

Толмачева Наталья Борисовна

Государственное казенное учреждение города Москвы Центр содействия семейному воспитанию "Центральный" Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ СЦЕНАРИЙ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ
«ТЕПЛОЕ СЛОВО И В МОРОЗ СОГРЕВАЕТ»

Подгруппа детей младшего дошкольного возраста и старшего дошкольного возраста с ОВЗ (4 чел.), специалист (1 чел.)

Музыкальное сопровождение – фонограмма песни «Колыбельная медведицы» (архетип медитации).

Слова Ю.Яковлева, музыка композитора Е.Крылатова

Цель: стабилизация эмоционального состояния детей, социальная адаптация.

Задачи:

Коррекционные: снижение уровня тревожности и агрессии у детей.

Социальные: формирование доброго и уважительного отношения друг к другу.

Обучающие: научить детей мягкому и чуткому взаимодействию. Освоить произношение своего имени и слов приветствия, плавных и неторопливых движений.

Развивающие: активизация творческого воображения, музыкального слуха и эмпатии.

Формы проведения:

1. работа с подгруппами;



2. индивидуальная работа.

В дальней части комнаты заранее приготовлена «льдина» из мягких белых плоских напольных модулей. На «льдине» сидит плюшевый белый медвежонок.

Вступительная часть.

Специалист: «Ребята, сегодня я принесла вам интересную книжку о добром белом медвежонке. Устраивайтесь поудобнее, мы вместе рассмотрим иллюстрации, и я расскажу вам о нем».

Все садятся на удобный диван или ковер,

Открывается книга, и показываются иллюстрации, специалист комментирует: «Славного медвежонка зовут Умка.

Умка живет на Севере, где очень холодно и много снега, его шерсть тоже белая как снег».

«Белый медвежонок любит кататься на больших белых льдинах. Такие льдины образуются только в очень холодном море.

Ой, кажется, я слышу чей-то голосок! Пойдем, посмотрим?»

Направляются в дальнюю часть комнаты к льдине.

Картина первая.

Специалист: «Посмотрите, это же Умка. Он приглашает нас покататься на льдине вместе с ним. Скажите, вы готовы к путешествию?»

Дети хором: «Да». (Все садятся на «льдину», плечо к плечу, образуя тесный кружок).

Тихо звучит музыка А.Пинегина «Мой ласковый, нежный котенок».

Специалист берет мишку в руки и показывает детям: «Посмотрите, это мишка, его зовут Умка. Он очень хороший, мягкий и пушистый. – Сейчас каждый получит возможность познакомиться с ним». (дает мишку – первому ребенку). «Пожалуйста, по очереди, берите Умку на руки, поздоровайтесь с



ним, и нараспев (показывает как) назовите свое имя, представьтесь». (дети передают Умку друг другу). Каждый ребенок называет свое имя, если ребенок молчит, ему помогает специалист.

Специалист: «Вот мы и познакомились, а сейчас мы с вами отправимся в путешествие. Маленького Умку, чтобы его защитить от ветра, посадим в центр круга. Проявим заботу. Правильно?»

Дети: «Да».

Звучит минусовка фонограммы песни «Колыбельная медведицы».

Специалист:

«Слышите, как шумит море?»

А сейчас, мы покачаемся, будто на волнах, вот так». (показывает как).

Дети начинают также плавно раскачиваться, в заданном специалистом ритме под музыку.

Специалист тихо и нараспев: «Посмотрите, кажется, мы приближаемся к голубому облаку и сейчас окажемся в нем».

(Подходят два ребенка и разворачивают тонкую голубую ткань, Один конец держит первый, другой конец ткани передает второму, покачивают ткань над детьми, в ритме музыки поднимая и опуская ее).

Специалист: «Ребята, в какое чудесное облако мы попали. А, вы слышите, какая здесь музыка звучит? Это любимая колыбельная Умки. Давайте послушаем слова этой песенки и по очереди покачаем милого мишку, похоже, что он хочет спать».

Картина вторая.

Звучит фонограмма песни «Колыбельная медведицы».

Специалист берет на руки Умку и бережно качает в ритме звучащей музыки, а затем передает мишку ребенку. Дети по очереди качают мишку на



руках, передавая друг другу. По окончании музыки мишка оказывается на руках у специалиста:

Прикладывает палец к губам: «Тише, наш Умка уснул. Давайте накроем его одеяльцем и оставим спать на «льдине», он на ней вернется к себе домой на Север. А мы с вами идем делиться впечатлениями от путешествия. Только уходим тихо, постараемся двигаться плавно, мягко и медленно ступая,- чтоб не разбудить маленького Умку. Попробуем (шепотом)?»

Дети: «Да» (шепотом)

Все, друг за другом, тихонько уходят.

