

*Карнышева Любовь Сергеевна*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*муниципального образования «Город Архангельск»*

*«Общеобразовательная гимназия № 25»*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАТЕГИИ «ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ» 3 КЛАСС  
(ПРОГРАММА «ШКОЛА 2100»)

Тема раздела: Природа летом.

Тема: Краски и звуки лета (А. Чехов, «Степь» (фрагмент))

Цели:

Образовательные:

- ✓ закреплять навыки различного вида чтения (вслух, выборочно);
- ✓ совершенствовать навыки самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации;
- ✓ расширять кругозор учащихся;

Развивающие:

- ✓ способствовать развитию воображения, словесно рисовать то, что представили;
- ✓ развивать коммуникативные навыки, умения работать в паре, группе;
- ✓ способствовать развитию творчества, креативного мышления на примере составления синквейна;

Воспитательные:

- ✓ воспитывать внимание к слову, способность к сопереживанию, душевной отзывчивости.

Технология: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).



Оборудование: звукопроизводящее устройство для прослушивания звуков природы (компьютер, магнитофон и др.)

Ход урока.

1. Оргмомент.

Учитель читает стихотворение.

Ярко солнце светит,  
В воздухе тепло,  
И куда ни взглянешь —  
Всё кругом светло.  
По лугу пестреют  
Яркие цветы,  
Золотом облиты  
Темные листья...

(Автор Иван Суриков)

- Какому времени года будет посвящён наш урок? (Лету)

2. Введение в тему.

(Включается запись звуков летней природы)

- Какие звуки вы слышали?

- А каким цветом вы нарисовали бы лето?

- Как вы думаете, какова тема нашего урока?

Тема сегодняшнего урока «Краски и звуки лета»

3. Чтение авторского текста на с. 88.

Вопросы после чтения:

– Какой секрет открыл папа Насте и нам с вами? (Кто такой настоящий читатель.)

– Почему Настя, которая читает быстрее папы, ещё не очень хорошо умеет читать? Что имел в виду её отец, когда сказал об этом? (Она кое-что пропускает: описания природы...)

4. Вызов (по технологии РКМЧП)

Описание степи.



- Вспомните, к какой природной зоне относится это описание: Необозримое пространство, покрытое ковром цветущих трав синего, жёлтого, красного, белого оттенков. Но с приближением лета становится жарче. И нет уже ярких цветущих растений, нет зелёной травы: пожелтела, выгорела, будто огонь спалил её. Остались только травы с узкими листьями...» (Степь)

(На слайде можно вывести картину степи)

- Степь в физической географии – равнина, поросшая травянистой растительностью. Характерной особенностью степей является практически полное отсутствие деревьев.

- Предлагаю вам поработать в парах. Составьте синквейн «Степь».

- А теперь давайте откроем учебник на стр. и узнаем, как описал степь Антон Павлович Чехов.

5. Работа с текстом до чтения.

- Знакомо ли вам имя Антона Павловича Чехова? Какие произведения этого автора вы читали?

- Антон Павлович Чехов, один из великих русских писателей, родился 29 января 1860 года в Таганроге в семье купца. Воспитывался он очень строго, с детских лет помогая отцу в лавке. Кроме этого, каждый день ему с братьями приходилось вставать в пять утра, чтобы петь в церковном хоре. Окончив гимназию, Чехов поступил в медицинский институт. Там он стал писать статьи для журнала и постепенно любовь к литературе пересилила – Антон Павлович стал писателем. Специально для детей Чехов не писал, но много писал о детях. К тому же из его «взрослых» произведений вполне можно выбрать отрывки, которые будут близки и понятны детям, как это сделали авторы нашего учебника, предлагая нам прочитать отрывок из произведения.

- Каким словом можно заменить слово «отрывок»? (фрагмент)

- Внимательно рассмотрите иллюстрацию. О чём она вам рассказала? (Телега с лошадью называлась подвода. Несколько подвод – обоз.)



– Что может предвещать это небо, какую опасность? Проверим наши предположения.

б. «Смысловая стадия»

- Мы будем читать текст по фрагментам (см. Приложение 1)

Чтение первого отрывка.

Анализ прочитанного отрывка.

- Что такое рогожка? (грубая плетёная ткань из мочала)

- С чем сравнивает автор молнию? Что означает слово «фосфорическая»? (светящаяся бледным светом)

- Что значит «обложной»? (затяжной, продолжительный)

- Рисуя грозу, Чехов как бы оживляет природу. Найдите в тексте и отметьте, где говорится о дожде, туче, громе как о живых существах.

Чтение второго отрывка.

Анализ прочитанного отрывка.

- Чьими глазами мы видим картину грозы? Что чувствует мальчик?

Подтвердите словами из текста, что ему страшно.

- Найдите в тексте слова, которые передают движение ветра.

Чтение третьего отрывка.

Анализ прочитанного отрывка.

- Какие факты говорят о том, что гроза действительно была страшная?

- Как вы думаете, для чего автор использует такой приём – оживляет природу?

- А какой ещё приём вы заметили? (сравнение)

- Найдите и прочитайте, с чем сравнивается гром, молния, на что похожа туча.

7. Физкультминутка.

Упражнения на развитие межполушарных связей: (см. Приложение 2)

• «Колечки»

• «Ухо-нос»

• «Я хороший!»

8. Рефлексия.



- Случалось ли вам переживать грозу вдали от дома? Расскажите о своих переживаниях.

9. Итог урока.

- Тема нашего урока «Краски и звуки лета». А какие звуки вы «услышали» в отрывке А. П. Чехова «Степь»? Какие краски «увидели»?

10. Домашнее задание: нарисовать иллюстрацию к одному из отрывков текста.

## Литература

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. (В одном счастливом детстве). 3 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М.: Баласс; Издательство Школьный дом, 2013.

2. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2001.

3. <http://www.school2100.ru>

## Приложение 1

Первый отрывок.

Направо сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она тотчас же сверкнула вдали.

- Егорий, возьми! - крикнул Пантелей, подавая снизу что-то большое и тёмное.

- Что это? - спросил Егорушка.

- Рогожка! Будет дождик, так вот покроешься.

Егорушка приподнялся и посмотрел вокруг себя. Даль заметно почернела и уж чаще, чем каждую минуту, мигала бледным светом, как веками. Чернота её, точно от тяжести, склонялась вправо.

Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная, фосфорическая полоска и потухла. Послышалось, как где-то очень далеко кто-то прошёлся по железной крыше. Вероятно, по крыше шли босиком, потому что железо проворчало глухо.



- А он обложной! - крикнул Кирюха.

Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на её краю висели большие чёрные лохмотья; точно такие же лохмотья, давя друг друга, громоздились на правом и на левом горизонте. Явственно и неглухо проворчал гром. Егорушка перекрестился и стал быстро надевать пальто.

- Скушно мне! - донёсся с передних возов крик Дымова, и по голосу его можно было судить, что он уж опять начинал злиться. - Скушно!

Второй отрывок.

Вдруг рванул ветер, и с такой силой, что едва не выхватил у Егорушки узелок и рогожу: встрепенувшись, рогожа рванулась во все стороны и захлопала по тюку и по лицу Егорушки. Ветер со свистом понёсся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колёс. Он дул с чёрной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звёзды ещё больше нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль, сухую траву и перья, поднимались под самое небо; вероятно, около самой чёрной тучи летали перекасти-поле, и как, должно быть, им было страшно! Но сквозь пыль, залепляющую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

Егорушка, думая, что сию минуту польёт дождь, стал на колени и укрылся рогожей.

- Пантеле-ей! - крикнул кто-то впереди. - А... а...ва!

- Не слышать! - ответил громко и нараспев Пантелей.

- А...а...ва! Аря...а!

Загремел сердито гром, покотился по небу справа налево, потом назад и замер около передних подвод.



- Свят, свят, свят, господь Саваоф, - прошептал Егорушка, крестясь, - исполнь небо и земля славы твоя...

Третий отрывок.

Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнём; тотчас же опять загремел гром; едва он умолк, как молния блеснула так широко, что Егорушка сквозь щели рогожи увидел вдруг всю большую дорогу до самой дали, всех подводчиков и даже Кирюхину жилетку. Чёрные лохмотья слева уже поднимались кверху, и одно из них, грубое, неуклюжее, похожее на лапу с пальцами, тянулось к луне. Егорушка решил закрыть крепко глаза, не обращать внимания и ждать, когда всё кончится.

Дождь почему-то долго не начинался. Егорушка в надежде, что туча, быть может, уходит мимо, выглянул из рогожи. Было страшно темно. Егорушка не увидел ни Пантелея, ни тюка, ни себя; покосился он туда, где была недавно луна, но там чернела такая же тьма, как и на возу. А. молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно.

- Пантелей! - позвал Егорушка.

Ответа не последовало. Но вот, наконец, ветер в последний раз рванул рогожу и убежал куда-то. Послышался ровный, спокойный шум. Большая холодная капля упала на колено Егорушки, другая поползла по руке. Он заметил, что колени его не прикрыты, и хотел было поправить рогожу, но в это время что-то посыпалось и застучало по дороге, потом по оглоблям, по тюку. Это был дождь. Он и рогожа как будто поняли друг друга, заговорили о чём-то быстро, весело и препротивно, как две сороки.

Приложение 2

✓ Упражнение «Колечко»: Поочерёдно и как можно скорее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочерёдно последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом и обратном порядке.



- ✓ Упражнение «Ухо-нос»: Левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот».
- ✓ Упражнение «Я хороший»: левой рукой совершать круговые движения по животу, а правой гладить голову в направлении от затылка к лобной части. Затем руки поменять. Глядя себя по голове приговаривать «Я хороший!»

