

*Брылева Светлана Алексеевна*

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*города Мурманска*

*Гимназия №1*

УРОК-ИГРА «УМНИКИ И УМНИЦЫ» ДЛЯ 8-Х КЛАССОВ,  
ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ

*Участники и болельщики*

В игре участвуют 9 человек (по 3 от каждого класса). Немаловажную роль играют болельщики (неограниченное количество), которые отвечают на вопросы, на которые не могут ответить участники игры. За каждый правильный ответ болельщики получают орден «Шелкового умника». По решению жюри болельщики, набравшие большое количество орденов, объявляются победителями наряду с участниками.

*Подготовка к игре*

Участники и болельщики внимательно читают, изучают литературу, посвящённую Царскосельскому лицейю, знакомятся с историей его создания, распорядком дня, преподавателями, лицеистами и т.д.

*Домашнее творческое задание*

Каждый участник готовит выступление об одном из лицеистов.

*Условия игры*

В ходе игры 3 агона. В каждом участвуют по 3 ученика. После каждого агона может победить один из тройки или никто. Перед началом агона тройка участников зачитывает своё творческое задание. По решению жюри



присуждаются 1-ое, 2-ое, 3-е места. Участник, занявший первое место, выбирает первым дорожку, 2-ое – вторым, 3-е – третьим.

Перед участниками 3 дорожки: красная (на ней нельзя ни разу ошибиться, но только 2 вопроса, т.е. на ней можно раньше прийти к победе), желтая (на ней можно ошибиться 1 раз, но 3 вопроса), зелёная (ошибиться можно 2 раза, но 4 вопроса)

Вопрос, на который не могут ответить участники, отдаётся болельщикам.

1-ый вопрос – исторический, 2-ой – литературный, 3-ий – из области русского языка, 4-ый – разное.

Тот, кто ошибается при ответе на вопросы больше допустимого, удаляется с дорожки и продолжает игру в качестве болельщика. Победителем становится тот, кто первым пройдёт по дорожке.

1-ый вопрос для участника на зелёной дорожке

2-ой на жёлтой

3-ий на красной

## **1-й агон**

### 1-ый тур исторический

- 1) Когда был открыт Царскосельский лицей и кто был его директором. (18 октября 1811г. Малиновский)
- 2) Кому из своих друзей-декабристов Пушкин послал стихотворение в Сибирь? Как оно начинается? (Пушину, «Мой первый друг, мой друг бесценный»)
- 3) Когда установлен памятник Пушкину-лицейсту в Царскосельском лицее? (1900, скульптор Бах)

### 2-ой тур литературный

- 1) В характеристике одного из лицейстов, данной наставником, читаем: «... способен и весьма прилежен, беспрестанно занимаясь чтением и сочинениями,



он не радеет о прочем, оттого мало в его вещах порядка и опрятности. Впрочем, он добродушен, искренен, с некоторою осторожностью, усерден, склонен ко всегдашнему упражнению, избирает себе предметы высокие, героические и чрезвычайные; но гневен, вспыльчив и легкомыслен; не плавно выражается и странен в общении...»

Кто этот лицеист? (Вильгельм Кюхельбекер)

2) А кто охарактеризован так: «С весьма хорошими дарованиями, всегда прилежен и ведёт себя благоразумно. Благородство, воспитанность, добродушие, скромность, чувствительность, с мужеством и тонким честолюбием, особенно же рассудительность – суть отличные его свойства. В обращении приятен, вежлив и искренен, но с приличною разборчивостью и осторожностью»? (Иван Пущин)

3) О ком из лицеистов Пушкин напишет в воспоминаниях: «... Способности его развивались медленно. Память у него была тупа, понятия ленивы. На 14-ом году он не знал никакого иностранного языка, и не оказывал склонности ни к какой науке. В нём заметна была только живость воображения. Однажды вздумалось ему рассказывать нескольким из своих товарищей поход 1807 года, выдавая себя за очевидца тогдашних происшествий. Его повествование было так живо и правдоподобно и так сильно подействовало на воображение молодых слушателей, что несколько дней около него собирался кружок любопытных, требовавших новых подробностей о походе...» (Об Антоне Дельвиге)

### 3-ий тур – русский язык

1) Назовите рукописные лицейские журналы. (1. «Неопытное перо» 2. «Юные пловцы» 3. «Лицейский мудрец» 4. «Вестник» 5. «Для удовольствия и пользы»).

2) Кому из лицеистов принадлежало прозвище: Плыть хочется (Матюшкин – будущий адмирал).

### 4-ый тур – разное

1. Кто из лицейских поэтов первый напечатался? (Кюхельбекер)

## 2-й агон

### 1-ый тур исторический

1) Геральдика являлась частью дворянской культуры. Гербам были отмечены и учебные заведения. Что изображено на гербе Царскосельского лицея? (Сова, лира, увитая ветвями лавра, свиток)

2) Кто из друзей Пушкина уверял: «Если бы при мне должна была случиться несчастная его история... я бы нашел средство сохранить поэта товарища, достояние России»? (Иван Пущин)

3) Кого из лицейских друзей вспоминает Пушкин в стихотворении «19 октября 1925 года»? (Корсакова, Матюшкина, Дельвига, Кюхельбекера, Горчакова, Пущина)

### 2-ой тур – литературный

1) Кто в лицейский день 19 октября 1837 года писал о погибшем Пушкине:

*Блажен кто пал как юноша Ахилл,  
Прекрасный, мощный, смелый, величавый,  
В середине поприща побед и славы,  
Исполненный несокрушимых сил!  
Блажен! Лицо его всегда младое,  
Сиянием бессмертия горя,  
Блести, как солнце вечно золотое,  
Как первая эдемская заря.*

(Стихотворение написано в ссылке, за Байкалом, В. Кюхельбекером.)

2) Через несколько месяцев после знаменитого экзамена в журнале «Русский Музеум» появились стихи под названием «Пушкину», где он объявлялся бессмертным поэтом:

*Пушкин! Он и в лесах не укроется,  
Лира выдаст его громким пением.*



*И от смертных восхитит бессмертного  
Аполлон на Олимп торжествующий.*

Чьи это стихи? (Антон Дельвига)

3) Кто из поэтов прислал Пушкину в Лицей стихи с надписью: «Поэту-товарищу Ал. Серг. Пушкину от сочинителя»? (В.А. Жуковский).

### 3-ий тур – русский язык

1) Перечислите прозвища Пушкина в лицее. (Француз, Егоза, Обезьяна, Помесь тигра с обезьяной).

2) Кому из лицеистов принадлежало прозвище: Франт (Горчаков – за безупречность манер, костюма).

### 4-ый тур – разное

1) Почему лицеистов первого выпуска называли «чугунниками»? (Из осколков разбитого по случаю окончания лицея колокола были созданы чугунные кольца, которые директор Энгельгарт вручил на память выпускникам).

## **3-й агон**

### 1-ый тур исторический

1) Пушкин не знал, кому посвящает последние строки стихотворения «19 октября 1825 года»:

*Кому ж из нас под старость дней лицея  
Торжествовать придётся одному?  
Несчастный друг! Среди новых поколений  
Докучный гость и лишний, и чужой,  
Он вспомнит нас и дни соединений,  
Закрыв глаза, дрожащею рукой.*

Кто оказался им? (Князь Горчаков, министр иностранных дел России, умер 28 февраля 1883 года)



2) Кого Пушкин имеет в виду, восклицая:

*Друзья мои, прекрасен наш союз,  
Он как душа неразделим и вечен –  
Непоколебим, свободен и беспечен  
Срастался он под сенью наших муз?*

(Друзей лицеистов)

3) Сколько лет было Пушкину, когда он поступил в Царскосельский лицей?  
(12)

### 2-ой тур – литературный

1) О ком из лицейских друзей Пушкина написал свою книгу Ю. Тынянов?  
(Кюхля).

2) В каком из своих ранних стихотворений Пушкин вдохновенно рисует картину природы Царскосельского парка?

*Чуть слышится ручей, бегущий в сень дубравы,  
Чуть дышит ветерок, уснувший на листьях,  
И тихая луна, как лебедь величавый,  
Плывёт в серебристых облаках*

(«Воспоминания в Царском селе»)

3) Какому государственному музею в Москве присвоено имя А.С. Пушкина?  
(Государственному музею изобразительных искусств в Москве).

### 3-ий тур – русский язык

1) Кто написал картину «Пушкин в гостях у Пушкина в Михайловском»?  
(Н.Н. Ге)

2) Назовите автора картины «Пушкин на лицейском экзамене» (Репин И.Е.)

### 4-ый тур – разное

1) Кому из лицеистов принадлежали прозвища: Казак (Малиновский – за молодечество); Лиса и Смола (Комовский – за приставания и ябеду); Дьячок Мордан (Модест Корф – за злой нрав, интерес к церковному); Иван Великий или Большой Жанно (Пушин – за высокий рост)?

Возможная тематика творческих заданий:

1. Пушкин и Пушин (Дельвиг, Кюхельбекер, Горчаков, Данзас, Илличевский и др.).
2. Система обучения в лицее.
3. Будни лицея.
4. Наставники лицеистов.
5. Традиции лицея.
6. История лицейских годовщин.
7. Творчество лицеистов.
8. Благословление поэта (Пушкин-лицеист и поэты-наставники).
9. Пушкин-лицеист как читатель.
10. Царскосельские встречи Пушкина.
11. Пушкин-лицеист в поэтическом автопортрете и восприятии окружающих (наставников, однокашников).
12. Пушкин-лицеист в изобразительном искусстве.
13. В садах лицея.
14. «Гроза двенадцатого года» и лицей.

Литература:

1. Друзья Пушкина: Переписка, Воспоминания. Дневники: В 2-х т.т. (Сост. В. Кунин). – М., 1986.



2. Жизнь Пушкина, рассказанная им самим и его современниками (Сост. В. Кунин). – М., 1987.
3. Пушкин в воспоминаниях современников: в 2-х т.т. (Сост. В. Э. Вацуро, М. И. Гилельсон и др.). – М., 1986.
4. Басина М. В садах лицея. – Л., 1988.
5. Боголепов П. и др. Тропа к Пушкину. – М., 1974.
6. Гессен А. «Всё волновало нежный ум...». – М., 1983.
7. Гессен А. Жизнь поэта. – М., 1972.
8. Долинина Н. Просто размышления (Глава о Пущине). – Л., 1977.
9. «Прекрасен наш союз...» (Сост. Н. Эйдельман). – М., 1979.
10. Лотман Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин. – Л., 1982.
11. Волков Г. «Тебя, как первую любовь...». – М., 1980
12. Волков Г. Мир Пушкина. – М., 1989.
13. Руденская М. П. Они учились с Пушкиным. – Л., 1976.
14. Руденская М. П., Руденская С. Д. «Наставникам, хранившим юность нашу...». – Л., 1986.
15. Руденская М. П., Руденская С. Д. С лицейского порога. – Л., 1984.

