрдом, что у меня всё тело теперь в синяках! Просто ужасно!

« Принцесса на горошине» родилась в то утро, но прошли годы, прежде, чем Андерсен записал её историю.

№3 Однажды весной в форточку залетела ласточка. Она билась о стекло. Не находя выхода, и вдруг замерла на столе около самой маленькой куклы, которую звали Малышка. Ганс Христиан открыл окно, выпустил птицу и проследил за её полётом. Странно, ласточки уже не было в каморке, когда юный Андерсен услышал её щебет:

- Кви-кви! Кви-кви! Полетим со мной юная крошка! Ты ведь спасла мне жизнь... Судьбы ласточки и Малышки связались неразрывно, и тогда возникла «Дюймовочка».

Литература: А. Шаров. Волшебники приходят к людям. М. – 1979;
Издательство «Детская литература»