

Рафикова Зульфия Мунировна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Гимназия имени Н. Д. Лицмана»

Город Тобольск, Тюменская область

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО ЗАНЯТИЯ В 5 КЛАССЕ «МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ ДРЕВНЕЙ ОЛИМПЦИИ ИЛИ КАК РОЖДАЛСЯ ВСЕМИРНЫЙ ПРАЗДНИК»

Цель занятия: способствовать овладению теоретическими знаниями по истории возникновения Олимпийских Игр через применение метода проектов.

Задачи занятия:

1. Познакомить обучающихся с историей Олимпийских Игр в древности, первыми спортивными традициями, формировать образное представление о знаменитом празднике, его культурном значении и вкладе в мировое сообщество.

2. Развивать умение самостоятельно добывать информацию, выделять главное, составлять рассказ, высказывать свою точку зрения.

3. Воспитывать нравственные, волевые и эстетические качества, развивать командный дух.

Форма проведения: работа в группах.

Оборудование: плакаты, листы ватмана, клей, магниты, маркеры, листы цветной бумаги, мультимедийный проектор.

Класс: 5



Опережающее задание: изучить дополнительную литературу и материал по теме «Олимпийские игры в древности». Класс разбить на творческие группы по 5-7 человек.

Ход занятия:

Часть занятия	Содержание занятия
<p>Подготовительная часть</p> <p>5'±1'</p>	<p>Вступительное слово учителя: Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь, пожалуйста!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Тема нашего занятия - интереснейшая. Посмотрите несколько слайдов и подскажите мне тему сегодняшнего занятия. - Итак, тема нашего занятия.... - Как вы думаете, что еще мы будем делать на уроке? - Действительно, мы познакомимся с удивительной историей Олимпийских игр, первыми спортивными традициями... - Родиной Олимпийских игр является Древняя Греция, а именно почитаемое греками святилище Олимпия, расположенное в западной части Пелопоннесского полуострова. У подножия горы Кронос, в долине реки Алфей, до сих пор зажигается олимпийский огонь современных Игр. Первые достоверно известные Олимпийские игры состоялись в 776 году до нашей эры и непрерывно проводились 1169 лет. Затем был перерыв, Римский император Феодосий II запретил Олимпийские состязания. Олимпия была разграблена. <p>Неужели, Игр больше не будет? Но, Олимпийские игры яркой звездой горели в памяти человечества. Свет этой звезды прошел сквозь века и вспыхнул с новой силой. Нашелся человек, который сумел возродить великие соревнования (23 июня 1894 создан МОК). Звали его Пьер де Фреды барон де Кубертен или просто, Пьер де Кубертен. Запомните имя великого человека!</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скажите ребята, в этом году в Лондоне прошли какие Игры? - А в 2014 году какие игры состоятся в Сочи? - А может, вы знаете, сколько спортсменов из Тюменской области участвовали в Олимпиаде 2012 года? (восемь спортсменов, два призера – у Рустама Тотрова серебро в греко-римской борьбе и у Юлии Ефимовой бронза в плавании) <p>- Молодцы!</p>
<p>Основная часть</p> <p>28'±1'</p>	<p>Учитель: Не хочется и невозможно рассказывать о великих Олимпийских играх скучно. Хочется вдохнуть терпкий, неповторимый аромат того бесконечно далекого времени, когда только зарождались Игры, того времени, о котором слагались легенды. Я предлагаю мысленно перенестись в Древнюю Грецию, узнать легенды и мифы Древней Олимпии и даже поучаствовать в Играх. Предлагаю посостязаться в искусстве красноречия, то есть в умении красиво говорить, рассказывать.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы знаете, что такое проект? Молодцы! - У нас три творческие группы.



<p>Подготовка проекта - 12'±2'</p>	<p>- Я предлагаю каждой группе подготовить мини-проекты, о том, кому были посвящены Олимпийские игры и кем учреждены. План проекта у вас на столе и на слайде. На подготовку проекта у вас 12 минут. Защищает проект вся группа. Оформлять проекты можно по-разному, так как вы это видите. И очень важный момент – это соревнование в искусстве красноречия, каждая группа выдвигает своих ораторов. Приступаем. Если возникают вопросы, поднимаем руку. Важно соблюдать тишину, общаемся в группах в полголоса.</p>	
<p>Физкультминутка 2'±1'</p>	<p>Деятельность учителя. Учитель координирует работу каждой группы. Обратит внимание ребят на слайд с терминами или сложными словами. Обязательно проследить за тем, чтобы с текстом ознакомились все!</p>	<p>Деятельность обучающихся. У каждой творческой группы свой миф. План работы: 1. Прочитать миф. 2. Рассмотреть иллюстрации. 3. Подготовить план защиты и оформления проекта. 4. Оформить проект. 5. Защитить проект.</p>
	<p>Учитель: - Молодцы, вы замечательно поработали, перед защитой ваших проектов предлагаю немного отдохнуть. Физкультминутка: Наши сердца стучат! Глаза и души открыты! Игры судьбы вершат, К борьбе готовы, атлеты? Быстрее, выше, сильнее! Вперед, друзья, вперед! К победам славным стремимся, Без боя мы не сдадимся! Наши сердца стучат, Глаза и души открыты... - Молодцы! Присаживайтесь, пожалуйста! Учитель: Очень важно, что греки видели в Играх Олимпиады не только чисто спортивные мероприятия. Поэты здесь читали стихотворения, ораторы состязались в искусстве красноречия, а музыканты исполняли свои лучшие произведения. Так спортивные праздники способствовали единению людей. Думаю, ораторы готовы к состязаниям! Прежде, чем вы приступите к защите проектов, мы дадим олимпийскую клятву. Так как мы говорим об Олимпийских играх древности, то и клятва пришла к нам с тех времен. Клятва перед вами на плакате. Хором произнесем ее: «Я честно и упорно готовился, и буду честно соревноваться со своими соперниками».</p>	



<p>Защита проектов 10'±1'</p>	<p>Учитель: - Итак, слово для защиты проекта предоставляется первой группе. Ребята, вы внимательно слушаете и готовите вопросы своим соперникам. - Молодцы! Вопросы! - Слово для защиты второй группе. - Слово для защиты третьей группе.</p>	<p>Выступления обучающихся: Первая группа с проектом «Олимпийские игры посвящены Зевсу». Вторая группа с проектом «Олимпийские игры посвящены Гераклу». Третья группа с проектом «Олимпийские игры посвящены Пелопсу».</p>
<p>Видеоряд 4'</p>	<p>Учитель: - Есть еще одна версия, может быть не очень увлекательная, но все же интересная. В ней рассказывается о знаменитом Дельфийском оракуле, который предсказывал судьбы, землетрясения, победы и поражения – словом, этот необыкновенно мудрый человек предсказал, что наступит день, когда царь Элиды Ифит и могущественный правитель Спарты Ликург протянут друг другу руку дружбы. И будет заключен очень важный договор о том, что в играх смогут участвовать жители всех городов – государств Греции. Во время Игр наступит всеобщий мир. Нарушителя священного перемирия будет ждать суровое наказание.</p> <p>Учитель: - Проекты можно оформлять по-разному. Так как у меня было больше времени на подготовку, я, используя, тот же самый материал, что и у вас, подготовила видео-проект. Давайте посмотрим и повторим то, о чем узнали сегодня. А после просмотра вы расскажете, все ли мной было учтено.</p> <p style="text-align: center;">Просмотр видеоряда</p>	
<p>Заключительная часть 7'±1'</p>	<p>Учитель: - Проекты защищены. А сейчас, ребята, имена лучших ораторов, по вашему мнению, нужно написать на листах. Они будут приглашены для награждения. - Итак, - Приглашается _____ - Приглашается _____ - Приглашается _____</p> <p>- Ребята, несколько слов о нашем занятии, о наших мини-проектах. Обратите внимание на слайд. Дано начало предложения. Задание: продолжить предложение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Я знал.... • Я узнал... • Я хочу больше узнать... <p>- Молодцы! - Конечно, мифы – это сказки. Но для нас, нынешних,</p>	



особенно важно и значимо то, с каким уважением и любовью древние греки относились к Олимпийским играм, к самой их идее. К чему мы это говорим? А лишь к тому, чтобы подчеркнуть еще раз величие и огромную значимость Олимпийских состязаний.

Более подробно об Олимпийских играх вы узнаете на уроках истории. А в помощь вам, разрешите оставить буклеты-памятки. Вы можете их вложить в учебник истории и использовать, когда будете проходить тему «Олимпийские игры в древности».

Домашнее задание: подготовить рассказ об Олимпийских играх от имени участника или зрителя.

- Благодарю за урок, мне было очень приятно работать с вами!

