

Медведева Татьяна Стефановна

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Славянская средняя общеобразовательная школа»

Шербакульский муниципальный район Омской области

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Технология развития критического мышления представлена следующей структурой: вызов, осмысление и рефлексия с описанием деятельности учителя и обучающихся на различных стадиях.

Вызов:	
УЧИТЕЛЬ <ul style="list-style-type: none">· Провоцирует ученика· Задает вопросы· Создает ситуацию актуализации опыта ученика· Формирует мотивацию ученика	УЧЕНИК <ul style="list-style-type: none">· Отвечает на провокацию· Вспоминает все, что знает по данной теме· Формулирует первые гипотезы· Определяется в своих мотивах и целях
Осмысление:	
УЧИТЕЛЬ <ul style="list-style-type: none">· Предлагает опорный текст по теме· Организует процессы чтения, обсуждения, понимания, дискуссии· Управляет групповой динамикой· Поддерживает мотивацию и цели· Учит работать сообща	УЧЕНИК <ul style="list-style-type: none">· Включается в процессы чтения, обсуждения, дискуссии· Участвует в групповом взаимодействии· Подкрепляет и делает коррекцию своих целей· Слушает, задает вопросы, пишет, выделяет главные моменты в новой информации· Учится работать сообща
Рефлексия:	
УЧИТЕЛЬ <ul style="list-style-type: none">· Управляет подведением итогов· Ставит новые вопросы и задачи на будущее	УЧЕНИК <ul style="list-style-type: none">· Суммирует в групповой работе весь изученный материал· Задает вопросы на будущее



· Оценивает деятельность ученика	· Делает самооценку своей деятельности
----------------------------------	--

На основе данных видов деятельности формируются технологические этапы сценария урока:

Технологические этапы		
Вызов	Осмысление	Рефлексия
Актуализация имеющихся знаний. Пробуждение интереса к получению новой информации. Постановка учеником собственных целей обучения	Получение новой информации. Корректировка учеником поставленных целей обучения	Размышление, рождение новых знаний Постановка учеником новых целей обучения.

При проектировании уроков на основе технологии развития критического мышления использую следующие приемы:

1. «Таблица – ЗХУ»

Стратегия З-Х-У была разработана профессором из Чикаго Донной Огл в 1986 г. Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока. На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы **«Знаю»**, учащиеся составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первичную деятельность ученик определяет уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания. Вторая часть таблицы **«Хочу узнать»** — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний. После обсуждения текста (фильма и т.п.) учащиеся заполняют третью графу таблицы **«Узнал»**.

Пример: Урок истории Древнего Мира в 5 классе по теме «Первобытные охотники и собиратели»

ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ
Первые люди жили стаей, затем общинами. Чтобы добыть себе питание	Где появились первые люди? Как люди заселили нашу Землю? Почему сейчас люди не	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на поставленные вопросы учащиеся находят в тексте учебника в течение урока. • Если нет ответа на поставленный вопрос – работа продолжается дома.

люди кочевали.	кочуют?	
----------------	---------	--

2.Схема «Фишбоун» или «Рыбий скелет»

Данная графическая техника помогает структурировать процесс. Более глубоко, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы. Голова – вопрос темы, верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий, хвост – вывод урока. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть. Можно заполнять: (Верх причины – низ следствия).

Пример: Урок истории России в 10 классе «Распад Древнерусского государства».



3.Инсерт

Приём «Инсерт» используется на стадии «осмысления». При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

Шаг 1: Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; «-» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3

значка «+», «V», «?» , или 4 значка «+» , «V», «-», «?». **Шаг 2:** Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки:

«V» поставьте « V » (да) на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете;	«+» поставьте «+» (плюс) на полях, если то, что вы читаете, является для вас новым;	« - » поставьте « - » (минус), на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете;	«?» поставьте «?» на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.
---	--	---	--

4. «Толстый и тонкий вопросы»

Прием «Толстый и тонкий вопросы» известен и используется при организации взаимоопроса. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем – они опрашивают друг друга, используя свои таблицы «толстых и тонких вопросов».

Пример: Урок истории Средних веков в 6 классе по теме "Возникновение средневековых городов".

Толстые ?	Тонкие ?
Как успехи в сельском хозяйстве и ремесле повлияли на возникновение городов? В чем различие между городом и деревней? Как был защищен средневековый город? С чем связан быстрый рост городов в Европе в X-XI вв.?	Когда в Европе стало быстро увеличиваться количество городов? Кто были первыми жителями городов? Перечислите крупнейшие города средневековой Европы. Были ли средневековые города центрами торговли?

5. Таблица «Плюс – минус - интересно»

Данный приём формирует навыки анализа и классификации изучаемой информации. Заполняя такую таблицу, учащиеся учатся точно работать с информацией, не искажая её смысла.

- «Плюс» (+) записываем те факты, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом хорошего?»

- «**Минус**» (-) записываем все те факты и мысли, которые могут отвечать на вопрос «Что в этом плохого?»
- «**Интересно**» (?) - предназначается для записи различных интересующих ученика фактов и мыслей «Что в этом интересного?»

Пример: Урок истории России в 11 классе по теме «Распашка целинных и залежных земель».

+	-	интересно
<p>Решение зерновой проблемы.</p> <p>Дополнительное создание рабочих мест.</p> <p>Заселение ранее пустовавших территорий.</p>	<p>Распашка земель по плану, без учета плодородности почв.</p> <p>Пылевые бури и суховеи.</p> <p>Уничтожение плодородного слоя.</p> <p>Уничтожение прудов и озер Сибири.</p> <p>Изменение экосистемы.</p> <p>Нерешённость продовольственной проблемы</p>	<p>Есть ли другой путь увеличения зерновых культур?</p> <p>Где он уже применялся?</p> <p>Есть ли в нашей стране такая возможность?</p> <p>Можно ли восстановить ущерб нанесенный природе?</p>

6. «Шесть шляп мышления»

В практику развития мышления метафору «шести шляп» ввел известный психолог Эдвард де Боно. Выражение «put on your thinking hat (cap)» (дословно: надень свою мыслительную шляпу) на русский язык можно перевести как «призадуматься, поразмыслить». Обыгрывая этот оборот, Э. де Боно предлагает «поразмыслить» шестью различными способами.

Группа школьников делится на шесть групп. Каждой группе вверяется одна из шести шляп. Причем, в некоторых классах используются настоящие разноцветные шляпы, сделанные из картона. Каждой группе предлагается представить свой опыт, свои впечатления и мысли исходя из цвета шляпы.

Белая шляпа

Белая шляпа – мыслим фактами, цифрами. Без эмоций, без субъективных оценок. Только факты!!! Можно цитировать чью-то субъективную точку

зрения, но бесстрастно, как цитату. **Пример:** «Какие события произошли в период октябрьской революции?», «Перечислите членов первого временно

Желтая шляпа

Позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и (!!!) аргументировать, почему они являются позитивными. **Пример:** «Революция решила сразу проблему отсутствия демократии», «Ввела республиканскую форму правления» и т.д.

Черная шляпа

Противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно, вхолостую и – объяснить, почему так произошло. Смысл заключается в том, чтобы не только выделить противоречия, недостатки, но и проанализировать их причины.

Пример: «Октябрьская революция породила гражданскую войну».

Красная шляпа

Это – эмоциональная шляпа. Нужно связать изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления. Иногда эмоции помогают нам точнее определить направление поиска, анализа.

Пример: «Финал Гражданской войны» вызвал у меня чувство горечи и растерянности».

Зеленая шляпа

Это – творческое мышление. Задайтесь вопросами: «Как можно было бы применить тот или иной факт, метод и т.д. в новой ситуации?». Эта «шляпа» позволяет найти новые грани в изучаемом материале.

Пример: «Если бы белогвардейцы не отменили декрет о земле, то вряд ли такое количество крестьян пошло бы добровольно в Красную Армию».

Синяя шляпа

Это – философская, обобщающая шляпа. Группе, выбравшей синюю шляпу, необходимо все время работы поделить на две равные части: в первой –



походить по другим группам, послушать, что они говорят, а во второй – вернуться в свою «синюю» группу и обобщить собранный материал. За ними – последнее слово.

Использованная литература.

1. Богатенкова Н.В., Муштавинская И.В. «Технология развития критического мышления на уроках истории и краеведения», Санкт - Петербургский университет педагогического мастерства, 2001
2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
3. Заир – Бек С. И., Муштавинская И.В. «Развитие критического мышления на уроке», Москва «Просвещение», 2004
4. Клустер Дэвид “Что такое критическое мышление?” ИД “Первое сентября”, газета “История” №29/2002.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия, 2003.

