

Остова Тамара Анатольевна

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №591

Невского района Санкт - Петербурга

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА
ПО ПРОГРАММЕ Б.М. НЕМЕНСКОГО
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД»
НА ТЕМУ: «ОБРАЗ СКАЗОЧНОГО ДОМИКА»

Тип урока: Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

Цель: - дать представление о работе художника – архитектора

Задачи:

- знакомство с архитектурой как видом изобразительного искусства;
- формировать представление детей о существовании различных построек;
- закрепление навыков композиционного решения;
- развивать фантазию и творческое воображение;

Оборудование:

Для учителя: **презентация к уроку**

1. Иллюстрации из сказок с изображением разных сказочных домиков

2. Таблица последовательного выполнения работы над сказочным домиком;
3. Репродукции с картин художников;
4. муз. ряд (разная по характеру)

Для учащихся:

1. бумага А4 (пастельных тонов)
2. карандаш; восковые мелки
3. черный маркер.

План урока

1. Организационный момент (1 мин.)
2. Актуализация опорных знаний (5 мин.)
3. Формирование новых знаний (15 мин.)
4. Закрепление знаний (2 мин.)
5. Практическая работа (20 мин.)
6. Подведение итогов урока (3 мин.)

Ход урока.

1. Организационный момент.

Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку.

2. Актуализация опорных знаний.

Сообщение темы урока: «Образ сказочного домика». Постановка задач урока и повторение правил, изученных ранее.

Учитель:



- Что такое архитектура?

Предполагаемые ответы:

-это строительное искусство.

- что относится к архитектуре?

Ответ: дома, здания, сооружения...

- назовите, какие вы знаете здания и постройки?

Ответ: крепости, дворцы, магазины, школы, библиотеки

3. Формирование новых знаний.

Каждое здание имеет свой образ. Оказывается, и конструкция здания и его силуэт могут выражать отношение людей к жизни, и напрямую зависит от того, с какой целью и для кого оно построено.

В постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру, в конструкции здания, его силуэте.

Художественный образ здания архитектор связывает прежде всего с тем, для кого оно будет построено и что внутри его будет происходить, т.е. с его назначением.

Например, храм Василия Блаженного в Москве напоминает сказочный терем *(слайд 1)*.

Учитель: Как вы считаете, каким характером обладает кремлевская башня?

Ответы детей: строгим, суровым, серьезным...

А эти храмы можно назвать храмом – девицей. Он светлый и стройный. *(слайд 2)*.

Посмотрите на эту постройку. Она надежно и крепко стоит на земле. Правда, она похожа на богатыря, который так же крепок и могуч? *(слайд 3)*.

Учитель: из каких частей состоит дома? *(слайд 4)*.

Ответы детей: стены, крыша, фундамент, двери, окна, крыльцо или лестница...

Учитель: что нужно сделать, чтобы реальный дом превратить в сказочный?

Ответы детей: изменить форму, раскрасить в разные цвета, добавить узоры и украшения...

Сказки знакомы нам с детства. Именно сказочный дом является важным сказочным образом, так как с него начинаются многие сказки: «В некотором царстве, в некотором государстве...», «Жили-были...». А также в этих сказках настоящий герой обязательно должен вернуться домой. **(слайд5).**

Учитель: Какие сказочные домики вы знаете?

Ответы детей: теремок, Кошкин дом, домики трех поросят...

Перед вами сказочный домик Теремок, который каждый художник видит по-разному: в виде домика, грибка, горшка и даже буфета... **(слайд 6).** А вот перед вами домики трех поросят, и сказка посвящена тому, какой дом самый прочный (**слайд7**). Любой предмет художник может превратить в сказочный и фантастический...**(слайды 8,9, 10)**

Физкультминутка.

4. Закрепление знаний:

А теперь давайте вспомним законы композиции:

- 1) нельзя изображать предмет слишком мелко;
- 2) нельзя изображать домик на краю листа;
- 3) при закрасивании нельзя оставлять белые просветы, при штриховке необходимо смешивать мелки, чтобы получить разные оттенки цвета.

Показ на доске последовательного выполнения работы (этапы построения композиции).

5. Практическая работа.

Нарисовать образы зданий для самых разных сказочных героев (например, в форме фруктов, овощей и др. предметов)

6. Подведение итогов работы.

Экспозиция работ на доске. Анализ. Рассказ-выступление о своем сказочном домике.

