

Гречухина Ольга Федоровна

муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 33»

Красноярский край, город Норильск

ТЕМА УРОКА: ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. НАЗЫВНЫЕ
(Русский язык. 8 класс)

Цели урока:

- а) Представить особенности односоставных предложений, где грамматический центр представлен только подлежащим, выяснить их роль в языке;
- б) развивать представление учащихся о стилях речи, тенденциях в развитии делового стиля речи, связанных с расширением сферы употребления односоставных предложений;
- в) способствовать воспитанию культуры речи учащихся, умение применять различные языковые единицы в речевых ситуациях.

Ход урока:

1. **Оргмомент.**
2. На доске эпиграф: *Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения.*

К.Паустовский

1. Вступительное слово учителя:

Вот уже несколько уроков мы с вами знакомимся с односоставными предложениями, можно ли сказать, что эти простые предложения не такие уж и простые?



Давайте поразмышляем на тему: «Это непростое простое односоставное предложение». Цель этой работы: систематизировать знания по изученной теме «Односоставные предложения неопределенно-личные и определенно-личные». (*Два ученика у доски готовятся отвечать с примерами из текста*). Класс в это время разбивается на группы и работает над упражнениями учебника по систематизации знаний об определенно-личных, неопределенно-личных, безличных предложениях, готовясь при заслушивании ответа дополнять, уточнять, соглашаться или возражать.

2. Одновременно у доски работают ученики над правописанием глаголов, так как при работе с предыдущей темой выяснилось, что существуют проблемы с правописанием суффиксов глаголов –*ова-ева, -ыва, -ива*.

(Пример словарной работы: вставить пропущенные буквы в глаголы: *акцентир...ть, доклад...ть, (недо)понимать, танц...ть, переклад...ть, запак...ть, разговар...ть, просматр...ть, выпл...ть, приш...ть*).

Данная работа проверяется и оценивается.

3. Далее учащиеся отвечают на вопрос об особенностях односоставных предложений разных типов, один из учащихся предлагает свой вариант ответа на вопрос, как найти в тексте односоставные предложения.

4. Учащиеся выслушивает ответы, делают замечания, соглашаются или возражают в лице представителей от групп.

Например, при ответе учащиеся решили, что предложение «*К вечеру все было убрано*» является односоставным, на что представители 1 группы возразили, что данное предложение является двусоставным, так как слово **все** является подлежащим.

5. После того как заканчивается обсуждение ответов, которые уточняются и комментируются учителем, внимание учащихся переключается на слайд, где изображены рекламные плакаты с надписями: «Дары горного



Алтая», «Заряд здоровья и красоты!», «Домашний мастер», «Одевашка», «Дочки, сыночки», «Обувайка».

Учащимся предлагается подумать, в чем особенность этих предложений.

Возможные варианты ответов:

А) Эти предложения являются односоставными, так грамматический центр представлен только подлежащим.

Б) Эти предложения взяты из рекламы, их сейчас встречается очень много. Подобные щиты установлены вдоль дорог.

Ответы комментируются. Учащиеся подчеркивают основу предложений, указывают, какими частями речи выражены подлежащие.

Этап следующий - работа с учебниками для подтверждения тех выводов, какие учащиеся смогли сделать, анализируя предложения из рекламных слоганов. (Учащихся знакомят с данным термином).

Работа с учебником включает следующие этапы:

А) самостоятельное составление плана статьи учебника о назывных предложениях;

Б) изучение смысловых особенностей данных конструкций; возможность точно называть место и время действия, пейзаж, обстановку.

В) выявление роли в языке, в художественной литературе, публицистике.

Ответы на вопросы обязательно сопровождаются примерами из упражнений учебника или предложенного для анализа текста. (См. приложение к уроку).

Индивидуальные задания включают работу с назывными предложениями из рекламных изданий, отвечая на вопрос: «Почему составители рекламных слоганов часто обращаются именно к назывным предложениям?» (Эту работу выполняют учащиеся с высокими учебными возможностями).



Одно из индивидуальных заданий - размышление учащихся над эпиграфом урока, связанное с ролью назывных предложений в языке, их точностью, лаконичностью.

6. Заключительный этап урока – рефлексия - представляет собой обобщение изученного по теме «Назывные предложения», роль учителя на данном этапе урока - подвести учащихся к пониманию того, что язык представляет собой живое, развивающееся явление, отражающее различные речевые ситуации.

В конце урока ответы комментируются, оцениваются, выставляются оценки.

Задание на дом:

1. Составить связный рассказ о назывных предложениях (по статье учебника);

2. Из упр.242 выписать 5 предложений назывных простых и 5 в составе сложных, подчеркнуть основу.

3. Индивидуальные задания: при помощи назывных предложений составить тексты с описанием природы Таймыра.

Приложение к уроку. (Тексты для анализа).

1. Планета Земля. Воздух. В этом голубом океане никогда не прекращается движение. Ветер и ветерки. Ураганы и смерчи. Тепло, холод, бесконечные изменения давления воздуха. Именно эти явления являются причиной этого вечного движения.

(Из журнала «Вокруг света»)

2. Память детства. Лодка, лыжи, сани. И зимний парус. Чудеса, да и только! Как он летал по льду залива зимой, как шарахались от него лошади,



рискуя опрокинуть свой груз, а возчики долго грозили вслед лихому наезднику кулаками!

(Л. Чуковская. «Памяти детства»)

3. Река. Луна. Тихая Ветлуга. Берега во мгле. Задумчивые звезды. Молчаливый шорох прибрежных зарослей. Отражения огней на бегущих струях. Игривая волна, бегущая к нам, сверкающая в темноте пеной.

(В. Короленко «Река играет»)

4. Вечер. Взморье. Вздохи ветра.

Величавый возглас волн.

Близко буря. В берег бьется

Чуждый чарам черный челн.

(К. Бальмонт).

