

Русинова Наталья Сергеевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Международный общеобразовательный комплекс

«Гармония – школа №97»

г. Ижевск

МОБИЛЬНЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ РАСШИРЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Что значит «мобильный»?

Если говорить о значении словосочетания «мобильное обучение», то принято считать, что это любая учебная активность, в которой используются портативные компьютерные устройства (планшеты, смартфоны, ноутбуки и пр.). Однако слово «мобильный» имеет и другое, первоначальное, значение: подвижный, способный к быстрому и скорому передвижению, действию. Урок литературы, о котором пойдет речь, относится к этому определению, но включает в себя элементы организации обучения вне стен школы с обязательным привлечением информационных технологий. Подобные нестандартные уроки в последнее время все больше привлекают внимание.

Из истории проблемы расширения образовательного пространства

Первые зафиксированные попытки организации обучения вне школьных стен относятся ещё к концу XIX века. Данной проблемой занимались многие педагоги-практики, например: С. Френе «Новая французская школа», В.А. Сухомлинский «Школа под голубым небом», Л.Н. Толстой «Общие замечания для учителя».

Классно-урочная система удобна и проста, она не требует дополнительной энергии и специальных средств организации, хорошо



приспособлена для традиционного урока. Временные рамки урока также ограничивают объем учебной задачи. В этих условиях для продуктивной деятельности времени не остается. Для того чтобы научить ребенка совершать более сложные мыслительные процессы, нужно расширять «урочное пространство» через посещение музеев, выставок, библиотек, через встречи с местными мастерами, художниками и поэтами.

Возможности мобильного обучения

С появлением электронных устройств возможности обучения оказались практически безграничными. Оказалось возможным фиксировать и сохранять результаты наблюдений непосредственно на месте события. Таким образом, понятие среды обучения стало включать в себя не только окружающую природу или музейно-культурные объекты, но было дополнено электронной средой. В этой среде можно делать многое: пополнять фото и видео-коллекции, вести дневники наблюдений, зарисовывать карту, составлять план действий, в сервисах с общим доступом одновременно выполнять совместную работу.

Расширение образовательного пространства с применением электронных устройств позволяет в рамках мобильных уроков использовать различные современные образовательные технологии:

- кейс-технологии;
- технологии критического мышления;
- разноуровневое обучение;
- игровые технологии;
- информационно - коммуникативные технологии;
- обучение сотрудничеству (работа в группах);
- проектная деятельность.

За последнее время тематика учебных экспедиций расширилась и охватывает все больше мест. Ими становятся парк, пруд, лес, территория музея



или заповедника. Возможность в конкретной ситуации самим выработать новое знание, получить опыт, в полном смысле слова — прожить его, а потом переосмыслить произошедшее через участие в групповых обсуждениях — такова суть мобильных уроков литературы.

Этапы работы

На примере экспедиции в село Большое Болдино Нижегородской области. Тема: Болдинская осень. (Мобильный урок по произведениям А.С. Пушкина, написанным в Болдинскую осень 1830г.) Возраст детей – 12-14 лет.

Данная работа сложна и продолжительна по времени. Она состоит из нескольких этапов и планируется заранее.

1. Подготовительный. Погружение в творчество писателя.

- Знакомство с темой урока.
- Планирование деятельности. (Учитель продумывает каждый этап, начиная с организационных вопросов и вопросов безопасности группы и заканчивая конечным результатом в виде готового продукта. Ученики актуализируют знания по данной теме, планируют выход на новый уровень с конечным продуктом, публикуют [заметку на сайте школы](#).)
 - Нацеливание на результат (написание текстов; подбор фотографий с экспонатами, пейзажами, самими участниками; оформление блога и пр.).
 - Работа с текстами писателя, просмотр иллюстраций. Заучивание стихов наизусть ([Сайт учителя](#) и ресурсы Интернета).

2. Выезд к объекту изучения.

- Посещение музеев с использованием дополнительных средств обучения (экспонатов музея, объектов парка). В нашем случае запланированы музеи Болдино и Львовки.
 - Декламация стихов у памятника поэту (проверка домашнего задания).



- Выполнение заданий квеста (с привлечением к проведению урока других лиц: экскурсоводов, сопровождающих).

- Рефлексия (подведение итогов дня, написание [заметок на сайт школы](#)).

3. Возвращение домой и оформление результатов. Обязательное проведение рефлексии в классе. Выполнение письменных работ или дальнейшее развитие темы в проектной деятельности отдельных учащихся, [оформление блога](#) и пр.

Возможность интеграции

Подобные уроки можно проводить изолированно от других предметов или интегрировать. Данный урок был интегрированным. Кроме литературы, дети погружались еще и в географию, где речь шла о природно-климатических зонах России.

Результативность

Любой выход за пределы класса требует от учителя больших интеллектуальных, творческих и физических затрат. Но эта работа стоит результата. Выход за рамки традиционного урока позволяет детям учиться работать в коллективе, распределять роли между собой, нести ответственность за свои действия. А эмоции, пережитые во время поездки, впечатления, полученные в моменты прикосновения к прекрасному, сближают детей и преподавателей и остаются в памяти на всю жизнь.



Интернет-ресурсы:

1. [Блог. Болдинская осень](#) (Мобильный урок по творчеству А.С. Пушкина)
2. [Мобильные уроки](#). Официальный сайт школы Гармония г. Ижевска
3. [Мобильный урок. Урок вне классных стен](#)
Сайт МБУ «Центр мониторинга сопровождения образования»
4. [Подготовка к мобильному уроку в Болдино](#). Сайт Русиновой Н.С.,
учителя русского языка и литературы школы Гармония.
5. [Проектирование современного урока](#)
Сайт конференций "Информационные технологии для новой школы
2017" (31 марта 2017 г.) и «Внедрение инноваций в сфере
информатизации образования» (13 апреля 2017 г.) Ленинградского
областного института развития образования.



Приложение

Квест для 6 и 7 классов по творчеству А.С. Пушкина

Группа детей разделена на две команды. У каждой команды вопросы в соответствии с возрастом (6 класс – вопросы по сказкам, 7 класс – по «Повестям Белкина»). Сопровождающие, имея несколько вопросов квеста, распределяются по парку. Они образуют станцию, куда будут приходить дети и отвечать на вопросы. По завершении работы на станции группа получает очередной отрывок заданной фразы. (Ключевая фраза, которую должны собрать обе команды: «Чтение – вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека – есть наука самая занимательная»). Место общего сбора (детей, учителей и сопровождающих) – горбатый мостик в парке.

Слово ведущего:

Сегодня вас ждет увлекательное приключение: мы попытаемся найти мудрую мысль, которую произнёс когда-то Александр Сергеевич Пушкин, а для этого отправимся в удивительный мир его сказок и повестей. На каждой станции, которые расположены на территории парка, в ходе викторины вы получаете отрывок из высказывания Пушкина. Причём каждая команда получит лишь половину слов. По окончании квеста команды собираются вместе, соединяют отрывки и произносят полученную фразу. Я надеюсь, что вы хорошо знаете его произведения и те препятствия, которые ждут вас на пути к цели, будут вам по силам.



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"
 2020 год

Примерные задания и вопросы (всего 8 заданий)

бкласс	7 класс
Задание №1	Задание №1
<p>1. Годы жизни Пушкина А.С.? (6 июня 1799 г. Москва– 10 февраля 1837 г. Петербург)</p> <p>2. В каком городе родился Пушкин? (г. Москва)</p> <p>3. Как звали родителей Пушкина? (Отец Сергей Львович и мать Надежда Осиповна Ганнибал – они были дальними родственниками)</p> <p>4. Все сказки Пушкин написал в Болдино, кроме одной, какой? («Сказка о царе Салтане»)</p> <p>5. В каком учебном заведении учился Пушкин и где оно находилось? (Царскосельский лицей под Петербургом)</p> <p>6. Какое прозвище и почему было у Пушкина в Лицее? («француз», потому что писал стихи на французском языке)</p> <p>7. В каком возрасте Пушкин начал писать стихи? (с 13-летнего возраста и печатать почти с того же времени)</p>	<p>1. Годы жизни Пушкина А.С.? (6 июня 1799 г. Москва– 10 февраля 1837 г. Петербург)</p> <p>2. В каком городе родился Пушкин? (г. Москва)</p> <p>3. Как звали родителей Пушкина? (Отец Сергей Львович и мать Надежда Осиповна Ганнибал – они были дальними родственниками)</p> <p>4. «Ах! Умолчу ль о мамушке моей...» Кого имел в виду поэт? (Свою няню, Арину Родионовну)</p> <p>5. В каком учебном заведении учился Пушкин и где оно находилось? (Царскосельский лицей под Петербургом)</p> <p>6. Какое прозвище и почему было у Пушкина в Лицее? («француз», потому что писал стихи на французском языке)</p> <p>7. В каком возрасте Пушкин начал писать стихи? (с 13-летнего возраста и печатать почти с того же времени)</p>
бкласс	7 класс
Задание №2	Задание №2
<p>О каких героях сказок А.С. Пушкина идет речь в этих отрывках? Назовите эти сказки.</p> <p>1) «За морем царевна есть, Что не можно глаз отвести. Месяц под косой блестит, А во лбу звезда горит».</p> <p>О ком это говорится? (Царевна-Лебедь. «Сказка о царе Салтане»)</p> <p>2) «Жил-был поп, Толоконный лоб. Пошел поп по базару Посмотреть кой-какого товару. Навстречу ему Балда Идет, сам не зная куда».</p> <p>Из какой это сказки? («Сказка о попе и о работнике его Балде»)</p> <p>3) «Отпусти ты, старче, меня в море,</p>	<p>8. В каком году и кем усадьба Болдино была пожалована дворянскому роду Пушкиных? (в 1585 году Иваном Грозным)</p> <p>9. Кому принадлежало имение Болдино в 1741 — 1790 годах, до рождения Пушкина. (Поместье принадлежало деду великого поэта, Льву Александровичу Пушкину, а затем отцу поэта – Сергею Львовичу)</p> <p>10. Назовите годы посещения Пушкиным Болдино (1830, 1833, 1834)</p> <p>11. Какую деревеньку вблизи Болдина выделил Сергей Львович своему сыну Александру и по какой причине? (6 мая 1830 г. состоялась, наконец, помолвка Пушкина с Н.Н.Гончаровой. Отец выделил ему деревеньку Кистеневку с 200 душами крестьян, расположенную в Нижегородской</p>



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"

2020 год

<p>Дорогой за себя дам откуп, Откуплюсь, чем только пожелаешь».</p> <p>Кто так говорил? (Золотая рыбка. «Сказка о рыбаке и рыбке»)</p> <p>4) «Царь с царицею простился, В путь-дорогу снарядился, И царица у окна Села ждать его одна».</p> <p>Какая сказка так начинается? («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)</p> <p>5) «Чуть опасность где видна, Верный сторож как со сна Шевельнется, встрепетается, К той сторонке обернется И кричит: «Ки-ри-ку-ку! Царствуй, лежа на боку!»</p> <p>Про кого это говорится? (Золотой петушок. «Сказка о золотом петушке»)</p>	<p>губернии, вблизи от собственного его имени с .Болдино. Поэт отправился туда, чтобы оформить дела по введению во владение имением, рассчитывая быстро управиться, затем заложить имение и вернуться в Москву, чтобы справить свадьбу.)</p> <p>12. Любимое время года Пушкина ? (Осень)</p> <p>13. Что задержало Пушкина в Болдине в самый первый его приезд туда осенью 1830 года? (Начавшаяся в Москве эпидемия холеры и установленные повсюду карантинные задержали Пушкина в Болдине с 7 сентября по 2 декабря 1830 г.)</p>
---	--



Всероссийская конференция
"МЕТОДИКА И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА"
2020 год

Общий сбор и подведение итогов.

Заключительное слово ведущего:

Я поздравляю команды за активное участие в игре. Вы собрали высказывание великого русского писателя Александра Сергеевича Пушкина о чтении, и я надеюсь, что это путешествие по его произведениям стало для вас не только увлекательным, но и в чем-то поучительным. А эти слова: **«Чтение - вот лучшее учение. Следовать за мыслями великого человека - есть наука самая занимательная»**, - вы будете помнить и с удовольствием станете читать другие классические произведения русских и зарубежных писателей.

Ключевая фраза

«Чтение -	вот лучшее	учение.
Следовать	за мыслями	великого человека –
есть наука	самая занимательная»	

