

Апханова Марианна Владимировна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Куретская средняя общеобразовательная школа»

Иркутская область, Ольхонский район, д. Алагуи

МАСТЕР КЛАСС ПО РОСПИСИ ДЕРЕВЯННОЙ КУКЛЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БУРЯТСКОЙ ОДЕЖДЕ

Цель: развитие креативности и творческих способностей через знакомство росписи деревянной куклы-сувенира.

Задачи:

- создание условий для профессионального общения и стимулирования роста творческого потенциала;
- повышение мастерства и квалификации участников;
- распространение педагогического опыта;
- внедрение новых технологий обучения и воспитания.

I. Знакомство с участниками мастер-класса

II. Теоретическая часть. Показ готовых образцов. Объяснение этапов росписи.

III. Практическая часть.

- Здравствуйте, дорогие участники мастер-класса! Сегодня представляю вам мастер-класс по росписи деревянной куклы. Деревянные вещи могут служить прекрасным материалом для росписи. Дерево – очень мягкий и податливый материал, при этом достаточно прочный и долговечный, очень удобный для творческих замыслов. Структура дерева очень удобна для росписи. Краска хорошо впитывается и быстро сохнет. Эта работа интересна для людей в любом возрасте. Кукла – это часть истории любого народа. Для



кого-то это безделушка, а для кого-то самая ценная кукла в коллекции. Можно изготовить смешных забавных кукол – персонажей сказок или деревянную красавицу. Над изготовлением куклы работают токари, резчики, художники, лакировщики. Большой процесс, который на всех этапах производства проходит через руки мастеров, и который в каждую куклу вкладывает частичку своей души. На лице куклы обязательно видны эмоции, это визитная карточка мастерской. Как уверяют, что каждая кукла сверкает лучиком загадочной души.

Для росписи нам понадобятся:

- деревянная заготовка;
- грунт;
- акриловые краски (краски на водной основе, просты в использовании, не имеют запаха, быстро сохнут и не расплываются под лаком);
- кисти разных размеров;
- ватные палочки;
- вода;
- шило;
- наждачная бумага.

1. Перед росписью деревянную заготовку надо обязательно грунтовать, чтобы краска ложилась равномерно, не впитывалась и не растекалась, а при финишной обработке лак не «проваливался». Для удобства «насадим» заготовку на шило. Так можно поворачивать изделие и не бояться смазать еще непросохшую краску. Грунтуем, ждем, когда заготовка просохнет.

Заготовку шлифуем мелкой наждачной бумагой, чтобы краска ложилась равномерно. Шкурить надо легкими, аккуратными движениями в одном направлении.



2. Следующий этап. Эскиз. Можно нарисовать самим или перевести с готовой картинки. Наша задача создать куклу в бурятском одеянии. Давайте рассмотрим фотографии с бурятскими костюмами.

3. Начинаем «одевать» нашу куклу. Рисуем дэглэ. Дэглэ шили из шелка, поэтому в выборе цветов дайте полет вашей фантазии. Чтобы цвет получился насыщенным, не жалейте набрать на кисточку побольше краски. Я выберу желтый цвет, цвет солнца.

Прорисовываем воротник-стойку (заха). Запах у платья направо.

Грудь дэглэ – (энгэр). В разных районах имеет свой крой, свою цветовую символику, отделяется нашивкой (хушэлтэ). Это полосы из бархата и парчи. Петли нашиваются поверх ткани, пуговицы серебряные, медные. Нарисуем контуром.

Рукава (хамсы) заканчиваются манжетом в форме копыта (туруу). Отделяются мехом или бархатом.

4. Роспись лица. Переходим к росписи лица. Секрет хорошего личика – правильно поставить челку. Для того, чтобы видеть, где нарисовать глаза. Глазки простые, под челочкой по центру. Рисуем ватной палочкой. Тонкой кисточкой рисуем веки вокруг нашей горошинки, брови, носик. Я нарисую прищуренные глаза – дугами. Заканчиваем личико – рисуем губы. Обыкновенная дуга и немного нужно подчеркнуть нижнюю губу. Можно нарисовать кругленький ротик, как будто зевает. Нарисуем румяна: на ватную палочку натираем красный карандаш, палочкой натираем щечки.

5. Украшение. Далее переходим к украшению дэглэ, добавляем элементы: орнамент, узоры, оживляем платье. Работаем тонкой кистью, ватными палочками. Орнамент (узор, украшение)



Узоры не просто украшают вещи, но и носят магический смысл, оберегают. Через орнаменты желают «здоровья, счастья, богатства, долгих лет жизни...»

Геометрические:

Меандр – пожелание успехов в труде; вечное движение.



Круг – символ Солнца, тепла, света, вечности и бесконечности;

Свастика – эмблема жизни и света, четыре стороны света, стихии (земля, огонь, вода, воздух), времена года;

Улзы – символ счастья, благополучия и долголетия

Анималистический (фигуры или части фигур животных)

Роговидный и носовидный орнамент – пожелание благоденствия, процветания и плодородия скота;

Шоу – черепаха – символ вечности и мудрости;

Растительный S –видные фигуры

Огонь – символ возрождения, очищения;

Вода – источник жизни, символ очищения;

Гора, скала – символ твердости, устойчивости и постоянства;

Облака – символ духовного развития и совершенства;

6. Головной убор (малгай) в форме конуса, оторочен мехом или бархатом. В центре шапки пришиваются шелковые красные нити, символизирующие солнечные лучи. Головной убор изготовим из фетра. Вырезаем по шаблону конус, склеим края, отогнем края и распишем красками.



7. Обувь (гутал). Прорисуем носочки.

8. Покрываем изделие лаком для придания блеска и яркости.
Лакированное изделие более долговечно.

- Ну вот и все! Наслаждаемся результатом и используем по назначению.

