

*Бороздина Евгения Владиславовна*

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 127 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Перми*

## «ОБРАЗ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО»

(учебник, авторы-составители А.Г.Кутузов, А.К. Киселёв)

**Цель урока:** раскрыть образ Сергия Радонежского на примере произведений литературы и произведений искусства.

**Оборудование урока:** на доске репродукции икон Сергия Радонежского; «Троицы» А.Рублёва; картин М.Нестерова «Видение отроку Варфоломею»; «Юность Сергия», «Труды Преподобного Сергия Радонежского»; Н.Рериха «Святой Сергей».

### *Ход урока*

#### Учитель

Звучат колокола колокольни Троице-Сергиевой лавры. Многие века колокольный звон сопровождал жизнь человека: оповещал о приближении врага, созывал ратников, воинов на битву, приветствовал победу, звал людей на службу в храм. Самый большой колокол на колокольне весит 10000 кг. Он был подарен монастырю русским царём Борисом Годуновым. А самый главный и самый древний памятник Троице-Сергиевой лавры-Троицкий собор. Ему более 500 лет. В этом соборе находится гробница Сергия Радонежского. Русские цари

считали за великую честь крестить своих детей в Троицком соборе. Перед военными походами молились Сергию и просили у него помощи. До сих пор огромное количество людей приходит в собор, тем самым выражая глубокое уважение, почтение русскому святому Сергию Радонежскому.

Мы с вами, ребята, прочитали «Житие Сергия Радонежского», написанное Епифанием Премудрым. Что характерно для жития как жанра древнерусской литературы?

### 1 ученик

Житие повествует о жизни человека, который достиг христианского идеала - святости, даёт образцы правильной, христианской жизни, убеждает в том, что прожить ее может каждый человек. Герои жития - самые разные люди: и простые крестьяне, и горожане, и князья. Это те люди, кто, избрав однажды путь спасения, а не смерти, шёл по нему, поверяя все свои дела евангельскими заповедями, стараясь в пути уподобиться Христу.

(учащиеся вспоминают известных им русских святых Бориса и Глеба и других, кратко повторяют «Житие»)

### 2 ученик

Один из самых почитаемых на Руси святых - Сергей Радонежский, который прославился исключительно мирными подвигами. Он происходил из обедневшего боярского рода, имевшего владения под Ростовом. Известная дата его рождения - 3 мая 1314 года. В житии говорится, что предзнаменования чудесной судьбы младенца случались ещё до того, как он родился. Когда его мать приходила в храм на молитву, младенец в определённые моменты службы вскрикивал в её чреве. С первых дней жизни ребёнок, которого называли Варфоломеем, отказывался сосать материнское молоко по постным дням - средам и пятницам.



В семилетнем возрасте Варфоломея вместе с братьями отдали учиться грамоте, но в отличие от братьев он не сделал никаких успехов. Однажды в поле мальчик увидел старца, молившегося под одиноким дубом. Варфоломей попросил старца помолиться за него, чтобы он научился читать. Старец благословил отрока, и тот порадовал родителей, свободно прочитав перед обедом псалтырь (сборник церковных песнопений, по которому учили грамоте в Древней Руси).

Около 1328 года родители мальчика переехали в маленький город Радонеж, недалеко от Москвы. Братья Варфоломея женились, а он, похоронив родителей, решил уйти в монастырь. К этому времени овдовел старший брат Стефан, и они вместе поселились в глухом лесу в 12 верстах от Радонежа. Однако Стефану стало тяжело жить в столь пустынном месте, и он перешёл в один из московских монастырей. А Варфоломей постригся в монахи под именем Сергия.

Постепенно к Сергию стали приходиться другие иноки, желавшие послужить Богу своими трудами. Сергий оставил у себя двенадцать человек - в подражание двенадцати апостолам Христа. Они жили в маленьких избушках - кельях, сами носили воду, рубили дрова, обрабатывали огород и готовили пищу. Преподобный Сергий делал большую часть тяжёлой работы, подавая пример братии. Однажды у него закончился хлеб, и Сергий нанялся прирубить сени к келье одного из монахов. За три дня работы тот дал преподобному краюху хлеба, заплесневевшую настолько, что когда Сергий приступил к еде, из его рта пошла пыль. Этот эпизод говорит о смирении Сергия и о том, что вначале в обители был принят такой устав - каждый жил на свои средства.

Сергий поднял на недосягаемую высоту духовный авторитет своей обители. Преподобный Сергий, бывший духовником Дмитрия Донского, сыграл немалую роль в подготовке к Куликовской битве. Он помогал



объединению русских земель: примирил рязанского князя с московским, а Нижегородское княжество, захотевшее отделиться, отлучил от церкви.

Житие Сергия составлено вскоре после его смерти в 1392 году монахом Епифанием, лично знавшим святого. Этим объясняется удивительная достоверность подробностей, сообщаемых в житии.

### 3 ученик

Внешность Сергия также не успела к моменту его канонизации изгладиться из памяти современников. В Троице-Сергиевой лавре хранится погребальный покров с гробницы Сергия с вышитым портретом святого. Он считается самым достоверным его изображением.

(Демонстрируется портрет)

Икон с изображением Сергия писали много, и индивидуальные черты сгладились, уступив место иконописному канону. *Учащиеся вспоминают, что такое икона.* Икона (греч. – эйкон - образ, изображение)- символическое изображение святого или события из священной истории. Икона создаётся в соответствии с канонами древнерусской живописи.

(Учащиеся вспоминают эти каноны: обратная перспектива, символическая роль цвета и др.)

\*На доске - репродукции икон Сергия Радонежского, в том числе и житийная икона.

### Учитель

Ребята, что значит житийная икона? Попробуйте дать формулировку.

### 1 ученик

Житийная икона- икона, запечатлевшая житие и чудеса того или иного святого, по сторонам изобразительными средствами и краткими текстами представлены главные события жития и чудес святого, которому посвящена икона.

### Учитель

Ребята, опишите, пожалуйста, икону Сергия Радонежского

### 2 ученик

Главными отличительными особенностями святого Сергия на иконах стала монашеская мантия с темным платком-парамандом и округлая, средней длины борода. События жизни разворачиваются по сторонам иконы. Только одно из этих событий выделилось в отдельную икону - явление Сергию Богоматери с апостолами Петром и Иоанном Богословом. Святой беспокоился о дальнейшей судьбе своей обители, и Богоматерь обещала всегда заботиться о монастыре.

\*На доске репродукция самой известной иконы - «Троица» Андрея Рублёва.

*Ученик рассказывает об истории ее создания.*

### Учитель

Ребята, нами прочитана повесть Б.К.Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский». Чем отличается повесть от бытия?

### Ученики при помощи учителя

Мир жития условен, писатель же пытается проникнуть во внутренний мир героя, объяснить его поступки. Писателя интересует эпоха, он наполняет



пространство, в котором жил Сергей, духом реальной жизни. Так же и картины художников отличаются от икон, написанных строго по канонам.

### Ученик

Сергий Радонежский занимал особое место в жизни и творчестве художника Михаила Нестерова(1862-1942). Художник даже считал, что святой спас его от смерти в младенчестве. Картина «Видение отроку Варфоломею» была написана в 90-е годы 19 века. М.Нестеров избирает эпизод из жизни святого Сергия, когда благочестивому отроку, посланному отцом на поиски пропавшего стада, было видение. Таинственный старец, к которому отрок, тщетно пытавшийся овладеть грамотой, обратился с молитвой, одарил его чудесным даром премудрости и постижения смысла жизни.

### Ученик

У другого художника, Николая Рериха, также есть картина с образом святого Сергия Радонежского, которому художник отдавал роль спасителя России во всех трагических поворотах ее истории.

*Картина Н.Рериха представлена на доске.*

### Учитель

Подводя итоги, хотелось бы сказать, что личность святого Сергия феноменальна, многогранна, в чём мы и убедились посредством произведений литературы и искусства. Он действительно символ России, её судьбы.

### Ученик

(читает наизусть стихотворение поэта Николая Хоничева «Памяти Сергия Радонежского»)

Россия на витке калейдоскопа-



Один узор в другой не перешёл.  
А нам твердят, что вот уж скоро  
Вольготно будет, сыто, хорошо.  
Но если говорят, что всё отлично,  
То почему же взгляд страны поник  
В столпотворенье мнений мозаичных,  
В густой борьбе амбиций слюдяных?  
Так много зла! Когда сжимает сердце,  
Мне хочется воскликнуть, что есть сил:  
«Народ, ты исцели страну, как Сергей  
Всех жаждущих и страждущих целил!  
Целя страну, себя же исцеляешь,  
Недаром ведь, сквозь холод смутных дней,  
Сейчас, под крик разноголосых клавиш,  
Взрастают вновь подснежники церквей.  
Талантливо, с любовью, нежно, строго  
Объединиться, злобу превозмочь...  
И может, Сергей, указав дорогу,  
Нам в этом попытается помочь.

