

*Курилина Алла Вячеславовна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа № 44»*

*г.Владимира*

ТЕМА УРОКА: «ЦВЕТ. ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ».

6 класс

«Дети должны жить в мире красоты,  
игры, сказки, музыки, рисунка,  
фантазии, творчества».

Василий Александрович Сухомлинский

«Цветоведение» – наука о цвете. К теме «Цветоведение» внимание детей обращается не впервые. В изобразительном искусстве раздел «Цветоведение» занимает одну из главных тем живописи. Изучение этой темы существенно обогащает художественно- практическую базу ученика. Ребята к шестому классу обладают определенным багажом знаний. Знания о цвете, приемах работы с красками необходимы и для освоения технологии живописи. Учащимся предлагается освоить принципы и методы работы с основными и дополнительными цветами, нежными и насыщенными, звонкими и глухими, холодными и теплыми оттенками ... Важной частью является работа по освоению цветовых отношений, где учащиеся знакомятся с теорией и наглядно-демонстрационной базой и выполняют ряд творческих заданий. Цвет имеет большое значение в жизни современного человека. Знания о цвете необходимы



каждому. Умение видеть, чувствовать цветовую гармонию помогает ученику развивать творческую активность.

На уроках цветоведения учащимся даются не только теоретические знания, но и умения помогающие пользоваться ими на уроках и в повседневной жизни. Знания цветовых отношений помогают ребенку даже в сочетании предметов собственного гардероба. Преподавание цветоведения неразрывно связано с изучением работ мастеров живописи, декоративно-прикладного искусства.

Данный урок направлен на овладение учащимися теоретических и практических знаний и навыков работы с цветом.

**Цель:** познакомить с цветом как средством выражения, научить составлять теплые и холодные цветовые гаммы.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Заложить теоретические знания о цвете;
- Углубление эстетического познания;
- Знакомство учащихся с законами цветоведения.

**Развивающие:**

- Развитие чувства цвета, художественного вкуса;
- Развитие творческого воображения;
- Сформировать систему знаний и навыков для работы с цветом;
- Развитие интереса к предмету;
- Воспитательные:
- Воспитание собранности, аккуратности;
- Воспитание умения планировать свою работу;



- воспитывать уверенность, инициативность;
- Воспитание бережного отношения к своему здоровью.

## **Планируемые результаты:**

### *Личностные результаты:*

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других ребят с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### *Метапредметные результаты:*

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- Предметные результаты:
- эстетическая оценка явлений природы;



- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости задуманную композицию;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.

### Технологическая карта урока

#### 1. Организационный этап – этап мотивации.

( Начало урока с высказывания Сухомлинского В.А.)

Цель – Эмоциональный настрой детей на активную работу на уроке.

Содержание деятельности учителя –

- Приветствие;
- Определение отсутствующих;
- Проверка готовности учащихся к уроку;
- Организация внимания.

Содержание деятельности учащихся –

Дети настраиваются на рабочую атмосферу.

Формирование УУД-

Регулятивные: волевая саморегуляция.



## **2. Подготовительный этап** –

обсуждение выполнения домашнего задания, проблемный вопрос.

**Цель** – Выяснить готовность ребят к исследовательской деятельности.

### **Содержание деятельности учителя**

Коллективным домашним заданием для вас был подбор информации о континентах Антарктида и Африка. Многие были в недоумении, задавали вопросы: «Для чего это нам?» Все материалы, которые вы подготовили и работы, выполненные сегодня на уроке, будут объединены в альбом, который пополнит фонд кабинета ИЗО, в дальнейшем может использоваться как демонстрационно-иллюстративный материал, учебное пособие.

### **Содержание деятельности учащихся**

Дети делятся с учителем собранной информацией, рассказывают о возникших трудностях в домашней работе, сдают подготовленный материал учителю.

### **Формирование УУД**

Коммуникативные: умение работать в паре с одноклассником.

Познавательные: самостоятельный поиск и выделение необходимой информации.

## **3. Этап урока - этап получения и усвоения новых знаний** - диалог.

### **Цель** -

Закрепить и систематизировать у учеников знания «Цветоведения» полученные ранее. Настроить на творческую работу.

### **Содержание деятельности учителя** –

Кто-то очень находчивый придумал поговорку «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Кто знает для чего нам эта поговорка?

### **Содержание деятельности учащихся**

- Она помогает запомнить основные цвета спектрального круга.



### Содержание деятельности учителя –

- А сколько цветов спектра вы можете назвать?

### Содержание деятельности учащихся

- Шесть – семь (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый...)

- На самом деле в природе цветов и их оттенков намного больше, чем может различить человеческий глаз. Цвет очень важен для человека. Что же такое цвет? Что можно выразить цветом? Существует определенная классификация цветов: основные и дополнительные, близкие и противоположные, нежные и насыщенные, звонкие и глухие...

- Хочу начать объяснение нового материала не с теории о цветоведении, а с вопроса: - «С каким цветом вы ассоциируете Антарктиду и Африку?» Посмотрите на репродукции с картин художников, на которых изображена Африка и Антарктида.

### Этап первичного закрепления знаний.

Содержание деятельности учащихся - Африку - с красным, желтым, оранжевым, Антарктиду – с синим, голубым цветом.

### Содержание деятельности учителя –

- С чем еще вы ассоциируете эти цвета?

### Содержание деятельности учащихся

- Теплые цвета - это цвета солнца, цвета – огня. Холодные цвета – это цвета холода, зимы, мороза, льда, воды.

### Содержание деятельности учителя –

- Молодцы! Эти цвета мы обычно называем холодными и теплыми.

Сегодня я попрошу вас изобразить пейзаж одного из этих континентов. Кроме явных теплых и холодных цветов, существуют другие оттенки цвета. Кто может сделать дополнение к перечисленным ранее цветам?



### Содержание деятельности учащихся

– розовый, малиновый, коричневый и все их оттенки относятся к теплым цветам; к холодным добавим сиреневый, фиолетовый, бирюзовый...

### Содержание деятельности учителя –

- А что же с зеленым цветом? К какой группе отнести его? К теплым цветам, к холодным? Еще в первом классе мы говорили об основных и дополнительных цветах (демонстрационный материал). Если мы будем смешивать основные цвета теплый желтый и холодный синий, то получим дополнительный зеленый цвет (демонстрационный материал). Анализ произведений художников.

**Исследовательский этап.** Вопрос – размышление. «К какой категории отнести зеленый цвет?» Чаще всего зеленый цвет дети относят к холодным цветам. (В основном это правильное мнение, за исключением редких случаев).

### Содержание деятельности учащихся

- теплота или холод зеленого цвета зависит от кол-ва синей и желтой краски.

### Формирование УУД

Познавательные: логическое построение цепи рассуждения, выдвижение собственных гипотез.

Коммуникативные: умение выражать свои мысли; слушать и понимать других.

Познавательные: логические – построение цепи рассуждений, выдвижение гипотез и их обоснование.

### 4.Этап урока - Физкультминутка.

**Цель** - Профилактика утомляемости детей, для повышения работоспособности и переключения учеников на следующий вид деятельности.

### Содержание деятельности учителя





- Раз – подняться, подтянуться.

Два – нагнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка,

На четыре – ноги шире.

Пять – мы руки развели,

Словно удивились,

И друг другу до земли

В пояс поклонились!

Ниже, ниже, не ленись,

Поклонись и улыбнись.

Все! Тихонечко садись.

**Содержание деятельности учащихся** Ребята вместе с учителем делают веселую зарядку.

### **Формирование УУД**

Коммуникативные: умение управлять своим поведением.

### **5. Этап самостоятельной, практической работы.**

**Цель -** Получение детьми положительных эмоций от работы на уроке

### **Содержание деятельности учителя**

- Однажды Леонардо да Винчи спросили, что позволяет ему создавать такие божественные картины? Великий художник немного подумал и сказал: «Краски». По впечатлениям от увиденного, услышанного, необходимо осмыслить и «переварить» информацию и краски помогут вам передать настроение в африканском пейзаже или Антарктиды разными оттенками холодных и теплых цветов. Оцениваться работа будет по композиционному решению, передаче настроения с помощью цвета и колорита.

- Творческих вам успехов!





### **Содержание деятельности учащихся**

Ребята обеспечиваются водой, – палитрами и работают над эскизами.

Работа в цвете (гуашь, акварель).

### **Формирование УУД**

Регулятивные: самостоятельный выбор одной темы из двух предложенных; Личностные: самооценка своего труда на уроке.

( **Музыкальный фрагмент**).

**6. Итоги урока** – вернисаж.

**Цель** - Анализ творческого самовыражения.

### **Содержание деятельности учителя**

Просмотр и анализ работ (показ по рядам). На основе созданных работ будет оформлен альбом с работами, созданными на уроке, который пополнит фонд кабинета ИЗО, в дальнейшем может использоваться как демонстрационно-иллюстративный материал, учебное пособие. Закрепление терминологии.

### **Содержание деятельности учащихся**

Дружелюбные рекомендации учителя и ребят. Закрепление знаний по теме «Цветоведение». Комментарии по проделанной работе.

### **Формирование УУД**

Познавательные: оценка процесса и результатов деятельности.

Регулятивные: осознание учащимися полученных умений и навыков.

**7. Домашнее задание** – поисковый этап

**Цель** - Заинтересовать ребят поисковой работой.

### **Содержание деятельности учителя**

На следующем уроке мы продолжим тему « Цветоведение». Нам понадобится гуашь или акварель. Дома подберите материал с изображениями цветов (фотографии, репродукции с картин художников). Если вы принесете цветы из сада - это будет просто замечательно!



## Содержание деятельности учащихся

Вопросы по домашнему заданию и предложения.

**Оборудование и зрительный ряд:** репродукции с картин художников, демонстрационно-наглядный материал (папка по цветоведению), рисунки ребят ...

Материалы и принадлежности для детей – альбом, бумага формата А4, гуашь, кисти, баночка для воды, палитра.

Литературный ряд: стихотворения про теплые и холодные цвета.

Музыкальный ряд: лирические произведения под гитару CHRIS SPHEERIS, PAUL VOUD.

Словарь: цветоведение, спектр, основные цвета, дополнительные цвета, холодные и теплые цвета, свойства цвета цветовой тон, насыщенность, светлота, яркость, хроматические цвета, ахроматические цвета, гармония цветов .

Межпредметные связи; ИЗО, МХК, информатика , география, физкультура.

