

Житинкина Наталья Ивановна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 7 г. Йошкар-Олы»

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО,
КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

В формировании эстетической и художественной культуры личности хореографическое искусство является важнейшим аспектом эстетического воспитания. У каждого народа на нашей огромной планете, есть свои танцы. Это неотъемлемая часть культуры любого человека, мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов - мир волшебного искусства. Сегодня, как и много лет назад, считается, что движение под ритмы музыки благотворно влияет как на здоровье человека, так и на его общее состояние.

В российском образовании уроки по хореографии становятся обязательными. Они воспитывают и развивают не только художественные навыки исполнения танцев разных жанров, но и выработку у ребенка привычки и нормы поведения в соответствии с постигаемыми законами красоты. Ребенок, занимающийся танцами, развивается гораздо быстрее своих сверстников, и получает огромное удовольствие от общения, учится быть дисциплинированным, целеустремленным, получает способность чувствовать и управлять своим телом.

В творческой деятельности заложены огромные возможности воспитательного характера. Воспитывает все, что связано с участием детей в коллективе: художественный уровень репертуара, планомерные и систематические учебные занятия, взаимоотношения с педагогом и



окружающим миром. Посещения спектаклей, концертов, художественных выставок, беседы, лекции на этические темы формируют маленького человека и развивают в нем чувство прекрасного. Проводится эта работа постоянно и опирается на систему различных форм, методов и средств. Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Эти занятия привлекают и детей, и их родителей. Дисциплинированность, трудолюбие и терпение - те свойства характера, которые необходимы не только в хореографическом классе, но и в быту. Эти качества годами воспитываются и определяют успех во многих делах. Чувство ответственности, аккуратности - все это необходимое в жизни, двигает детей, занимающихся хореографией, вперед.

Этот вид искусства у ребенка, является дополнением и продолжением его реальной жизни, обогащая ее духовно. Занятия хореографическим искусством приносят ему такие ощущения и переживания, которых он не мог бы получить из каких-либо иных источников.

Творческая личность - важнейшая цель, как всего процесса обучения, так и эстетического воспитания. Без него, без формирования способности к эстетическому творчеству, невозможно решить важнейшую задачу всестороннего и гармоничного развития личности. Совершенно очевидно, что каждый педагог посредством эстетического воспитания готовит детей к преобразовательной деятельности. Педагог-хореограф должен сформировать, развить и укрепить у детей потребность в общении с искусством, понимание его языка, любовь и хороший вкус к нему.

Формы можно условно разделить на основные, дополнительные и формы художественно-эстетического самообразования. Основные формы - просмотр хореографических ансамблей, прослушивание музыки, знакомство с творчеством мастеров хореографии. Такой работой можно охватить весь



коллектив во время занятий. Дополнительные формы включают: коллективные или индивидуальные посещения концертов. К формам художественно-эстетического самообразования относятся: самостоятельное изучение вопросов по хореографии и другим видам искусства с определенной целевой установкой на расширение своих знаний в области хореографии (например, перед изучением танца определенной национальности дети находят информацию о культуре народа и их движениях в танце).

Я работаю по двум программам: внеурочной деятельности «Радуга танца», которая рассчитана на 2 года обучения, где дети получают базовые знания в области хореографии. И «Росинка», которая разработана для детей целеустремленных на этот вид искусства. Нашему коллективу уже 10 лет, но за это время, я и мои обучающиеся провели огромную и трудоемкую работу, они принимали участие в разноплановых конкурсах, концертах и фестивалях - городских, республиканских, межрегиональных и международных.

Танцевальные конкурсы способствуют развитию дружественных отношений между детьми из других коллективов, позволяют лучше узнать историю и культуру многочисленных народов, показывают свои достижения и укрепляют интерес к танцу. И все-таки, главной задачей занятий не только достижение высоких результатов и побед, но и выработка у детей правильной осанки, пластичности, и грациозности, формирование сильного и гибкого тела, культурное воспитание и духовное обогащение.

Для меня, каждый мой ребенок - это будущая личность, личность с большой буквы, и чтобы открыть ее, я вкладываю в душу каждого своего обучающегося маленькие зернышки таланта, трудолюбия и доброты.

