

Иванова Ирина Владимировна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №11»

г. Псков

РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ГЕОГРАФИИ ДЛЯ 8 КЛАССА
С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ АМО И МОДЕРАЦИИ.
ТЕМА УРОКА: ЖЕМЧУЖИНА СИБИРИ – ОЗЕРО БАЙКАЛ

Продолжительность урока: 45 минут.

Цель урока: Дать комплексную физико-географическую характеристику озера Байкал, используя различные источники географической информации.

Тип урока: урок изучения нового материала, урок – практикум с использованием тематических карт атласа, раздаточного материала.

Методы урока: приемы и методы активного обучения, объяснительно-иллюстративный, практический.

Формы работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Задачи урока:

1) Учебные:

умение выявлять закономерности природы Восточной Сибири на примере озера Байкал на этапе вхождения в новую тему, этапе интерактивной лекции, умение определять особенности физико-географического положения

озера при помощи типового плана, умение работать по алгоритму практической работы с целью изучения особенностей природы озера: рельефа, тектоники, климата, свойств воды, умение читать и анализировать тематические карты атласа с целью характеристики природы озера на этапе проработки содержания темы, умение выявлять причины уникальности растительного и животного сообщества озера, выявлять экологические проблемы и пути их решения на этапе проработки содержания темы.

2) Развивающие:

развитие навыков работы с источниками географической информации: атласом, тематическими картами на этапе интерактивной лекции и на этапе проработки содержания темы, развитие навыков работы с типовым планом на этапе проработки содержания новой темы, со справочным материалом, информацией Интернет-ресурса- также на этапе интерактивной лекции, этапе проработки содержания нового материала, развитие умений делать выводы, обобщения, умозаключения на этапе вхождения в новую тему, формирования ожиданий (опасений), проработки содержания темы, развитие умений нахождения главных мыслей в тексте, причинно-следственных связей, развитие и совершенствование навыков общения- на этапе вхождения в новую тему, на этапе интерактивной лекции, этапе проработки новой темы, этапе завершения образовательного процесса, работы в группе- на этапе проработки содержания новой темы, развитие интереса к географии как учебному предмету – на всех этапах образовательного мероприятия.

3) Воспитательные:

формирование чувства любви к природе, экологического сознания и чувства ответственности за судьбу озера, чувства гуманистического отношения к животным, формирование эстетического воспитания.



Классификация урока в системе образовательных мероприятий (тип, взаимосвязь с предыдущим и последующим):

Урок изучения нового материала в рамках изучения раздела «Природа регионов России», темы «Природа Восточной Сибири», подтемы «Природные районы и уникалы Восточной Сибири».

Оборудование:

Учебник 8 класса «География. Природа России» под ред. Бариновой И. И., атлас для 8 класса, раздаточный материал (дополнительная литература, включая Интернет-ресурс, технологические карточки «Визитные карточки» для работы в группах, типовой план по характеристике озера, листы для проведения рефлексии), листы ватмана, маркеры, презентация учителя, настенная карта «Восточная Сибирь».

Плохой учитель

преподносит истину,

хороший учит её находить.

А.Дистервег

Аннотация

Урок построен по технологии Активных Методов Обучения и Модерации с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся класса. В ходе урока у учащихся формируется понятийный аппарат, направленный на усвоение знаний по географическому положению, природе озера с помощью активных методов и приемов. А так же ведется отработка практических навыков по работе с географической картой, типовым планом, и умений извлечения информации из различных информационных источников.



Что лежит в основе технологии АМО и Модерации?

Moderare – в переводе с латинского – приводить в равновесие, управлять, регулировать. Как образовательная технология модерация была впервые разработана в 60-е - 70-е годы прошлого века в Германии. В основу технологии положены следующие ключевые **принципы Модерации**:

- структурированность (все содержание урока рационально делится на четко определенные части);
- систематичность (отдельные части урока взаимосвязаны и логически следует одна за другой, создавая полноценное содержание урока);
- комплексность (содержание каждой части урока и организуемые процессы нацелены на обучение, воспитание, развитие и социализацию обучающихся);
- прозрачность (деятельность каждого обучающегося видна учителю, всем участникам ясно виден ход образовательного процесса, его промежуточные и итоговые результаты).

Структурированность образовательного процесса обеспечивается разделением урока на определенные взаимосвязанные фазы (этапы, части), каждая из которых имеет свои цели, задачи и методы

Фазы (этапы) Модерации:

- инициация (начало урока, знакомство);
- вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока);
- формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока);
- интерактивная лекция (передача и объяснение информации);
- проработка содержания темы (групповая работа обучающихся);



- подведение итогов (рефлексия, оценка урока);
- эмоциональная разрядка (разминки).

Каждая фаза – это полноценный раздел образовательного мероприятия.

Объем и содержание раздела определяется темой и целями урока.

Активные методы обучения (АМО)– это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движению и рефлексии.

Ход урока:

Фаза I.Начало образовательного мероприятия:

1. Этап инициации – 2 мин.

1. Приветствие друг друга и создание дружественной и комфортной «атмосферы» на уроке с использованием АМ: «Подари улыбку» и «Коснись локтями друг друга» (Учащиеся по примеру учителя улыбаются друг другу, и касаются локтями друг друга, прием «Коснись локтями друга друга» можно заменить на прием «Рукопожатие» , когда учащиеся пожимают друг другу руку)

2. Деление учащихся на группы – 3 мин. по приему «В мире животных» (Учащиеся собираются в малые группы по принципу одинаковых животных).



2. Этап вхождения (погружения) в тему – 3 мин.:

Использование видеоролика «Красоты Байкала». (С целью активизации внимания на изучаемом природном объекте)

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=z1blk11Hdo8

После просмотра использование АМ «Угадайка!» для определения учащимися названия темы урока. Отгадывание учащимися загадки об озере:

Древен род его в природе,
Кличут озером в народе,
Волны моря плещут в нем –
Как его мы назовем? (Байкал)

3. Этап формирования ожиданий (опасений) учащихся – 4 мин.

Учащиеся выходят на цели и задачи урока по методу «Поляна снежинок» (Учащимся класса раздаются снежинки и предлагается написать свои ожидания либо опасения от урока и прикрепить их на лист ватмана - импровизированную «поляну»)

- После выполнения работы систематизируются все опасения и ожидания, и учитель при помощи наводящих вопросов помогает в определении целей и задач урока

Фаза II. Работа над темой:

1.Интерактивная лекция (передача и объяснение педагогом новой информации) - 5 мин. С целью ориентации учащихся по теме, представления им основных направлений движения для дальнейшей работы с новым материалом. Для осуществления данного этапа учитель использует метод «Мозговой штурм (мозговая атака) или «Кластеры». Для этого заранее доска



делится на пронумерованные сектора, в центре оставляется пустое место (сюда учитель впишет тему урока, после того, как учащиеся ее угадают). Сектора пустые, учащимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы далее пойдет речь. По ходу работы с темой учащиеся выделяют ключевые моменты, а учитель вписывает их в сектора. Постепенно, все пространство вокруг главного слова заполняется ключевыми характеристиками. Общая информация становится разделенной, что способствует лучшему восприятию данной информации учащимися. После данной работы возможно краткое подведение итогов работы на данном этапе. Учитель записывает все идеи учащихся, о качестве не судит, не исправляет, не комментирует, может задавать наводящие вопросы.

2. Проработка содержания темы (групповая работа обучающихся над темой урока)- 8-10 мин.

Учащиеся самостоятельно работают над новой темой, всесторонне и глубоко прорабатывают необходимый материал по методу «Визитные карточки». Визитные карточки – это технологические карты с алгоритмом работы в малой группе. Каждая группа (5 групп: «Геологи», «Климатологи», «Гидрологи», «Биологи», «Экологи»), используя алгоритм работы на карточках, дополнительную литературу, карты атласа, выбирает ключевые моменты, создающие наиболее полное представление по их теме и которые будут являться «Визитками» темы. Например, геологи дают информацию о рельефе, происхождении и строении озера, климатологи – о климате, гидрологи – о свойствах воды и т. д. Каждая группа по очереди характеризует озеро с позиции своей темы по методу «Обмен знаниями». Учащиеся других групп фиксируют ответ выступающей группы на листы, дополняя этот ответ, также могут задавать вопросы.

После каждого рассказа учитель может задавать уточняющие вопросы.



На этом же этапе для сформированности образа озера Байкал учитель предлагает учащимся выполнить задание на обобщение и систематизацию знаний по географическому положению и природе озера по методу «Закончи фразу» (Заранее на слайде подготовлен список незаконченных фраз. Учитель начинает фразу, учащиеся ее заканчивают)

Фаза III. Завершение образовательного мероприятия:

1. Разминка- 5 мин.

Релаксация учащихся с целью повышения энергии, сохранения устойчивой работоспособности проводится по методу «Земля, вода, воздух, огонь»

(Учитель объясняет суть метода на своем примере: изображая воздух, учитель делает глубокий вдох и выдох, изображая огонь, двигает руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Изображая воду, учитель просит учащихся просто представить себе, что комната превращается в бассейн. И нужно сделать мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени. Затем просит обучающихся по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду)

2. Этап подведения итогов:

На этом этапе учащиеся сначала закрепляют полученные первичные знания по теме по методу «Штрихи» (метод развивающего обучения, аналог метода «Синквейн»). Для этого им приготовлены чистые листы формата А4, фломастеры, алгоритм работы, перечень слов- 7 мин. Учитель может продемонстрировать на слайде свой образец написания «Штрихов» к озеру Байкал, если учащиеся затрудняются с ответом, может оказывать консультирование и помощь по выполнению задания).



Далее по методу «Оценочный круг», учащиеся оценивают свою работу на уроке, и в целом свое эмоциональное настроение. 5 мин.

Данный метод позволяет развить у учащихся оценочные умения, сформировать личностные универсальные учебные действия (оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений, самостоятельности, инициативы во время работы на уроке). Сформировать регулятивные учебные действия (анализ собственной работы, оценивание уровня овладения новым материалом, т.е. самоанализ и рефлексия своих действий).

(Учитель заранее на группу готовит лист ватмана, на котором нарисовать в центре круг, разделённый на сектора: «Усвоение мною новых знаний», «Моё участие в работе группы», «Мне было интересно», «Мне понравилось выполнять упражнения», «Мне понравилось выполнять исследования», «Мне понравилось выступать перед ребятами». Всем ученикам предлагает фломастером нарисовать кружочек. Чем ярче ощущения, тем ближе к центру располагается кружочек. Если отношение негативное – кружочек рисуется за пределами круга. Учитель на своем примере может показать отношение к прошедшему уроку).

3. Домашнее задание – 3 мин.

Составить рекламные слоганы о природе озера Байкал с целью привлечения туристов и развития туризма в Сибирском регионе.

