

*Черниговская Ульяна Павловна*

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя*

*общеобразовательная школа № 36 п. Новый Уоян*

*Республика Бурятия, Северобайкальский район*

## ТЕМА УРОКА. ИСТИННЫЙ ПОДВИГ ДЕКАБРИСТОВ В ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСТВЕ

### **Цель-**

1. Способствовать усвоению учащимися основного фактического и понятийного материала о движении декабристов; подвести учащихся к пониманию неоднозначности оценок выступления декабристов современниками и историками; показать истинный подвиг декабристов в их деятельности и творчестве, влияние идей декабризма на творчество писателей разных поколений.

2. Способствовать развитию навыков самостоятельной работы с источниками исторической информации; развивать навыки самостоятельной оценки учащимися исторических явлений, событий.

3. Формировать у учащихся чувство патриотизма, уважение к историческому прошлому страны; воспитание художественного и эстетического вкуса у учащихся на примере творчества декабристов.

### **Оборудование урока:**

Репродукции портретов декабристов, схема «Выступление декабристов на Сенатской площади 14 декабря 1825 года»; картина К.И.Кольмана



«Выступление декабристов на Сенатской площади 14 декабря 1825 года»;  
фрагменты текста исторических источников;  
презентация «Творчество декабристов».

### Ход урока.

#### 1. Организационный момент.

Организация учащихся, мотивация на выполнение мыслительной деятельности.

#### 2. План урока:

1. Междуцарствие в России. Планы участников Северного общества.
2. Выступление 14 декабря 1825 года на Сенатской площади.

Выступление Черниговского полка.

3. Следствие, суд, расправа над декабристами.
4. Историческое значение движения декабристов, влияние их

деятельности и творчества на русскую культуру.

#### 1. Вступительное слово учителя.

Интерес к декабристам, их влияние на русское общество и культуру определялось не только их революционной деятельностью, не только тем, что они были первыми.

Но и их нравственным, бескорыстным подвигом, личными качествами «лучших людей из дворян». Париж, Чита, Иркутск, Петербург и Томск, Бурятия и Нерчинский острог – места, помнящие декабристов.

2. Ставлю цель урока перед учащимися, рассмотреть по плану урока следующие вопросы:

1. Междуцарствие в России. Планы участников Северного общества.



2. Выступление 14 декабря 1825 года на Сенатской площади.

Выступление Черниговского полка.

3. Следствие, суд, расправа над декабристами.

4. Историческое значение движения декабристов и их влияние на русскую культуру.

### 3. Даю познавательное задание на урок, сделать вывод:

В чем заключался истинный подвиг декабристов в их деятельности и творчестве, какое влияние они оказали на русскую культуру?

4. Учитель проверяет домашнее задание, составленную учащимися таблицу на основании текста учебника:

#### Тайные общества в России в 1816-1825 г.г.

Название тайных обществ	Время существования тайных обществ	Фамилии участников тайных обществ	Названия программных документов, фамилии их авторов.	Цели, методы преобразований.

Учащиеся дают характеристику тайным обществам по пунктам таблицы.

**Учитель делает вывод:** Стремясь освободить страну от самодержавно-крепостного гнета, декабристы ставили своей целью борьбу за передовую культуру, за просвещение народа, за новое передовое искусство, за процветание науки. Это отразилось в их конституционных проектах.

5. Предлагаю учащимся проанализировать и сравнить программные документы «Конституции» Н.Муравьева и «Русской правды» П.Пестеля.

Ответьте на вопросы к документам:

1. Сравните, выделите сходства и различия по следующим программным вопросам:

- проекты государственного устройства;

- аграрный вопрос, отношение к помещичьему землевладению;
- идея разделения властей;

2. Докажите, какой проект конституции был более прогрессивен и почему?

3. В чем заключается ограниченность проекта конституции

Н.М.Муравьева?

4. Какой вариант конституции ближе к современной Конституции России и почему?

И так, участники тайных обществ готовили выступление летом 1826 года. Однако важные события заставили их ускорить свое выступление.

6. Учащимся дается задание прочитать в учебнике о ситуации междуцарствия, связанной в связи со смертью Александра 1.

Прошу сделать вывод, в чем заключался план выступления участников Северного общества.

**Задание учащимся:** Прочитав отрывок из соответствующего раздела учебника, самостоятельно заполнить в тетради левую колонку таблицы:

План выступления участников Северного общества	Действия участников выступления 14 декабря 1825 года.

Затем учащиеся отвечают на вопрос и выполняют задание, позволяющее уяснить взаимосвязь, логику намеченных декабристами действий:

1) Почему руководители Северного общества назначили выступление на 14 декабря 1825 года?

2) Объясните, почему заговорщики выбрали местом выступления Сенатскую площадь в Санкт-Петербурге.

1. Учащиеся делятся на группы. Каждая группа получает подборку исторических источников с заданиями к ним, схему « Выступление 14 декабря 1825 года».

**Задание 1. Прочитайте свидетельства современников-очевидцев событий и ответьте на вопросы:**

1) Объясните с какой целью великий князь Николай Павлович (Николай I) распорядился привезти сенаторов в Сенат для присяги рано утром, затемно.

3) Почему Николай I приказал сразу же после принесения сенаторами присяги немедленно развести их по домам?

**Задание 2. Прочитайте отрывки из воспоминаний современников-очевидцев событий, из сочинения историка, ответьте на вопросы:**

1) Каким образом поведение С.П.Трубецкого повлияло на исход выступления декабристов? Обоснуйте свой ответ.

2) Как оценили декабристы поведение Трубецкого?

Затем учащимся предлагается рассмотреть репродукцию картины Кольмана и схему

« Выступление декабристов на Сенатской площади 14 декабря 1825 года» и показать на схеме, где находились: Каре декабристов; Войска, направленные против декабристов; Строившийся в то время Исаакиевский собор; Зимний дворец.

**Вопросы и задания:**

1) Сравните схематическое изображение с художественным изображением данных событий и ответьте на вопрос: совпадают ли изображения событий на схеме и картине художника?

2) Составьте краткий план событий 14 декабря 1825 года и докажите правильность своего ответа.

3) Как вы считаете можно ли считать эту картину историческим источником? Что дает нам основание считать картину Кольмана достоверным источником информации об исторических событиях



4) Назовите причины поражения декабристов на Сенатской площади, исходя из записок декабриста П.Свистунова:

«Не безначалию следует приписать неуспех восстания, незрело обдуманному и отчаянному предприятию. Будь тут сам Наполеон, что бы он сделал с горстью людей и без пушек против окружающего его со всех сторон многочисленного войска, состоявшего из пехоты, кавалерии и артиллерии».

5) Назовите другие, помимо изложенных П. Свистуновым, причин поражения декабристов 14 декабря?

б) События, связанные с выступлением Черниговского полка рассматриваются на основе информации из учебника. Обращаю внимание на различные версии причин этого выступления. Так, некоторые современники полагали, что руководители Черниговского полка не знали о поражении декабристов на Сенатской площади и таким образом южане хотели поддержать выступление участников Северного общества. Однако современники выяснили, что С.И.Муравьев-Апостол и его соратники получили извещение о поражении декабристов в Санкт-Петербурге. Что же подвигнуло их на вооруженное выступление? Необоснованные надежды на успех? Желание проявить солидарность с потерпевшими поражение участниками Северного общества?

Вечером Николай поспешил отправить сообщение брату о только что одержанной победе:

«Дорогой, дорогой Константин! Ваша воля исполнена, я - император, но какой ценой, великий Боже, ценой крови моих подданных!».

Николай I в течение всех тридцати лет своего царствования не мог без содрогания вспомнить свой день восшествия на престол. Ненависть к революционерам, страх перед ними преследовали всю его жизнь и определили всю его политику.

**Учитель дает задание:** Определить в тексте учебника итоги восстания декабристов.



Совместно с учащимися подходят к выводу, что к следствию было привлечено 579 человек, пять человек повешены - П.И. Пестель, С.И.Муравьев-Апостол, К.Ф.Рылеев, М.П.Бестужев-Рюмин и П.Г. Каховский. Часть солдат провели «сквозь строй»; менее активных -2,5 тыс. человек отправили на Кавказ в действующую армию.

Около 120 человек понесли наказания по личному распоряжению Николая I (без суда). 88 человек приговорены к каторжным работам, 121 - сосланы в Сибирь (19 женщин поехали за мужьями), 9 офицеров разжалованы в солдаты.

В 1856 году объявлена амнистия, в Сибири в живых осталось 19 человек.

Движение декабристов тесно переплетаются со многими вопросами развития русской культуры. Стремясь освободить страну от самодержавно-крепостнического гнета, оно тем самым способствовало росту культуры, большему распространению ее в народе, развитию более передовых форм культуры. В своих конституционных проектах они сознательно ставили своей целью борьбу за передовую культуру, за просвещение народа, за новое передовое искусство, за процветание науки. Декабристы оказали влияние на творчество крупнейших писателей - Пушкина, Грибоедова, Лермонтова, Некрасова и других.

А.С.Пушкин, друг и соратник многих выступивших офицеров, сказал: «Повешенные повешены, а ссылка 120 друзей незаконна».

Предлагаю презентацию « Творчество декабристов».

**1 кадр.** А.С.Пушкин, его поддержка, сочувствие и боль отразились в стихотворении

«В Сибирь». В это время сам поэт находился в ссылке, но если бы он был в столице, обязательно бы поддержал восставших друзей.

Учащийся читает наизусть:

« Во глубине сибирских руд

Храните гордое терпенье,  
Не пропадет ваш скорбный труд  
И дум высокое стремленье.....».

**2 кадр.** А.И.Одоевский в ссылке написал знаменитый ответ на послание Пушкина «Во глубине сибирских руд».

Учащийся читает наизусть « Мечи скуем мы из цепей  
И пламя вновь зажжем свободы!  
Она нагрянет на царей-  
И радостно вздохнут народы!..». Дает краткую характеристику деятельности Одоевского.

**3 кадр.** Раннюю декабристскую поэзию наиболее ярко представляет Владимир Федосеевич Раевский. (Учащийся выступает с сообщением о Раевском).

**4 кадр.** Поэзия Раевского служила пропаганде идей декабристов, то поэзия К.Ф. Рылеева – это поэзия декабристского действия. (Учащийся выступает с сообщением о К.Ф. Рылееве).

**5 кадр.** В.Кюхельбекер. «Восстань, певец, пророк свободы!»- призывают его строки.

(Учащийся выступает с сообщением о В.Кюхельбекере).

**6 кадр.** Декабрист Федор Глинка. Один из руководителей Союза Благоденствия, член литературно-политического кружка «Зеленая лампа», председатель «Вольного общества любителей российской словесности». (Учащийся выступает с сообщением о Ф. Глинке).

«Письма русского офицера», историческая повесть «Богдан Хмельницкий», стихотворения ставшими песнями «Тройка», «Узник». стихотворение «Москва».

**7 кадр.** Моряк-декабрист Н.А. Чижов. (Учащийся выступает с сообщением о Н.А. Чижове).





**8 кадр.** П.А. Катенин - автор театральных пьес и переводчик.

**9 кадр.** В.Кюхельбекер (сослан в п. Баргузин- в Бурятию). (Учащийся выступает с сообщением о В.Кюхельбекере) о его деятельности в альманахе «Мнемозина». Стих «Тень Рылеева». Обучал местных детей грамоте, открыл больницу.

**10 кадр.** Альманахи «Полярная звезда» и «Мнемозина». (Учащийся выступает с сообщением о А.Бестужеве (псевдоним «Марлинский»).

**11 кадр.** Николай Бестужев-художник. (Учащийся выступает с сообщением о Н.Бестужеве).

**12 кадр.** Новоселенгинск, Селенгинского района, Республики Бурятия- место поселения братьев Бестужевых Михаила и Александра, их жизнь и просветительство.

**13 кадр.** Рассказ учителя о вкладе декабристов не только в область искусства, но и науку: Федор Толстой-художник-медальер; Ивашев-музыкант; Николай Тургенев-ученый экономист; Михаил Орлов - о кредитах, банке; Корнилович о истории России XVII- XVIII века; В.Штейнгель по хронологии, военному делу; по военному делу - А.Барятинский, П.Муханов, Н.Муравьев.

**14 кадр.** Учащийся рассказывает о влиянии декабристов на культуру Сибири. Ялуторовский кружок И.Д.Якушкина.

**15 кадр.** Учащийся рассказывает о влиянии на творчество крупнейших писателей – Пушкина «Евгений Онегин», Грибоедова «Горе от ума», Лермонтова, Некрасова (поэма «Дедушка», «Русские женщины»). Декабристы разбудили Герцена и Огарева.

**Учитель просит сделать вывод:**

**В чем заключался истинный подвиг декабристов в их деятельности и творчестве, какое влияние они оказали на русскую культуру?**



Учащиеся доказывают на примерах, что образы декабристов, до сих пор вызывают огромный интерес, о них написано более 15 тыс. научных и множество художественных произведений.

«Бунт образованных людей», нравственный подвиг дворян-революционеров, восставших против тирании, стали для многих современников и потомков критерием высокой нравственной силы, примером для подражания.

Они показали пример - как надо любить свою страну, как надо жертвовать собой ради ее свободы. И мы должны учиться у них благородству и мужеству.

В конце урока, с целью проверки усвояемости темы урока, предлагаю тест – контрольную работу. Комментирую оценки за урок.

Даю домашнее задание - Составьте рассказ о событиях 14 декабря 1825 года от имени постороннего зрителя, не участвовавшего в восстании. Составьте развернутый план.

