

Хабибуллина Эльза Асхатовна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №98

Орджоникидзевского района городского округа город Уфа

Республика Башкортостан

УРОК ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ВО 2 КЛАССЕ. ТЕМА:
РИСОВАНИЕ ПОДСНЕЖНИКА КАРАНДАШОМ

Цели:

- продолжить формирование графических умений и навыков;
- развивать наблюдательность;
- воспитывать у детей любовь к живой природе.

Оборудование: карандаш, салфетки, поощрительные жетоны в форме тюльпанов;

Изобразительный ряд: репродукция картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды», Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», весенние цветы, ветки вербы, персика, образец педагогического рисунка.

Литературный ряд: стихотворения П. Соловьёва «Подснежник»; Т. Собакина «Цветы».

Музыкальное сопровождение: произведение П. И. Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

План:

I. Организация учащихся.

- проверка готовности учащихся к уроку



II. Сообщение темы урока.

Сегодня будем рисовать первые весенние цветы.

III. Вводная беседа.

Люди очень любят цветы, и любые события в жизни отмечают в первую очередь цветами (рождение, поступление в школу, свадьба и т.д.). Цветы сопровождают человека всю жизнь. Сегодня первое марта – первый весенний день.

Весна – это время преобразования природы, время зарождения новой жизни. Если вы будете внимательны, то увидите, как цветы стоят в пушистом серебре – настоящее весеннее чудо.

Белые подснежники.

В саду, где берёзки столпились гурьбой,

Подснежника глянул глазок голубой.

Сперва понемножку зелёную выставил ножку,

Потом подтянулся из всех своих маленьких сил

И тихо спросил: «Я вижу, погода тепла и ясна.

Скажите, ведь правда, что это весна?» (П.Соловьёв.)

Слушаем песню «Подснежники»

Работа в программе TuxPaint. Задание: изобразить подснежник.

Вспомните из уроков окружающего мира. Какие ещё первые весенние цветы вы знаете?

(Первоцвет, прострел или сон-трава, мать-и-мачеха, печёночница, яснотка весенняя, перелеска, одуванчики). Как вы думаете, можно ли их изобразить на картине? Какие цветы лучше изображать? А как бы вы назвали картину, на которой изображены цветы? *Пейзаж, натюрморт или портрет?* Вспомните, что обозначает слово **натюрморт** (мёртвая натура). **Но сейчас вы увидите, как с помощью художника это изображение живёт на картине.**

Обратите внимание на прекрасный натюрморт русского живописца Ивана Трофимовича Хруцкого «Цветы и плоды». Этот художник известен



как лучший мастер натюрморта, жанра, к которому редко обращались русские художники XIX века, но также он писал портреты, пейзажи, иконы. Натюрморты Хруцкого чрезвычайно красочны и декоративны.

Назовите, какие здесь изображены цветы. (Пионы, маки, флоксы, васильки – более летние цветы, а также плоды – виноград, груши, персики, лимоны, тыква, абрикосы)

-Какие впечатления получили вы, глядя на эту картину?

Сегодня мы познакомимся с творчеством **великолепного русского художника Фёдора Петровича Толстого**. Этот человек всю жизнь отличался редкостным разнообразием творческих интересов, был энциклопедически образованным человеком, деятельным, мыслящим и привлекательным.

Широко известна его картина «Букет цветов, бабочка и птичка».

На ней изображены летние садовые цветы в стеклянной вазе. Разнообразие расцветок отражает яркость природы. На вазе сидит красивая бабочка и рядом птичка – щегол на жёрдочке. Тёмная поверхность стола сливается с фоном. Как художником написаны цветы?

Зрительным центром композиции в этой картине является простой розовый цветок с капелькой росы на лепестках, который сразу притягивает наш взор. Только рассмотрев его, мы постепенно начинаем замечать другие цветы. Неброская красота свежесобранного букета завораживает нас. Кажется, цветы вот-вот сорвали и поставили в вазу. Если присмотреться, то опавшие лепестки цветов похожи на бабочку, пытавшуюся взлететь на цветок или севшую отдохнуть. Птичка оглядывается, словно прислушиваясь к посторонним звукам, будто готовится к полёту.

- Как вы думаете, зачем художник нарисовал на картине бабочку и птичку?

-Какие цвета и их оттенки преобладают на картине?

-Какое настроение вызывает у вас этот натюрморт? Понравилась ли вам картина?



(Мне очень понравилась эта картина, потому что она описывает взаимосвязь природы, растений, птиц и насекомых между собой, их совместные интересы, желания. Она отражает реальную картину живого сада в небольшом букете цветов, стоящих в доме на столе)

ФИЗМИНУТКА ...Спал цветок и вдруг проснулся...

IV. Актуализация знаний учащихся

Сегодня мы будем рисовать первый весенний цветок. Почему нельзя рвать цветы?

(Ответы детей).– *Стихотворение Т. Собакиной.*

Если я сорву цветок,

Если ты сорвёшь цветок...

Если все – и я и ты-

Если мы сорвём цветы,

То окажутся пусты и деревья, и кусты...

И не будет красоты,

И не будет доброты...

Если только я и ты, если мы сорвём цветы.

С чего мы будем начинать работу над рисунком? Конечно, с изучения того цветка, который мы будем рисовать. Художник П.П. Кончаловский писал: «Цветок нельзя писать так себе, простыми мазочками, его надо изучить, так же глубоко, как и всё другое».

Рассмотрим один цветок. Как он называется? (подснежник) Посмотрите, какая красота, какое изящество.

В бутоне цветка было заключено когда-то человеческое счастье. И никто никогда ни силой, ни хитростью, ни заклинаниями не мог добраться до него. Но однажды проходила мимо бедная женщина с ребёнком, которая



не знала, что такое счастье. Она увидела цветок и решила взглянуть на него поближе.

Мальчик же, увидав цветок, с громким смехом бросился к нему. И – о чудо!

В тот же миг бутон раскрылся сам собой. Ключиком, оказывается, был весёлый, беззаботный, чистый смех ребёнка. Так повелось с тех пор на свете, что воистину беззаботными и счастливыми люди бывают только в детстве. Вот такая красивая легенда о прекрасном цветке.

Подснежники – красивые, изящные цветы разнообразной окраски. Они бывают ярко-красные, розовые, жёлтые, оранжевые, фиолетовые, белые. У них узкие листья приглушённого зелёного цвета, цветок, состоящий чаще всего из 4-6 лепестков. Цветок имеет форму стаканчика, сужающегося кверху.

V. Этапы выполнения рисунка

1. Композиция рисунка. Для рисунка лист бумаги лучше расположить вертикально. Затем тонкими линиями отметьте расположение цветка на листе, его высоту и ширину. Проверьте композицию.

2. Выполнение карандашного наброска. Лёгкими карандашными линиями изобразите стебель, листья, венчик цветка. Проверьте соблюдение пропорций.

3. Работа с цветом. На палитре выберите нужные оттенки цвета и раскрасьте листья цветка, его лепестки, стебель основным цветом.

4. Прорисовывание деталей.

VI. Практическая работа. Задание: выполнить рисунок цветка. Учащиеся рисуют под песню «Подснежник».

VII. Итог урока.

1. **Выставка работ учащихся.** (Проводится на фоне музыкальных звуков произведения П.И.Чайковского «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»).



2. Заключительное слово учителя.

Посмотрите, ребята, кто это у нас в гостях? Это сама весна, пробудившаяся природа пришла к нам в гости в образе молодой прекрасной девушки. В её волосах прозрачные капельки росы, вокруг порхают нежные бабочки. Вы заметили сходство с картиной Фёдора Петровича Толстого?

Посмотрите, каким весенним, радостным и ярким, свежим и пёстрым стал наш класс! В своих работах, используя яркие краски, вы сумели передать радость, удивление от того, что появились первые весенние цветы. Весна радуется вместе с нами. Молодцы! Берегите живую природу, радуйтесь вместе с наступающей весной!

