

Куликова Светлана Александровна

Государственное бюджетное образовательное

учреждение среднего профессионального образования

"Катайский профессионально-педагогический техникум"

Курганская область, г. Катайск

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПО ЗАЩИТЕ ПРОЕКТОВ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Цель: выработать умения и навыки использовать различные инновационные внеклассные формы работы в начальной школе для повышения интереса к предмету «Окружающий мир».

Задачи:

1) *обучающая* – расширить и углубить знания о существующих формах внеклассной работы по предмету «Окружающий мир»;

2) *развивающая* – развивать навыки публичного выступления и работы в команде;

3) *воспитательная* – воспитывать потребность участвовать в творческой деятельности.

Оборудование: интерактивная доска с аудио системой; презентации; наглядность: цитата, виды инновационных форм внеклассной работы по Окружающему миру; трибуна для выступлений; конспекты внеклассных мероприятий четырёх микрогрупп студентов.

Подготовительная работа: деление обучающихся на микрогруппы (по 5 человек), подбор материала, выбор формы внеклассного мероприятия, разработка конспектов, подготовка презентации к защите.

Ход урока:

Здравствуйте! Я рада приветствовать вас в творческой мастерской по защите проектов внеклассных мероприятий. За период её работы мы попытаемся выработать умения и навыки использовать различные инновационные формы работы в начальной школе для повышения интереса к предмету «Окружающий мир».

Так как вы будущие учителя начальных классов, то вашей задачей является организация такой деятельности, которая могла бы заинтересовать школьника, стать для него полезной. К сожалению, это не всегда представляется возможным, ввиду нехватки времени. На изучение некоторых тем по окружающему миру отводится совсем немного часов, а ведь вы ещё столько интересного и познавательного можете рассказать. Именно поэтому самую нужную дополнительную информацию для расширения кругозора детей вы можете использовать при проведении внеклассных мероприятий. Учитывая то, что они будут действительно внеклассные, педагог должен разнообразить их, сделать так, чтобы они коренным образом отличались от уроков. Именно поэтому цитатой к данному уроку подобрано высказывание французского писателя Мориса Барреса **«Каждому занятию соответствует определенная форма деятельности, которая делает его полезным для общества»**.

Чем интересней форма внеклассного занятия, тем больше вероятность его успеха. Существующие формы внеклассных мероприятий по окружающему миру разнообразны, некоторые из них вы можете наблюдать на доске. Обратите внимание на доску, это бумеранг творческих идей, академия нескучных наук, аукцион знаний, гранд-викторина, ток-шоу, круговорот знаний, пресс-конференция, экспедиция за знаниями, коллаж ассоциаций.

А для того, чтобы узнать, каким образом можно организовать внеклассную работу по окружающему миру, какие формы выбрать, предлагаю активизировать работу нашей творческой мастерской. наших дорогих гостей



мы попросим внимательно выслушать выступления микрогрупп и определить самые интересные и познавательные, отмечая в оценочных листах по 5-бальной шкале представленные критерии.

Я приглашаю микрогруппу №1, которая представит внеклассное занятие по окружающему миру в форме устного журнала.

Спасибо! Форму заочного путешествия представляет микрогруппа №2.

Благодарю! Слово для защиты – микрогруппе №3, которая предлагает принять участие в экологическом ассорти.

Спасибо! Микрогруппа №4 представляет интеллектуальную игру Поле чудес.

Благодарю! Это было заключительное выступление. Жюри просим начать подводить итоги.

Ваша методическая копилка сегодня пополнилась новыми разработками внеклассных мероприятий, вы многое узнали о новых формах внеклассной деятельности по предмету Окружающий мир, продемонстрировали навыки педагогической деятельности. Оценить защиту ваших внеклассных мероприятий я предлагаю по номинациям. Слово жюри.

Награждение победителей в номинациях:

- «за качественную подготовку внеклассного мероприятия»;
- «за раскрытие экологической темы»;
- «за инновационную форму внеклассного мероприятия»;
- «за творческий подход к разработке мероприятия».

