

*Дронь Наталья Александровна*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение*

*дополнительного образования детей*

*Центр детского (юношеского) технического творчества «Вектор»*

*город Уфа Республики Башкортостан*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОЗДРАВИТЕЛЬНОЙ  
ОТКРЫТКИ С КОМПОЗИЦИЕЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО ОРНАМЕНТА  
ВЫПОЛНЕННОГО ИЗ СОЛОМКИ»

1. **Название объединения:** «Ступени творчества».
2. **Возраст учащихся:** 7-8 лет.
3. **Тема занятия:** «Изготовление поздравительной открытки с композицией геометрического орнамента выполненного из соломки».
4. **Тип занятия:** занятие изучение нового материала.
5. **Цель:** Изготовление поздравительной открытки с композицией геометрического орнамента выполненного из соломки.
6. **Задачи:**  
**Обучающие:**  
Познакомить с орнаментом, видами орнамента; технологическим процессом изготовления открытки из соломки;.  
**Развивающие:**  
Формировать навыки работы с природным материалам - соломка.  
**Воспитывающие:**  
Способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, аккуратности.
7. **Форма проведения занятия:** фронтальная



## **8. Методы, используемые на занятии:**

объяснительно-иллюстративный метод;

репродуктивный метод;

проектный метод;

метод контроля.

## **Оборудование и материалы:**

**Для учащегося:** ножницы, клей ПВА, калька, карандаш, цветной картон, соломка, утюг.

**Для педагога:** наглядные пособия, иллюстрации работ из соломки.

### **План занятия**

1. Организационная часть.
2. Сообщение нового материала.
3. Практическая часть.
4. Подведение итогов.

### **Ход занятия.**

#### **1.Организационная часть.**

Проверка готовности к занятию, подготовка рабочего места, наличие инструментов.

**2.Сообщение материала.** На сегодняшнем занятии мы будем делать поздравительную открытку с использованием аппликации из соломки. Познакомимся с понятием «орнамент» и с технологическим процессом выполнения аппликации из соломки.

Ребята! нам сегодня предстоит очень ответственная работа – работа с ножницами и утюгом, поэтому давайте повторим технику безопасности работы с ними.

#### **Знакомство с техникой безопасности работы с утюгом.**

1. Соблюдать чистоту на рабочем месте.



2. Волосы у девочек должны быть собраны и убраны под косынку.

3. Выключать электрический утюг в сеть и выключать из нее только сухими руками.

4. При кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку.

5. Во избежание ожога рук не касаться горячих металлических частей утюга.

6. Во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.

7. При появлении неисправности в работе электрического утюга, появлении искрения и т.д. немедленно отключить от электросети и сообщить преподавателю.

8. После работы с электрическим утюгом отключить от сети, при отключении не дергать за электрический шнур, а только за вилку.

9. В завершении работы рабочее место приводим в порядок.

Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

1. Ножницы передавать, только, кольцами вперед держа их в закрытом положении;

2. Ножницы на рабочем месте должны лежать только в закрытом положении;

3. Передвижение по классу с ножницами запрещается;

Соломка с художественной точки зрения является очень интересным материалом для аппликаций. Ее волокна, имеющие глянцевую поверхность и отличающиеся всеми оттенками золота и перламутра, могут максимально отражать свет только под определенным углом. Эти свойства используются умельцами, которые в своих поделках всегда размещают волокна соломки под разными углами по отношению к свету. В результате различные изделия играют всеми оттенками – от глянцевитого золотого до матового соломенного.



Педагог демонстрирует пособия, уже выполненные работы учащихся, и примерные композиции геометрического орнамента.

Ребята! Сейчас вы видите перед собой уже готовые работы, как вы думаете, что их объединяет? Правильно! Композиция фигур! А какая это композиция? Орнамент!

Ребята! А какие виды орнамента вы знаете? Орнаментальные мотивы разнообразны. Орнамент может быть: геометрический – состоящий из геометрических фигур; растительный – из растительных элементов (листочки, цветочки, фрукты, овощи, и т.д.); зооморфный – состоящий из фигур животных, и т.д. Орнамент – это чередующие части композиции друг с другом.

Сегодня на занятие мы будем выполнять геометрический орнамент. Геометрический орнамент состоит из геометрических форм таких, как круг, квадрат, треугольник, ромб, и т.д.,

Технологический процесс работы изготовления аппликации из соломки состоит в следующем:

1. на бумаге рисуем геометрические фигуры: круг, ромб, квадрат, треугольник.
2. на кальку аккуратно обводим нарисованные фигуры.
3. на подготовленные ленты соломок наносим клей ПВА кисточкой и приклеиваем на обведенные фигурки.
4. проглаживаем кальку с изнаночной стороны горячим утюгом.
5. вырезаем детали ножницами.
6. цветной картон сгибаем пополам,
7. Вырезанные детали komponуем в чередующую композицию геометрического орнамента.
8. готовую композицию приклеиваем к картону.

### **3. Практическая часть.**

Ребята начинают работу с подготовки материала, проглаживание соломенных лент. На бумаге рисуют правильной формы геометрические фигуры, которые обводят на кальку, затем на них приклеивают соломенные ленты. Проглаживают их горячим утюгом, вырезают, и готовые фигурки собирают в единую композицию, которую приклеивают на цветном картоне.

**4. Подведение итогов.** Анализ работ учеников. Отмечаются самые аккуратные и выразительные работы.

