

Метелкина Ирина Николаевна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Костромы «Детско-юношеский центр “Заволжье”»

ПРОЕКТ «РУКОДЕЛИЕ В МОЕЙ СЕМЬЕ»

*Меня будут помнить столько же
поколений, сколько поколений буду
помнить я... Анатолий Хаеиш*

Культурная среда сегодня становится ключевым понятием современного общества, *одними из приоритетных задач государственной политики в области культуры являются:* сохранение российской культурной самобытности, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности; обеспечение возможности реализации культурного и духовного потенциала каждой личности. Проект «Рукоделие в моей семье» способствует разностороннему развитию детей, их творческих способностей, формированию навыков самообразования, самореализации личности посредством деятельности обучающихся по исследованию истории создания и развития своей семьи ее культурного наследия, привлечения интереса детей к творчеству родителей, бабушек и дедушек, своих предков... в сфере декоративно прикладной деятельности. Культурное наследие семьи — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями и передающаяся будущим как нечто ценное и почитаемое в форме фольклора, искусства, бытовых навыков, обычаев, традиций своей семьи. Наследие дает возможность представить уникальную ценностную характеристику семьи, в рамках развития своей страны, одновременно представляя и особую часть ее



ресурсного потенциала. Узнавая больше о культурной среде семьи, ребенку ближе и понятнее становятся слова «род», «родословная», «родители», «предки» ведь *родословная семьи* – это цепочка кровно связанных между собой людей, которые на протяжении времени своего существования передавали каждому последующему поколению накопленные опыт, знания и умения. *Тема данного проекта является актуальной* не только для обучающихся в студии «Морозко», но и для их родителей. Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно важна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, так как помощниками в исследованиях детей будут родители, дедушки и бабушки. Совместная деятельность с представителями старших поколений по восстановлению «творческой» родословной способствует укреплению внутрисемейных связей, более глубокому осмыслению ценности семьи. Изучение видов декоративно-прикладной деятельности близких и далёких предков, их судеб формирует патриотическое чувство, способствует воспитанию чувства ответственности, чувства гордости за свою семью. Студия «Морозко» образована в 1994 году, образовательная программа дополнительного образования детей «Мастерская чудес» представляет собой комплексную программу, направленную на формирование положительного отношения к декоративно-прикладному искусству через обращение к истории, традициям, знакомство и обучение основам бисероплетения, макраме, кружевоплетения. В воспитательном блоке программы реализуется *проект «Рукоделие в моей семье»*, где наиболее полно проявляется деятельность учащихся (познавательной, практической, художественно-творческой), связанная с решением обучающимися творческой, исследовательской задачи. В ходе проекта обучающиеся учатся работать с различными источниками информации (семейные фотографии, рукописные документы, изделия).



Развивают умение анализировать полученные данные, умение проводить презентации результатов познавательной и практической деятельности.

В ходе выполнения проекта учащиеся узнают о семейных увлечениях в области декоративно-прикладного искусства, традициях семьи, создают *генеалогическое древо семейных ремесел - «Рукоделие в моей семье»*.

Цель проекта: Создание условий для формирования совместного содержательного досуга детей, их близких в кругу семьи. **Задачи проекта:** Способствовать формированию познавательной активности, исследовательских навыков деятельности обучающихся. Способствовать развитию интереса к истории своих предков, своей родословной. Способствовать формированию коммуникативных способов действий обучающихся. **Проблема:** Изучение истории своей семьи. **Участники:** Обучающиеся студии «Морозко», родители, их родственники. **Тип проекта:** информационно-исследовательский, коллективный, в рамках своей семьи, долгосрочный. **Предмет исследования:** Родословная семьи, культурные традиции семьи.

Содержание:

1. Информирование о целях и задачах проекта

В начале учебного года на общем собрании студии «Морозко» детям, родителям был представлен проект «Рукоделие в моей семье», предложено участие в проекте. Выдан пакет документов для исследования: портфолио проекта, с примерной структурой представления исследования; исследовательские карты, представляющие собой рисунок дерева с плодами, где в изображение плода нужно вписать имена родственников и вид рукоделия, которыми они владеют (или занимались).

2. Работа с исследовательской картой «Генеалогическое древо семейного рукоделия». Обучающиеся совместно с родителями собирают материал о своих предках, проводя опрос среди членов семьи, родственников их судьбах;



культуре быта, семейных увлечениях, видах рукоделия, которыми они владеют (занимались), заполняют исследовательские карты.

3. *Презентация исследовательских работ.* Оформляется выставка исследовательских работ; обучающиеся совместно с родителями готовят презентации «генеалогического древа». Презентация сопровождается демонстрацией работ членов семьи и др.

4. *Результаты.* Формирование условий для совместного содержательного досуга детей их близких в кругу семьи. Создание генеалогического древа увлечений отдельных семей обучающихся. Формирование устойчивого интереса детей и родителей к занятиям рукоделием. Электронные копии материалов пополняют архивный фонд проекта учреждения «НИАЗ».

Практическая значимость результатов исследования видится в том, что у детей развивается интерес к истории своей семьи, к родословной, расширяется кругозор, повышаются компетенции в различных видах творчества.

Портфолио проекта «Рукоделие в моей семье»

Автор проекта, название проекта, краткая аннотация проекта, вопросы, направляющие проект, визитная карточка - генеалогическое древо семейных ремесел, презентация исследовательского проекта, пример продукта проектной деятельности учащихся, другие документы.

Методические рекомендации

Проект выполняется обучающимся самостоятельно совместно с родителями, родственниками в рамках образовательной программы «Мастерская чудес», в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, художественно-творческой), в рамках внеучебного времени, представляется в виде завершеного разработанного проекта, который включает в себя изделие, а также информационные материалы проектной деятельности



Результаты выполнения проекта должны отражать сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности; способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности; сформированность навыков проектной деятельности; способность, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Итоговое мероприятие *вечер общения в импровизированном кафе «Волшебное дерево»*. Данная форма мероприятия решает экзистенциальные задачи – обеспечение отдыха и приятного времяпрепровождения для воспитанников. *Воспитательными задачами* вечера общения в импровизированном кафе является - оптимизация межличностных отношений в детском объединении, формирование опыта совместного социально-приемлемого проведения свободного времени. Данная форма предполагает такие атрибуты кафе как столики, приглушенное освещение, угощение и т.д. Методика организации вечера общения в импровизированном кафе предполагает организацию приема пищи, неформального общения, показа художественных номеров (различного уровня импровизации, как специально подготовленных, так и разыгранных здесь без предварительных репетиций), игр-развлечений, презентацию проекта «Рукоделие в моей семье» подготовленную семейной командой. Формой проведения вечера выбран капустник. Организационно ход вечеринки находится в руках у распорядителя, который вовлекает участников в совместное действие, определяя характер взаимодействия, движение центра внимания (от одного столика к другому). Размещение столиков должно быть таким, чтобы из-за любого из них можно было бы увидеть действие за другим столиком. Кроме того, целесообразно оставить площадку для демонстрации заранее подготовленных или импровизированных номеров, игр-развлечений, презентаций проектов.



Развлечения на вечере общения могут включать конкурсные задания, которые, как правило, бывают кратковременными и охватывают всех участников (либо в качестве зрителей, либо – исполнителей).

Литература

1. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование, № 7, 2000, с 151-157
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров/ Полат Е. С. и др., под ред. Е. С. Полат. - М.,: Издательский центр «Академия», 1999, - 224 с.
3. Сайт: <http://vogatie.ru>

