

Холкина Ольга Александровна

*Муниципальное казенное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом №3»
г. Ленинск-Кузнецкий*

ЭССЕ НА ТЕМУ: «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»

«Каждое мгновение той работы, которая называется воспитанием, - это творение будущего и взгляд в будущее».

В.А. Сухомлинский.

Тем, кто изучал педагогику известно, что своё название наука получила от греческих слов «пайдос» – дитя и «аго» - вести. Постепенно слово «педагогика» стало употребляться в более общем смысле для обозначения искусства «вести ребёнка по жизни», т.е. воспитывать его и обучать, направлять духовное и телесное развитие. Современная педагогика – это наука о воспитании человека, включающая в себя образование, обучение и развитие.

А философия – это любовь к мудрости, к постижению законов бытия человека и природы.

Какой же должна быть педагогическая мудрость? В чём заключается великая и таинственная сила Учителя и Воспитателя? На эти вопросы не просто найти ответы, т.к. жизнь каждого из нас индивидуальна и многогранна.

Для меня профессия педагога – самая главная в мире профессия. Когда я прихожу в свой родной детский дом, мир преобразается для меня, он становится чище, светлее. Что может быть трепетнее ощущения обнявших тебя

детских рученок, доверчиво склонённой головки на твоём плече, прильнувшего к тебе и ждущего смотря в глаза взаимности?! Я прикасаюсь к огромному миру добра, вхожу в этот мир. Я настраиваюсь на мелодичный звук детского голоса, этого камертона чистоты и искренности.

Детство очень заразительно, оно проникает во все клеточки взрослого организма и превращает это состояние в образ жизни, мироощущение, которое распространяется на взаимоотношение с окружающим миром, формируя душу воспитателя, омолаживая её.

Великое счастье для меня, - однажды встретившись с группой малышей, провести их через всё дошкольное детство, подвести их к порогу начальной школы, развить в каждом ребёнке чувство уверенности в себе как личности. Наделить каждого малыша способами познания окружающей действительности и средствами общения с разными людьми, при этом максимально сохранив удивительную восприимчивость ко всему прекрасному, доброму, волшебному.

Основу моей педагогической философии составляют три основные части:

Каждый ребёнок уникален и неповторим.

Я убеждена, что в каждом ребёнке есть искорка, данная ему Творцом. И моя задача, как педагога, воспитывающего ребёнка, выявить его способности и подготовить к социализации, сохраняя его уникальность и неповторимость. Как говорил ещё древнеримский философ и педагог Марк Фабия Квинтилиан: «Учитель должен заботиться о природных дарованиях и направлять умы более всего туда, куда они стремятся». И кому, как ни педагогу, зная интересы, потребности, внутреннюю природу каждого ребёнка, заботиться о формировании основ будущего мировоззрения личности.



Каждое мгновение детства ребёнка ценно и значимо для него.

Для ребёнка время течёт иначе. За один миг ребёнок проживает столько эмоций и событий, сколько иной взрослый не проживёт и за день. Каждая секунда его жизни таит в себе огромный духовный потенциал.

«Имея доступ в сказочный дворец, имя которому – Детство, я всегда считала необходимым стать в какой-то мере ребёнком. Только при этом условии дети не будут смотреть на вас как на человека, случайно проникшего за ворота их сказочного мира, как сторожа, которому безразлично, что делается внутри этого мира. Педагог получает право осторожно и бережно войти в пространство детства, заполняя его драгоценные минуты общением, игрой и сотворчеством», - писал В.А. Сухомлинский.

И я полностью с ним согласна, ведь педагог несёт огромную ответственность за каждый миг, проведённый с детьми. Каждый момент взаимоотношений с ребёнком является элементом общения с ним. В ходе общения с взрослым ребёнок начинает чувствовать и понимать, что его любят и ценят.

Для детской души важна атмосфера любви и защищённости.

Только в атмосфере любви и защищённости может вырасти сильная, свободная, творческая и гуманная личность. Талантливость педагога определяется способностью любить детей, умением предоставить им максимум свободы, обеспечить полную защищённость ребёнка. Ведь именно педагог приобщает ребёнка к духовным ценностям культуры, он – защита и поддержка, проводник знаний, образец поведения. Я стараюсь создать все условия для самостоятельного выбора деятельности не только в режимные моменты, но и в



процессе обучения, окружая ребёнка атмосферой спокойствия, чтобы он мог преодолеть чувство тревожности, страха, неуверенности.

Работу педагога часто сравнивают с работой художника. Но если художник видит перед собой окончательный результат своей работы и, неудовлетворён им, может просто уничтожить неудавшийся эскиз, то педагог такой возможности лишён. Его творение уходит от него и живёт своей независимой жизнью. Не только удачи педагога, но его ошибки остаются жить в вечности. Потому что педагог формирует будущее. Мы не можем предугадать, как ошибка педагога отразится на судьбе его воспитанника:

«Нам не дано предугадать,
Как наше слово отзовется.
Посеять в душах благодать,
Увы, не всякий раз даётся.
Но мы обязаны мечтать
О дивном времени, о веке,
Когда цветком прекрасным стать
Сумеет личность человека.
И мы обязаны творить,
Презрев все тяготы мирские,
Чтоб истин светлых заложить
Зачатки в души молодые,
Чтоб верный путь им указать,
Помочь в толпе не раствориться...
Нам не дано предугадать,
Но мы обязаны стремиться.

