

Головачева Галина Анатольевна

*Муниципальное общеобразовательное учреждение Великопетровская
средняя общеобразовательная школа*

Челябинская область, Карталинский район, с. Великопетровка

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ: «ОСТАНОВИСЬ, МГНОВЕНИЕ»

Цель: формирование у обучающихся мотивации и умений в исследовательской деятельности.

Задачи:

Обучающая: заложить навыки самостоятельной работы с фотографией как историческим документом ;

Развивающая: развивать исследовательские умения; умение работать с материалом; работать в группе; проводить сравнительно- сопоставительный анализ; проектировать.

Воспитывающая: воспитывать интерес к истории, гордость за свои корни.



Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	средства	компетентность
<p><i>1 этап</i> мотивация к исследовательской деятельности</p>	<p><i>1. Эвристическая беседа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подберите антонимы к слову «смерть» (рождение) - Что находится между рождением и смертью? (жизнь). - Как правило, у человека в жизни всегда бывает несколько этапов. --- ----- --Назовите самые важные из них (рождение, первые шаги, школьные годы, выпускной вечер, свадьба, рождение детей...) - Что делают люди, чтобы сохранить в памяти значимые моменты жизни? (фотографируются, снимают видео...) - Как вы думаете, о чем может рассказать фотографический снимок? - Чем, в таком случае, является фотография для людей, новых поколений? (историческим документом). <p><i>2. Постановка учебной задачи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, чем мы будем заниматься на занятии? 	<p>Эвристические ответы, высказывание гипотез, заполнение карты</p>	<p>ИКТ. Карта</p>	<p><i>Личностная и коммуникативная компетентность:</i> иметь свою позицию, объяснять ее</p>



<p><i>II этап</i> Формирование умения извлекать информацию из несплошного текста – фотографии, как исторического источника.</p>	<p><i>1. Работа с фотографией.</i> <i>Формулирование гипотезы.</i></p> <p>-Предположите, к какому времени относится фотография?</p> <p>- Объясните, почему вы так решили?</p> <p>- Если фотография является историческим документом, то должна быть логика его исследования. Как вы думаете, в чем она</p> <p>- С чего нужно начать исследование фотографии? (описание внешней стороны фотографии). Вопросы</p> <p>- Как выглядит фотография?</p> <p>- К какому времени относится?</p> <p>- Есть ли надписи на обратной стороне?</p> <p>- Что написано? ?</p> <p>Следующий шаг по работе с фотографией (описание содержания) Вопросы</p>	<p>Частично-поисковая деятельность</p>	<p>ИКТ, фотография карта</p>	<p><i>Познавательная компетентность:</i> умение анализировать деятельность, делать выводы, Иметь свою позицию, формулировать интересные вопросы. <i>Регулятивная компетентность:</i> планирование исследования.</p>
---	--	--	------------------------------	---



	<ul style="list-style-type: none"> - Кто изображен на фотографии? - По какому поводу собрались? (предположительно) - Как одеты люди, изображенные на фотографии? - В чем особенности их расположения? О чем это говорит? - На каком фоне сделан снимок? - Имеются ли символы времени, национальности, социальной принадлежности? - Какие необходимы дополнительные средства, чтобы извлечь максимальное количество информации?(лабораторные исследования, информанты) - Кого необходимо расспросить? (участники, фотограф, владельцы фотографии) - Сформулируйте вопросы к ним. 			
--	--	--	--	--



	<p>2.Создание алгоритма работы.</p> <p>- Ваши ответы являются алгоритмом работы с фотографией как историческим источником. Запишите его.</p> <p>3. Рассказ учителя об истории фотографии.....солдата</p>			
<p><i>III этап:</i> Групповое экспресс-исследование</p>	<p>1.Самостоятельная работа по группам по созданному алгоритму.</p> <p>- Используя алгоритм, извлеките максимальное количество информации из предложенных вам фотографий.</p> <p>2. Презентация исследований.</p>	Исследовательская деятельность	Карта, ИКТ, фотография	<p><i>Познавательная, регулятивная компетентность:</i> умение анализировать, высказывать гипотезы, делать выводы.</p> <p><i>Коммуникативная компетентность:</i> презентовать результаты групповой работы.</p>
<p><i>IV Этап</i> Постановка учебной задачи на дальнейшее исследование.</p>	<p><i>Творческое домашнее задание</i></p> <p>- Найдите в семейном альбоме «говорящую фотографию». Пользуясь рекомендациями, расскажите или напишите об ее истории</p>	Домашняя проектная деятельность	Фото из семейного архива	<p><i>Познавательная компетентность:</i> Применение теоретических знаний и практических умений в самостоятельной исследовательской деятельности</p>



КАРТА самостоятельной работы

Тема: «Остановись, мгновение»

I этап

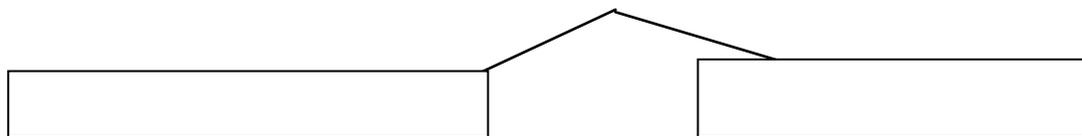
1. Подберите антоним к слову «Смерть» -

2. Что делают люди, чтобы сохранить в памяти значимые моменты жизни?

3. Чем является фотографический снимок для потомков?

II этап

1. Предложите последовательность исследования фотографии как исторического документа.



2. Какие необходимы дополнительные средства, чтобы извлечь максимальную информацию?

III этап Извлеките из фотографии максимальное количество информации

Вопросы	Ответы - гипотезы	Аргументы
Какое время (предположительно) изображено на фотографии?		
Кто и что изображено? По какому случаю?		
О чем говорят детали? (оружие, платок, ветка и т. д)		
Нерешенные вопросы. (Кому будете адресовать, о чем?)		

4 этап. Творческое домашнее задание - Найдите в семейном альбоме «говорящую фотографию». Пользуясь рекомендациями, расскажите или напишите ее историю.



Алгоритм исследования фотографии как исторического документа

1. описание внешней стороны фотографии

- Как выглядит фотография?
- К какому времени относится?
- Есть ли надписи на обратной стороне?
- Что написано?

2. описание содержания

- Кто изображен на фотографии?
- По какому поводу собрались? (предположительно)
- Как одеты люди, изображенные на фотографии?
- В чем особенности их расположения? О чем это говорит?
- На каком фоне сделан снимок?
- Имеются ли символы времени, национальности, социальной принадлежности?

3. дополнительные средства, которые помогут извлечь максимальное количество информации? (лабораторные исследования, информанты)

- Кого необходимо расспросить? (**участники, фотограф, владельцы фотографии**)
- Вопросы к ним.

