

Путилова Оксана Викторовна

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя

общеобразовательная школа села Новогромово

Иркутская область, Черемховский район

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ» (СТИХИ О РОДНОЙ ПРИРОДЕ)

Цели урока: познакомить со стихотворениями русских поэтов о родной природе, помочь учащимся увидеть и почувствовать настроение, состояние души поэта, переданное через описание природы, рассмотреть репродукции картин – пейзажей, поработать над выразительными средствами языка, уметь анализировать стихотворение, выражать свою точку зрения, развивать речь, воображение, творческие способности учащихся; воспитывать любовь к родному краю через любовь к родной природе.

Ход урока:

1. Работа с эпиграфом

Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев
и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон
серебряных колокольчиков жаворонка в бездонном летнем
небе,



шорох снежинок и завывание вьюги за окном, ласковый плеск волны и торжественную тишину ночи, -услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни. Умей и ты слушать эту музыку, умей наслаждаться красотой.

(В. Сухомлинский)

-Как вы понимаете слова В.Сухомлинского?

-Слушали ли вы когда-нибудь музыку природы?

-Какой была эта музыка? Какой след она оставила в вашей душе?

-Какого цвета, по вашему, музыка природы? Есть ли у неё ноты?

-Какими инструментами она играет? Включите воображение, может это кузнечик играет на скрипке или жаворонок на свиристели?

-Кто в природе и о чём поёт в разные времена года?

-А как вы думаете, каждый ли человек может научиться слушать музыку природу?

-Какие качества необходимо развивать в себе для этого? (внимательность, усидчивость, воображение, внимательность)

-Знаете ли вы стихотворения, в которых слышится музыка природы? О чём они?

Ближе поэту, конечно, стихи о природе, в которых выражается чувство любви к родной земле, к своему народу.

Поэтому их хочется представить, нарисовать. Орудие поэта – слово, а художника – краски.



2. Словарная работа

Тема, основная мысль стихотворения, ключевые слова, выразительные средства языка (метафора, эпитет, олицетворение).

3. Под музыкальное сопровождение звучит стихотворение

Ф.И.Тютчева «Смотри, как роща зеленеет»

Анализ стихотворения проводит учащийся.

Устный рассказ на основе репродукции картины И.И. Шишкина «Цветы на опушке».

4. Звучание стихотворения А.Н.Плещеева «Святая тишина убогих деревьев».

Анализ стихотворения.

Устный рассказ на основе репродукции картины А.К. Саврасова «Печерский монастырь».

5. Звучание стихотворения В.А. Жуковского «Приход весны».

Вопросы на восприятие:

-Услышали ли вы музыку природы этого стихотворения?

-О чём это стихотворение?

-Какое настроение вызывает это стихотворение?

-Какие средства выразительности помогают нам почувствовать приход весны?

-Какими красками вы нарисовали бы это стихотворение?

6. Выразительное чтение стихотворения И.Бунина «Замолкнул гром...»

-Понравилось вам стихотворение? Чем?

-В чём его идея? (отношения человека к природе)



-С каким чувством рисует поэт природу?

7. Задание «Разукрась стихотворение по строчкам» (работа в группе)

Защита работ.

8. Сравнительный анализ стихотворения «Край ты мой, родимый край» и «Благовест» А.К.Толстого.

Вопросы на восприятие:

- Какая тема объединяет эти стихотворения?
- Что для поэта родимый край?
- Какими чувствами пронизано первое стихотворение?
- Какое настроение вызывает второе стихотворение?
- Обратите на композицию обоих стихотворений. В чём различие построения?

9. Звучание стихотворения «Родина» И.Бунина.

- Почему так названо стихотворение? Что выражается в заголовке?
- Что для поэта важно в понимании родины?
- Какое время года описывается в стихотворении?

Вывод: Родная природа всегда привлекала поэтов своей скромной простотой. В ней нет показной красоты, она полна спокойствия и раздолья, степенности и величия. Чувство любви к родной земле для русского поэта – это вера в будущее своей родины, своего народа.



10. Работа по развитию речи. Конкурс «Кто больше знает пословиц о временах года»

-Объясните пословицы и используйте в своей речи.

«Без первой ласточки весна не обходится», «Бывает год, что на день семь погод», «Весна даёт цветы, а осень- плоды»,
« В зимний холод всякий молод», «Лето собирает, а зима поедает», «Лето работает на зиму, а зима на лето».

11. «Проба пера» (звучание стихотворений собственного сочинения).

12. Д/з

Творческий практикум

«Послушайте музыку зимнего утра и напишите миниатюру».

«Напиши стихотворение», «Нарисуй стихотворение».

«Подготовь презентацию творчества поэта» (групповая форма работы)

Подготовиться к конкурсу чтецов, написать сочинение на одну из пословиц или приготовить устное сообщение, определить размер стихотворения.

13. Обращение к выставке работ учащихся школы.

14. Рефлексия

-Понравилось ли вам сегодня на уроке?

-Какое чувство или настроение преобладало?

-Захотелось ли вам послушать музыку природы?

