

Петрова Ирина Дмитриевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа №11»

Город Тобольск, Тюменская область

КОНСПЕКТ УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В 6 КЛАССЕ.

ТЕМА: МУЗЕИ РОССИИ

Форма урока ~ урок беседа. Конференция.

Цель: познакомить учащихся с историей возникновения музеев, распределить их роль как хранилища духовного опыта человечества; показать учащимся уникальную роль музеев в русской культуре.

Задачи:

- Расширить кругозор учащихся по теме «музеи мира»;
- Воспитывать эстетический вкус; формировать у школьников исторической памяти и сохранение народных традиций;
- Познакомить детей с терминологией, прививать интерес к научной работе.

Оборудование кабинета:

- Компьютер
- Мультимедийная установка
- Фотографии музеев;
- Рисунки детей.
- Литература. Музыкальный ряд:



План занятия.

1. Организационный момент.
2. Выступление учащихся. (Музеи России).
3. Игра «Рейтинг музеев»
4. Подарок музею
5. Подведение итогов:
 - А) выставление оценок;
 - Б) выводы.



Ход урока.

	Учитель	Ученик
<p>1. Организационный момент,</p> <p>2. Приветственное</p>	<p>Здравствуйте! Садитесь!</p> <p>Сегодня у нас необычный урок – конференция, тема которой – музеи России «вчера, сегодня, завтра», План нашей конференции следующий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выступление представителей от каждого музея 3-4мин, 2. Игра «Рейтинг музея». 3. Подарок музею. 4. Подведение итогов. Подсчёт баллов каждого участника конференции. <p>Дети садятся по группам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эрмитаж • Русский музей. • Тобольский художественный музей • Третьяковская галерея. <p>Прошу принять участие в жеребьёвке:</p> <p>Первым давайте выясним «Что такое художественный музей?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) 83 % детей знают Музеи России. Прекрасный результат. Но! С какой неравномерностью посещают. 3) 56% посещают по мере возможности, с большим удовольствием 29%, не посещают, либо не хотят 14%. 4) Огорчает периодичность посещения музея. 1 раз в год 36%, 1 раз в полгода - 27%, 1 раз в три года 29%. Не посещают 2%, даже был ответ "как поведут" 2%. <p>Из анкет мы выяснили, что детям не безразлична судьба нашего прошлого. Поэтому мы в очередной раз собрались, чтобы познакомиться с историей</p>	<p>Художество - и означает слово «искусство», т.е. художественный музей - это Музей искусства.</p> <p>Никитин Никита.</p>

<p>слово, 1-2 мин. Приглашаем к выступлению участников конференции.</p>	<p>возникновения музеев. Согласно проведённой жеребьёвке порядок выступления следующий. 1. Эрмитаж. <u>2. Третьяковская галерея.</u> ___ 3. Русский музей. 4. Тобольский художественный музей. Приглашаем выступить: «Уединенный уголок» в Санкт-Петербурге.</p>	<p>Здравствуйте! Приглашаем вас на минуту окунуться в мир Эрмитажа, Будем рады видеть вас в нашем музее. Представляем вам Эрмитаж музей национального искусства. Эрмитаж» - слово французское. Оно означает «уединенный уголок» или «приют отшельника». Такие «приюты» в XVIII веке предназначались для отдыха и увеселений титулованных особ в узком кругу. Екатерина 11, большая поклонница живописи, которая из «уединенного уголка» сделала настоящий музей. Местом для него послужили комнаты Зимнего дворца в Петербурге, построенного в 1760-Х годах <i>знаменитым</i> архитектором, Растрелли. Но" поручению Екатерины 11 русские послы при" иностранных дворах и специальные агенты должны были покупать для Эрмитажа произведения ваяния и живописи. Сегодня коллекции Эрмитажа разделены по 6, отделам и находятся в 353 залах. Наибольшей славой пользуется - отдел истории западноевропейского искусства, который собрал многие великолепные работы прославленных "Художников - Леонардо да Винчи, Рафаэля, Веласкеса, Гойи, Терборха, Ренуара, Пикассо. Для публичного обозрений Эрмитаж был открыт в 1852 году.</p>
---	---	--

<p>Государственная Третьяковская галерея</p>	<p>Государственная Третьяковская галерея.</p>	<p>Представляем вашему вниманию Третьяковскую галерею. Отсчёт наша галерея начинает с 1856 года, когда Павел Михайлович Третьяков приобрёл картины русских художников... Третьяков не только создал всем доступное хранилище из личных искусств, но и создал музейную коллекцию. 189" году состоялось открытие галереи. Государственная Третьяковская галерея обладает крупнейшим в мире собранием произведений древнерусского искусства, насчитывающим более пяти тысяч памятников. История коллекции восходит к Началу 1890-х годов, когда Третьяков начал приобретать древние иконы. Русскую икону еще считали высоким искусством и подходили к ее рассмотрению с иконографической точки зрения.</p> <p>Благодаря ему галерея стала обладательницей лучшего собрания произведений художников-передвижников: И. Крамского, Н. Ге, Н. Перова, Ярошенко, В. Максимова, Ф. Васильева, А. Саврасова, И. Шишкина, Й. Репина и В. Сурикова, В. Васнецова и В. Верещагина, И. Левитана, В. Серова и многих других. Также в нашем музее находится один из залов вашего земляка Василия Перова. Его картины: В 1892 году Третьяков подарил городу Москве свое обширное собрание вместе с завещанной ему художественной коллекцией брата Сергея Михайловича Третьякова. Приглашаем посетить наш музей.</p>
<p>«Русский музей»</p>	<p>«Русский музей»</p>	<p>Наш музей находится в городе Санкт Петербурге. До 1917 года Русский музей императора Александра 3, крупнейший музей русского искусства. Музей учреждён Николаем 2 в 1895 году. Помещения для музея было</p>

<p>Тобольский художественный музей.</p>	<p>Тобольский художественный музей.</p>	<p>отвели в Михайловском дворце, 7 марта 1898 года состоялось официальное открытие. В основу вошли произведения, ранее хранившиеся в Эрмитаже, Академии художеств, а также некоторые частные коллекции. Нашу гордость музея составляют Зал Брюллова, Зал русского портрета.</p> <p>Создаются отделения для новых течений (Малевич, <u>Шагал</u>).</p> <p>В 1956 году более 79 произведений искусства, в том числе художников-передвижников, были принудительно переданы в Тюмень, для открытия Тюменского художественного музея. Город лишился спасенных от уничтожения икон ХУИ-ХУШ веков, древнерусской деревянной скульптуры, картин Брюллова, Айвазовского, Тропинина, Тобольский Государственный историко-архитектурный музей-заповедник, куда входил художественный музей, оставшийся практически без живописной коллекции за исключением отдельных работ старых мастеров (Иванова, Родченко) и работ местных художников.</p> <p>И вот в 1991 году, по инициативе уроженца города, президента Российской академии / наук Юрия Сергеевича Осипова был создан фонд «Возрождение, - реконструкцию-развитие исторического Тобольска», который решил восстановить художественный музей в здании прежнего Тобольского губернского музея. В дар музею передавали свои работы и местные художники - Боцман, Г.С. Бочанов, П.П. Токарев, В.Г. Игловиков. Таким образом, основное ядро коллекции</p>
--	--	--

		сформировалось за 1996-2000 годы. Тогда в дар музею от общественного фонда «Возрождение Тобольска», возглавляемого А. Елфимовым, передано около 600 работ. В июне 2002 года состоялось долгожданное, торжественное открытие музея, который с радостью принимает гостей. За 1996-2000 годы в дар музею от общественного фонда «Возрождение Тобольска», возглавляемого А. Елфимовым, передано около 600 работ.
--	--	--

2 этап. Приглашаем поучаствовать в игре «Рейтинг музеев». Правила: кто больше наберёт очков тот и будет победителем. (Приложение №2)

	10	20	30	40	50
Эрмитаж	В переводе с французского означает «уединенный уголок» (Эрмитаж)	Кто является архитектором «Зимнего дворца» (Растрелли)	В каком году был открыт музей для публичного просмотра (1852)	Сколько отделов насчитывает Эрмитаж? (6)	Назовите автора данной картины (Леонардо да Винчи Мадонна с цветком 1478)
Русский музей	Кем и когда был учреждён «Русский музей» (Николай II, 1885)	Как называется помещение, где располагается музей? (Михайловский друзей)	Как называется зал изображения людей (Зал портретного искусства)	Назовите автора картины? (Иван Шишкин)	Назовите картину художника
Третьяковская галерея	В каком году Третьяковская галерея открыта для всеобщего обозрения (1891)	В каком году Третьяков подарил галерею Москве? (1892)	Назовите полное имя «Третьяковки» (Павел Михайлович Третьяков)	Назовите автора картины (Василий Перов)	Назовите автора и название картины. (Иван Крамской «Неизвестная»)
Тобольский музей.	Кто стоял у истоков открытия Тобольского музея ()	В каком году состоялось открытие тобольского художественного музея? (2002)	Кто был инициатором фонда «Возрождения»? (Юрий Осипов)	Назовите направления, в которых работал Знаменский (пейзаж, карикатура)	Назовите автора картины? (Иванов)

Следующий этап урока «Подари картину Музею»

3 этап урока. «Подари картину Музею» 1-2 минуты,

Каждый из вас приготовил подарок - картину (рисунок) музею. Пожалуйста, представьте свои работы.

Выступление экспертной группы.

Итоги игры.

Подведение итогов 4 минуты.

Подведение итогов урока: Возьмите, пожалуйста, билет участника конференции и заполните объективно. (Приложение №3).

Сегодня мы познакомились лишь с самыми крупными музеями России, Хотя существуют такие собрания, как Национальная галерея в Лондоне, Дрезденская галерея. Но объединяет их одно - каждый из музеев является гордостью той страны и того города, в котором он находится. Вернёмся к нашим анкетам:

Вопрос №4. «Художественные музеи необходимы для общества так, как:

1. 43% В них собраны уникальные возможности;
2. 36% хранители памяти о прошедших эпохах;
3. 19% кладовая нашей страны.

Предложениями анкет адресуем факсом каждому музею.

Объявить о подарке музею;

Включить круглосуточный распорядок; Снизить цены на билеты; Картины современных артистов; Организаций передвижных выставок, Картин средневековья.

Музей - это кладовые культуры человечества, хранилище его духовного опыта,

Х. Домашнее задание: составить кроссворд по пройденному материалу «музеи России» или написать своё мнение в газету «Тобольская правда» о прошедшей конференции.

Экспертная группа подсчитывает количество баллов.

Приложение №3

Билет участника конференции:

Фамилия, имя участника конференции _____

Названия Музея _____

Этапы работы конференции	Норма баллов	Самооценка участника конференции
1 этап «Представление музея»(реферат, сообщение, выступление)	1-4 баллов	
2 этап «Рейтинг музея» (участие команды, личностное участие)	1-4 баллов	
3 этап «Представленная работа в музее»	3 балла	
	Общее количество баллов	

