

Лекомцева Татьяна Васильевна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2»

Удмуртская республика, город Глазов

КОНСПЕКТ УРОКА «МАРШ И ТАНЕЦ»

Предмет: «Слушание музыки». **Год обучения:** 1-й год обучения, 2 класс по 8-милетней программе, 4 четверть. **Возраст детей:** 8-9 лет. **Основная тема:** «Средства музыкальной выразительности. Движение в музыке».

Тема урока: «Марш и танец».

Цель урока: сформировать у учеников понимание значения музыкального метра и размера на примере размеров $2/4$ и $3/4$. **Дидактическая цель:** дать понятие размер при сравнении жанра марша с танцевальными жанрами на $3/4$ (вальс, менуэт, мазурка). **Воспитательная цель:** отработать взаимодействие в команде (в игре). **Развивающая цель:** привить навык осознанного восприятия музыки, развить музыкальную память.

Задачи: 1. Повторить средства музыкальной выразительности. 2. Дать понятия «музыкальный метр», «музыкальный размер». 3. Вспомнить, что такое марш и где его можно услышать. 4. Прослушать музыку для трех танцев (вальс, менуэт, мазурка) и выяснить что у них общего и чем они отличаются от марша. 5. Посмотреть видеосюжет из передачи «Абсолютный слух. Менуэт». 6. Вспомнить содержание сказки Г.-Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик». 7. Провести игру «Стойкий оловянный солдатик». 8. Провести контрольное упражнение с нотами. 9. Подвести итоги урока.

Ожидаемые результаты: учащиеся понимают разницу между двудольным и трехдольным метром, различают на слух; отличают марш от



танца; с удовольствием общаются друг с другом и с педагогом, заинтересованы в изучении предмета «Слушание музыки»; учащиеся стремятся слушать музыку внимательно и осознанно.

Урок состоит из 5 этапов: 1. Повторение известного материала и постановка проблемы: чем марш отличается от танца? 2. Изучение нового материала. 3. Физкультминутка – игра. 4. Контрольное задание. 5. Подведение итогов урока.

Методы и приёмы используемые на уроке. 1) Методы изложения: беседа, рассказ, иллюстрация видео и аудио-фрагментами, компьютерная презентация, частично-поисковый метод, метод сравнения. 2) Методы для закрепления знаний и контроля: подвижная игра, настольная игра (карточки с нотами), письменный опрос, фронтальный опрос.

Необходимые дидактические материалы: Компьютерная презентация (Power Point) «Марш и танец». **Аудио-материал:** П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом»; С.С. Прокофьев «Вальс» из цикла «Детская музыка»

Музыка для игры: П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае»; Жорж Бизе опера «Кармен», Увертюра (марш); В.А. Моцарт Маленькая ночная серенада, Менуэт; П.И. Чайковский «Вальс» из «Детского альбома» и т.п. _ Необходимое условие: музыкальные фрагменты имеют ясно различимый каданс.

Видео-материал: 1) мультфильм «Стойкий оловянный солдатик» автор сценария А. Ахундова, композитор Ян Френкель, производство «Союзмультфильм», 1965 год. 2) Телепередача «Абсолютный слух. Менуэт» (фрагмент). 3) «Венский вальс» (фрагмент). 4) Мазурка из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро» (фрагмент).



Нотные примеры: С.С. Прокофьев «Вальс» из цикла «Детская музыка», П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», А.Александров «Священная война».

Ход урока

Этап 1. Повторение пройденного, постановка проблемы.

Слайд 1 – заголовок презентации: тема урока

Слайд 2. Педагог рассуждает о равномерной пульсации в музыке, о музыкальном метре, о том что такое «доля», «ритм». О двудольном и трехдольном метре, о том, что такое «такт», «размер»?

Слайд 3. Повторяем схемы дирижирования на 2/4 и 3/4

Слайд 4. Проверьте себя: 1. Как называется скорость в музыке? (темп). 2. Какими словами можно обозначить быстрый темп? (Allegro, Vivo, Vivace, Allegretto). 3. Так называется и медленный темп, и номер в балете. (Adagio) 4. Что такое ритм? (чередование коротких и длинных нот) 5. Как называется этот ритм? (пунктирный) 6. Послушайте музыку внимательно и определите размер (С.С. Прокофьев «Марш» из цикла «Детская музыка»); 7. Послушайте внимательно музыку и определите размер (С.С. Прокофьев «Вальс» из цикла «Детская музыка»); 8. Кто написал сказку «Стойкий оловянный солдатик»? (Г.-Х. Андерсен)

Этап 2. Изучение нового материала

Слайд 5. Где можно услышать марш? Музыкальные примеры: марш «Парад», на Празднике, на зарядке, на похоронах (спиричуэл «Когда святые маршируют»), на войне «Священная война»

Слайд 6. Фанфара – это...труба. Фанфарон – это человек, который выставляет на показ свои мнимые достоинства или пороки, хвастун, пустозвон, лгун, самохвал. **Слайд 7. Фанфара – это мелодия...** Музыкальные примеры: нотный пример – по трезвучию (записан на синтезаторе), Дж. Верди

«Триумфальный марш» из оперы «Аида», Дж. Уилльямс «Фанфара» из к/ф «Звёздные войны»

Слайд 8. А. Александров «Священная война»

Слайд 9. Вальс – это ... Звучит: Иоганн Штраус «король вальса».
Музыкальный пример: «На прекрасном голубом Дунае...»

Слайд 9. Танцы на 3/4. Менуэт – это... Звучит музыкальный пример:
В.А. Моцарт «Маленькая ночная серенада», «Менуэт»; Видео фрагмент:
передача «Абсолютный слух» (Менуэт)

Слайд 10. Ганс Христиан Андерсен сказка «Стойкий оловянный солдатик». Видео примеры: «солдатик», «балерина», «чёрт из табакерки», заключительная сцена.

Этап 3. Физкультминутка – игра

Слайд 11 и 12. Музыка для игры «Стойкий оловянный солдатик»

Игра «Стойкий оловянный солдатик». Ученики выбирают «чёрта из табакерки». Садят его в середину. Под музыку ученики двигаются по кругу. Под марш – маршируют (поза «на одной ноге»), под танец – плавно кружатся вокруг себя, красиво поводя руками (поза танцевальная). «Чёрт» сидит с своей «табакерке» и, как только музыка заканчивается – выскакивает. Все должны замереть в позе «солдатик» (марш) или «балерина» (танец). Человека в неправильной позе «чёрт» удаляет из игры (выставляет из круга).

Этап 4. Контрольное задание.

Слайд 13. Музыкальные фрагменты: 1. С.С. Прокофьев «Вальс» из цикла «Детская музыка»; 2. П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; 3. А.Александров «Священная война». На карточках напечатаны нотные фрагменты: Если их расположить в правильном порядке, то на обратной стороне получится картинка.

Этап 5. Подведение итогов и домашнее задание

Слайд 14 и 15. Задание выполняет устно. За каждый правильный ответ выдается жетончик. Вопросы: 1. Музыкальный метр – это ... (пульсация) 2. Музыкальный метр бывает ... (двудольный и трехдольный) 3. Музыкальный размер – это... (запись метра в начале произведения). 4. Музыкальный размер указывает ... сколько... (долей в такте) и ... (каким длительностям равна одна доля) 5. Всегда ли марш пишут в размере 2/4 (не всегда) приведите пример (марш «Священная война» А. Александрова) 6. Что означает выражение «идти в ногу»? (соответствовать, быть как все) 7. Что означает выражение «быть на одной ноге»? (быть в приятельских отношениях) 8. Что означает выражение «выскочил как чёрт из табакерки»? (появился неожиданно) 9. Что такое фанфара? (труба и мелодия) 10. Какого человека называют фанфарон? (Фанфарон – человек, который выставляет напоказ свои мнимые достоинства или пороки, хвастун, пустозвон, самохвал...)

Слайд 15. Домашнее задание: выпишите в тетрадь названия пьес по специальности и укажите их темп и размер.

Благодарю за внимание!

