

Харичева Ирина Игоревна

Ермакова Тамара Михайловна

*Областное государственное бюджетное образовательное
учреждение среднего профессионального образования
«Смоленский строительный колледж»*

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«АРХИТЕКТУРНЫЕ СТИЛИ»**

**«Архитектура - та же летопись мира: она говорит тогда, когда уже
умолкают и песни и предания...»**

Н.В.Гоголь

Тип учебного занятия: урок усвоения новых знаний

Задачи учебного занятия:

1. Развивать у учащихся способности к эмоционально - художественному восприятию и осмыслению на примере архитектурных сооружений нашего города.
2. Формировать общие компетенции обучающихся:
 - организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
 - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
 - выделять главное при работе с текстом, ставить цель и планировать свою деятельность; осуществлять самооценку и взаимооценку;

-использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

-умение работать в команде; брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий.

3. Воспитывать высокий уровень мотивации к получению выбранной профессии, патриотические чувства и нравственно эстетическую отзывчивость, чувства любви и уважения к родному городу.

4. Формировать у обучающихся устойчивый интерес к архитектурному наследию родного города и художественный вкус.

Способствовать формированию профессиональной компетенции (ПК):

ПК. 1.3. Осуществлять изображение архитектурного замысла, выполняя архитектурные чертежи и макеты.

Образовательный аспект: в результате УЗ обучающиеся должны

Знать: - понятие стиля в архитектуре и образного представления об архитектурных стилях, распространившихся в России в XVIII - XX веках;

- основные памятники отечественной архитектуры;

- основы творчества ведущих современных архитекторов, их основные архитектурные объекты;

Уметь: - различать архитектурные стили;

- видеть конструктивные отличия разных стилей архитектуры;

- выделять существенные признаки архитектурного сооружения;

- находить проявление общих особенностей в конкретных сооружениях

Межпредметные связи, обеспечиваемые учебными дисциплинами:

архитектура зданий, конструкции зданий и сооружений с элементами статики;

МДК: изображение архитектурного замысла при проектировании, основы архитектурного проектирования, планирование и организация архитектурного проектирования и строительства.

Формы организации учебной деятельности:

фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Технологии обучения: приемы технологии проблемного обучения и технологии развития критического мышления.

Методы обучения:

-по источнику информации: словесные, наглядные, практические.

-по степени активности обучаемых: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский.

Дидактическая оснащенность занятия:

- мультимедийный проектор: компьютерная презентация занятия;
- раздаточный материал для обучающихся;
- выставка материалов об архитектурных стилях.

Структура занятия

1. Организационный этап

Приветствие, создание рабочей обстановки, настрой на совместную успешную деятельность

2. Актуализация знаний обучающихся (фронтальный опрос) - восстановление опорных знаний студентов по теме, установление связей между учебными занятиями, логический подход к изучению нового материала:

Вопросы: 1. Назовите главные архитектурные ордера.

2. Дайте характеристику каждому их них, в чем их особенности?

3. По слайдам на экране, ответьте на вопрос, чем отличаются данные архитектурные сооружения?

Архитектурный стиль - это совокупность основных черт и признаков архитектуры определенного времени и места, проявляющихся в особенностях ее функциональной, конструктивной и художественной сторон.

Тема нашего урока «Архитектурные стили»

Давайте, определим, что вам известно по данной теме? А чтобы вы хотели узнать?

3. Изучение нового материала

1) мотивационный этап (создание проблемной ситуации)

2) этап постановки учебной задачи:

- объявление преподавателем темы урока
- определение границы между знанием и незнанием
- разработка кластера по изучению темы (совместно со студентами)
- формулировка целей занятия (совместно со студентами)
- разработка плана изучения материала

Изучение вопросов намеченного плана:

1) стиль барокко- объяснение преподавателя, беседа;



- заполнение таблицы;

№	Название архитектурного стиля	Даты	Характерные особенности стиля	Примеры архитектурных сооружений в России	Примеры архитектурных сооружений в Смоленске
1	барокко				
2	классицизм				
3	ампир				
4	модерн				
5	конструктивизм				
6	сталинский ампир				

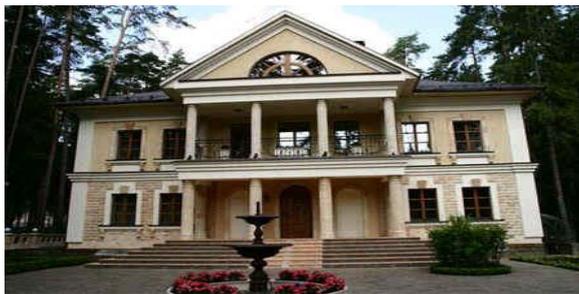
- сооружения в стиле барокко в нашем городе (сообщение и презентация студента);

- вопросы группы к выступающему.

2) стиль классицизм

- сообщение студента (все слушают и заполняют таблицу), задают вопросы;

- стиль классицизм в Смоленске (сообщение студента, презентация).



3) стиль ампир

- используя раздаточный материал, студенты изучают информацию в парах о данном стиле, выбирают основной материал и заносят в таблицу;

- готовят ответы на вопросы;

- примеры архитектурных сооружений данного стиля в Смоленске;



4) стиль модерн

- небольшое вступление преподавателя;

- студенты в парах работают с репродукциями архитектурных сооружений этого стиля и выделяют признаки его и заносят в таблицу;

- архитектурные сооружения стиля модерн в Смоленске (сообщение и презентация студента).



5) стиль конструктивизм



- объяснение преподавателя, выделяются признаки стиля;

- студенты заполняют таблицу;

- сообщение об архитектурных сооружениях этого стиля в Смоленске.

б) сталинский ампи́р и сооружение данного стиля в Смоленске (гостиница Смоленск) - подготовить дома самостоятельно и закончить таблицу

4. Этап первичного закрепления учебного материала

- фронтальная беседа;
- определение прилагательные, соответствующие архитектурному стилю;
- по репродукциям на слайдах определите, к какому архитектурному стилю относятся архитектурные сооружения?

5. Самостоятельная работа обучающихся по изученному материалу

Работа в парах - составление синквейна на каждый стиль.

Проверка выполнения задания: обучающиеся зачитывают свои синквейны.

6. Подведение итогов учебного занятия (рефлексия)

- что узнали сегодня на занятии?
- какие вопросы возникли?
- соотнесение цели и результата урока (фронтальное обсуждение, определение направлений дальнейшей деятельности);
- оценка преподавателем деятельности обучающихся на занятии.

7. Задание на дом

- 1) сообщение об архитектурном стиле ампи́р в Смоленске;
- 2) заполнение таблицы - признаки стиля сталинский ампи́р;
- 3) творческая работа в группах - презентация по каждому стилю.



Литература

- 1.Аронова А.А. Мировая художественная культура. Россия. Конец 19-20 век.- М.: ООО «Ферма МХК», 2010
- 2.Гутнов А.Э. Глазычев В.Л. Мир Архитектуры: Лицо города.- М.: Молодая гвардия, 1990
- 3.Пастухова З.И. Шедевры русского зодчества.- Минск: Харвест, 2008
- 4.Шереметьева Т.Д. Семь чудес России.- Минск: Харвест, 2008

Интернет-ресурсы

И-Р 1 <http://images.yandex.ru/yands>

И-Р 2 <http://ru.wikipedia.org/wiki/Архитектура>

И-Р 3 <http://www.arhitekto.ru/>

И-Р 4 <http://www.archi.ru/>

И-Р 5 <http://architektonika.ru/>

