

*Красильникова Ирина Геннадьевна*

*Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования*

*«Рубцовский медицинский колледж»*

*Алтайский край, г. Рубцовск*

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА «А НУ-КА, ПАРНИ!»

Одна из первоочередных задач в формировании подрастающего поколения – повышение престижа службы в армии, воспитание юношей в духе патриотизма, готовности встать на защиту Родины.

Современные боевые действия отличаются быстрым маневром, связаны с перенесением больших физических нагрузок, требуют от военнослужащих хорошей физической подготовки и высокого напряжения моральных и физических сил. Появление в войсках современной электронной техники ставит перед военнослужащими и сложные интеллектуальные задачи, готовить будущих воинов к решению всех этих задач продолжает после общеобразовательной школы и наш колледж.

Довольно распространенная форма военно-патриотического воспитания – массовый военизированный конкурс «А ну-ка, парни!». Такое мероприятие способствует развитию необходимых качеств будущего солдата. Во время подготовки к конкурсу студенты приобретают необходимые навыки и умения в строевой и огневой подготовке, а также многие умения, которые пригодятся не только во время службы в армии, но и в быту. Силовые задания, входящие в программу конкурса, стимулируют студентов к занятиям физическими

упражнениями. Возможность показать себя с лучшей стороны при большой аудитории зрителей способствует тому, что они ежедневно занимаются по усиленной программе с собственным весом и отягощениями. Спортивные соревнования с массовыми военизированными конкурсами – неотъемлемая часть всестороннего воспитания студентов, независимо от того, являются они их организаторами, судьями, непосредственными участниками или зрителями – болельщиками. Как одна из форм занятий, соревнования и конкурсы помогают решать целый комплекс задач: формировать организационные навыки, осваивать тактику личной и командной борьбы, полнее реализовать свои двигательные способности, воспитывать бойцовский характер, умение управлять эмоциями и мужественно переносить неудачи.

Не последнее место в программе конкурса занимают показательные выступления студентов занимающихся в спортивных секциях города. Это несет высокий развивающий и воспитательный эффект.

#### I. Методика подготовки и проведения спортивного вечера.

Независимо от масштаба и вида соревнований, к ним предъявляются единые методические требования, основанные на учете юношеской психологии, норм и правил этики и общей культуры, дидактических принципов, специфики соревновательной деятельности. Любое соревнование надо проводить основательно, без спешки, обеспечивая его четкую организацию, красочность и зрелищность. Образовательный, оздоровительный и тем более воспитательный и пропагандистский эффект возможен при соблюдении ряда условий: соответствия программы соревнований уровню технической и физической подготовленности участников, методически грамотной их организации, объективности судейства, умелого управления психоэмоциональным состоянием участников и зрителей.

1. Создание оргкомитета в пределах 3-5 человек, имеющих опыт организации соревнований.



2. Разработка «Положения о соревновании» согласно установленной форме, которое рассматривается и утверждается на совете коллектива по физической культуре и согласовывается с администрацией колледжа.
3. Составление и апробация программы соревнований. В программе важно предусмотреть не только интересное, творческое содержание игровых и прочих заданий, но и состязание болельщиков, показательных выступлений, ход планируемого праздника.
4. Разработка сценария – детализированного плана проведения соревнований с учетом регламента времени, мест построений и передвижений участников, разметки площадки, расположения зрителей, очередности видов программы, подготовки и уборки инвентаря, содержания пауз. Уже в сценарии закладывается четкость и оперативность проведения предстоящих соревнований.
5. Распределение обязанностей среди членов оргкомитета, ответственных за отдельные участки работы: организаторскую и информационную, подбор и деятельность судейской бригады, подготовку участников, материальное обеспечение. Можно привлекать членов совета коллектива физической культуры.
6. Подготовка и вывешивание объявлений и прочей информации о предстоящих соревнованиях.
7. Проведение совещания физоргов (капитанов) групп и ознакомление их с программой соревнований, условиями подготовки и участия команд, системой зачета и другими пунктами «Положения». Полезно дать рекомендации по методике тренировки с учетом видов упражнений и содержания игровых заданий, включенных в программу.
8. Подбор и утверждение судейской коллегии из членов совета КФК, педагогов, специально приглашенных спортсменов и ветеранов спорта.



9. Заседание судейской коллегии совместно с представителями оргкомитета: ознакомление с программой, распределение обязанностей (назначение главного судьи и его заместителей, секретариата, судьи при участниках, ответственных за материально-техническое обеспечение, судей на видах), уточнение правил соревнований, системы зачета, определение победителей.
10. Подготовка дипломов, грамот, вымпелов, призов для награждения победителей, участников соревнований и наиболее активных зрителей – болельщиков. Призы и сувениры можно изготовить самим, с помощью студентов. Можно также предварительно провести конкурс на лучшие эмблемы, сувениры, призы и прочую спортивную атрибутику.
11. Подготовка членов комиссии по пропаганде – фотографов, студентов художников – для сбора материала и освещения хода подготовки и проведения соревнований.
12. Проверка материальной части – спортивного оборудования и инвентаря, звуковой аппаратуры, подбор и запись музыкального сопровождения парада участников, массовых гимнастических выступлений, отдельных номеров программы соревнований, музыкальных пауз.
13. Оформление мест соревнований – подготовка и вывешивание знамен, транспарантов, лозунгов, плакатов и т.д.
14. Согласно сценарию уточняются функции и координация действий ведущего, главного судьи, членов секретариата и жюри, информатора и др. ответственных лиц.
15. Организацию показательных выступлений целесообразно делать во время вынужденных пауз и в конце соревнований перед награждением, пока секретариат и жюри подводят окончательные итоги и заполняют грамоты и дипломы; ритуал награждения и закрытия соревнований.
16. Оформление информационного стенда с результатами личного и командного первенств, заметками с обоснованием причин побед и



поражений, фотографиями, дружескими шаржами, материалами личных впечатлений участников и зрителей.

17. Обсуждение, подведение итогов и написание отчета о празднике. К отчету прилагаются рабочие протоколы секретариата и жюри.

## II. СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «А НУ-КА, ПАРНИ!»

*(по одной команде от курса и приглашенная команда из воинской части,  
состав команды - 6 участников)*

1. До начала конкурса звучат солдатские песни и марш, гости рассматривают стенгазеты.

2. Звучат фанфары, возвещающие о празднике, марш Преображенского полка. Командиры заводят строевым шагом в спортзал свои отделения.

3. Музыка выключают, поздравительное слово ведущего:

«Мальчики, мужчины, джентльмены,

женихи, мужья и супермены,

воины, красавцы, шутники,

рыцари, друзья, весельчаки,

жизнелюбы, интеллектуалы,

удальцы, джигиты, запевалы,

и богатыри, и балагуры,

**ДОРОГИЕ НАШИ МУЖИКИ!**

Этот праздник вышел за границы,

Он не просто праздник для солдат,

Он не только для людей в погонах,

Что на службе Родине стоят.

Этот праздник - праздником мужчины

С полным правом можем мы назвать.

В честь мужчин сегодня наши поздравленья

Здоровья вам, любви и вдохновенья,

Успехов творческих и всяческих удач!»

4. Представление жюри и поздравительное слово директора учебного заведения.

1 - эстафета: Ведение 2х баскетбольных мячей одновременно - выполняется каждым участником.

2 - эстафета: Прыжки через обруч - выполняется каждым участником.

3 - эстафета: Полоса с препятствиями: «бег в противогазе», дартс (3 броска дротиком) - выполняется каждым участником.

Музыкальная пауза (песня)

4 - эстафета: Лабиринт - OOOOOOOO

5 - эстафета «Комбинированная»:

5.1. Гонка мяча футбольного двумя палками - выполняется каждым участником.

5.2. Прыжки в мешках - выполняется каждым участником.

5.3. Прыжки на фитбольных мячах - выполняется одним участником

5.4. «Строитель»: гвоздь вбить с одного раза - выполняется одним участником.

5.5. Вынос и перевязка «раненого в ногу» - по 4 участника от команды.

5.6. Одевает ОЗК и возвращается бегом в команду - выполняется одним участником.

Музыкальная пауза (танец)

6 - эстафета: Синхронное отжимание в тройке - одновременно все команды.

7 - эстафета: «Каракатица» - выполняется каждым участником команды.

8 - эстафета: Перетягивание каната шуточное - выполняется капитаном команды.

Музыкальная пауза (выступление гимнастов)

5. Подведение итогов.

6. Награждение: I, II, III места и IV - «за Волю к победе»: грамота и торт.

Инвентарь к конкурсам:

1. Фитбольные, футбольные, баскетбольные мячи.

2. Гимнастические: маты, палки, обручи.
3. Противогазы.
4. Дартс и дротики.
5. Комплекты ОЗК.
6. Носилки и бинты
7. Молотки и гвозди, деревянные бруски.
8. Веревка и эстафетная палка.
9. Музыкальный центр, колонки, песни, микрофон, фотоаппарат.
10. Ручки, бумага, сводные таблицы.
11. Наградной материал.
12. Воздушные шары, тематические плакаты для оформления спортивного зала.

