

Антипова Надежда Александровна

Филиал №2 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 124 города Пензы

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ НА ТЕМУ
«СКОРО МАСЛЕНИЦА!»

Задачи:

«Коммуникативная»

- Развивать общение.
- Формировать умение составлять рассказы по фотографиям и картине.
- Активизировать словарь: «развлечение», «забава», «потеха».

«Художественное творчество»

- Расширять знания детей о произведениях художников Пензенского края. Закреплять у детей знания о средствах выразительности в живописи (цвет, позы, жесты, мимика).
- Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире.

«Познание»

- Обогащать представление детей о народном празднике «Масленица».

«Музыка»

- Вызвать эмоциональный отклик на музыкальные произведения.

Предварительная работа:

- Беседа с детьми о Масленице. Составление рассказов на тему «Как я встречал Масленицу».



- Рассматривание и составление рассказов по картинам Б.М. Кустодиева «Масленица», В.И. Сурикова «Взятие снежного городка», И.С. Горюшкина-Сорокопудова «Январь-трескун».

- Рассматривание здания Пензенского училища К.А. Савицкого, здания Пензенской картинной галереи.

Материалы и оборудование:

- Фотографии детей детского сада на празднике «Масленица».

- Репродукция картины В.А. Копняка «Масленица в деревне».

- Мультимедийный проектор.

Ход непосредственно образовательной деятельности

Воспитатель напоминает детям о том, что скоро праздник Масленицы и просит детей рассказать, что они знают об этом празднике. После того, как дети расскажут все, что они знают, воспитатель дополняет их рассказы. Педагог напоминает детям, что они уже не раз праздновали этот праздник и предлагает с помощью фотографий вспомнить, как это было. Воспитатель демонстрирует первое фото и интересуется, что запечатлел фотограф. Воспитатель просит детей вспомнить, какое у них было в тот момент настроение? Почему? Как это видно на фотографии? Рассматривают персонажей на празднике. Воспитатель вместе с детьми рассматривает подобным образом следующие фотографии.

Педагог предлагает детям рассказать, какие чувства у них возникли после просмотра фотографий? Что наиболее им нравится в празднике Масленица? Чтобы они хотели сделать на Масленицу в этом году? Воспитатель говорит, что веселье, радость, праздник можно не только сфотографировать, но и нарисовать. Например, наш Пензенский художник В.А. Копняк написал картину о том, как люди пензенской области встречают Масленицу. Воспитатель показывает детям фото художника и рассказывает о нем. (Молодой художник Валерий Андреевич Копняк родился в городе Пензе. Учился он в школе № 35, а затем поступил в Пензенское художественное училище им. К.А. Савицкого. Окончив училище, он уехал в Москву получать



высшее образование в Академии живописи. Основными темами его работ являются пейзажи родных пензенских мест: тихие и уютные улицы с низкими домами, огородами, с проселочными дорогами). Воспитатель обращает внимание детей на репродукцию картины и спрашивает, что изображено на ней, где расположены изображенные на картине предметы, люди, какую местность изобразил художник: деревенскую или городскую. Почему они так решили. Сообщает название картины. Педагог интересуется, с каким настроением дети лепят снеговика, какое настроение у людей на заднем плане; как художник передал это настроение в своей картине. Педагог интересуется, какая погода была на картине в день Масленицы. Дети высказывают свое мнение. Воспитатель просит детей аргументировать его. Спрашивает, какие краски взял художник; почему он использовал именно такие краски. Воспитатель отмечает, что пейзажи В.А. Копняка отличаются особой чистотой и открытостью красок. Педагог спрашивает у детей, какое настроение вызвала у них эта репродукция; о чем думается или вспоминается, когда они смотрят на эту картину. Воспитатель просит детей представить себя на месте изображенных людей, и сказать, чтобы они в этот момент делали?



Воспитатель сообщает, что Масленица была самым веселым праздником на Руси; в этот день катались с горок, устраивали разные забавы, громко закликали весну. Предлагает детям вспомнить заклички. Дети закликают весну. Воспитатель сообщает, что русская Масленица всегда славится блинами, особенно их количеством. «Блин не клин - живот не расколется», «Блины брюха не портят», «Без пирогов – не именины, без блинов – не масленица». Воспитатель предлагает детям спеть песню о блинах.

Список используемой литературы:

1. Е.Ф. Купецкова. Дошкольникам о народной культуре Пензенского края, часть 4. - ГБОУ ДПО «Пензенский институт развития образования», 2009. – 65 с.
2. Е.Ф. Купецкова. История Пензенского края как средство развития личности ребенка дошкольного возраста. – Пензенский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2008. – 111 с.
3. Н. Дубровский. Масляница. - М.: Типография С. Селиванова, 1870. - 46 с.

