

Дронь Наталья Александровна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

Центр детского (юношеского) технического творчества «Вектор»

город Уфа Республики Башкортостан

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «(ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ). РАССТАНОВКА ФИГУР И ПЕШЕК; ХОДЫ ФИГУР И ПЕШЕК»

1. **Название объединения:** «Шахматы».
2. **Возраст учащихся:** 7 лет.
3. **Тема занятия:** (Шахматные фигуры). Расстановка фигур и пешек; ходы фигур и пешек.
4. **Тип занятия:** комбинированный.
5. **Цель занятия:** знакомство с шахматными фигурами; научить правильной расстановке фигур и пешек на доске; разучить ходы фигур и пешек.
7. **Задачи:**
 - **Обучающие:** знакомство с шахматными фигурами, формирование навыков игры шахматных правил, обучение детей правильно передвигать фигуры по полю.
 - **Развивающие:** развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания и памяти, воображения и умственных способностей ребёнка.
 - **Воспитывающие:** воспитание сосредоточенности, усидчивости, целеустремленности, самостоятельности в принятии решения.
6. **Форма проведения занятия:** индивидуально – фронтальный, работа в парах.



7. Методы, используемые на занятии:

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- игровой метод;
- проблемный метод;
- взаимоконтроль;
- метод контроля.

8. Оборудование и материалы:

Стол, стул ученический; демонстрационная доска с набором фигур; шахматные часы; шахматная доска с набором шахматных фигур.

План занятия.

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного материала.
3. Объяснение нового материала.
4. Дидактическая игра на усвоение нового материала.
5. Практическая работа.
6. Подведение итогов урока.

1. Организационная часть:

Педагог проверяет наличие детей в кабинете, наличие шахматных досок и шахматных фигур:

2. Повторение пройденного материала:

Вспомнить с детьми, по каким дорожкам шахматной доски двигаются фигуры, как эти дорожки называются (горизонталь, вертикаль, диагональ). Горизонталь – заполнить фишками любую горизонтальную линию на шахматной доске (можно провести в форме соревнования между детьми; выигрывает тот, кто быстрее и правильно расставит фишки на горизонтальной линии). Вертикаль и диагональ – проводится аналогично.



Как обозначают вертикаль и горизонталь? (вертикаль – цифрами, горизонталь – буквами). Какой алфавит используют для обозначения вертикали? - (латинский). Как правильно располагаются фигуры на шахматной доске? (1 и 2 горизонтали белые фигуры, 7 и 8 горизонтали черные фигуры).

3.Объяснение нового материала.

Цель занятия познакомить учащихся с расстановкой фигур и пешек на шахматной доске, с названием фигур, с ходами фигур и пешек.

У каждого игрока имеется по 8 фигур и по 8 пешек. У одного из противников фигуры белые, у другого – черные. Пешки всегда располагаются в первой шеренге. Они прикрывают фигуры, которые стоят во втором ряду: по углам ладьи, рядом с ними кони, за конями – слоны, а посередине король и ферзь. Стоит отметить, что начинающие шахматисты часто путают расположение ферзя и короля. Следует помнить, что белый ферзь всегда находится на белом поле, а черный – на черном. На эту тему у шахматистов существует даже поговорка «Ферзь любит свой цвет».

Шахматная партия состоит из серии ходов. Игру всегда начинают белые, то есть они первыми делают ход. За один ход можно передвинуть только одну фигуру.

Король – самая важная фигура. Если королю поставлен мат, то партия считается проигранной. Эта фигура ходит на любое соседнее поле по горизонтали, вертикали и диагонали, то есть перемещаться только на одну клетку. Чтобы перейти всю шахматную доску, королю требуется семь ходов.

Ферзь – самая сильная фигура. В шахматной терминологии его называют тяжелой фигурой. Ему открыты все пути – вертикали. Горизонталь, и диагонали. За один ход ферзь может перенестись через все поле – от края до края, но игрок вправе остановить фигуру на любом квадрате.

Ладья – по силе уступает только ферзю и тоже считается тяжелой фигурой. Она ходит по вертикали и горизонталям, вперед, назад, налево или направо. Эта фигура, как и ферзь, может перенестись через все поле, конечно, если на ее пути не стоят другие фигуры.

Слон – относится к легким фигурам и ходит только по диагоналям. Вперед и назад. Эта фигура тоже может ходить на неограниченное количество полей, если на ее пути нет препятствий. Стоит отметить, что один из двух имеющихся у каждого игрока слонов может передвигаться только по белым полям, а другой – только по черным. Они никогда не сталкиваются.

Конь – считается легкой фигурой. Его ход сильно отличается от ходов других фигур и пешек. Двигается он следующим образом: два поля вперед, одно вбок или два поля вбок, одно вперед. Другими словами, его ход напоминает букву «г», изображенную в разных положениях. При передвижении конь меняет цвет поля: с белого он ходит на черное и, наоборот, с черного на белое. Конь может перескакивать как через свои, так и через чужие фигуры – главное, чтобы поле, на которое он собирается пойти, было свободным от своих фигур. Если же на клетке располагается фигура или пешка противника, то конь может ее взять.

Пешка – является самой слабой боевой единицей в шахматах. Она ходит только вперед по вертикали на одну клетку. Однако в начальном положении пешка может сделать двойной ход, то есть перепрыгнуть через клетку. Стоит отметить, что до последней горизонтали пешка может дойти за пять ходов. Если она преодолет все поле и попадает на последний ряд, то прощается в фигуру своего цвета – в ферзя или в любую другую фигуру по выбору игрока. Однако в короля пешка превратиться не может. Выбор фигуры при превращении пешек зависит только от желания играющего, а вовсе не от наличия фигур на доске. Поэтому в игре теоретически могут быть одновременно 9 ферзей или 10 ладей и т. д.

4. Дидактическая игра на усвоение нового материала.

Педагог складывает комплект шахматных фигур в прочный матерчатый мешочек, хорошо их перемешивает. Задача ребёнка достать фигуру в руку не глядя из мешочка. Правильно сказать, как называется эта фигура, назвать точные координаты первоначального расположения фигуры на шахматной доске, показать, как передвигается данная фигура по полю.

5. Практическая работа.

Дети разбиваются по парам, садятся друг против друга, у каждой пары по комплекту шахмат. Задача детей правильно расставить фигуры шахмат.

6. Подведение итогов занятия.

Педагог, наблюдая, как дети расставили фигуры на шахматной доске, определяет, насколько они усвоили новый материал.

